ANNO ... NOVEMBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

EROS

HO VENDUTO QUATTRO MILIONI DI DISCHI MA...

ORA SONO SOLO

Il 4 dicembre, in diretta su Canale 5 dal Palau St. Jordi di Barcellona, Eros Ramazzotti in concerto, l'incasso andrà in beneficenza

QUALITA' TOTALE

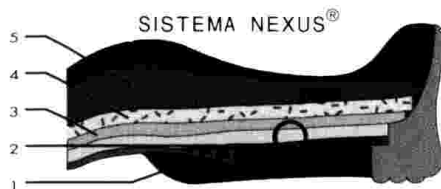
La Forma, I Contenuti.

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA: DRIBBLING S.R.L. TEL. 0734 -632064 FAX 632074

EURO-PE PH. LANCIOTTI

Bella, accogliente, forte, calda, con il supporto di una tecnologia di avanguardia. S'OSIA è strutturalmente concepita per assecondare ogni situazione, in armonia con la tua pelle e la tua forma.

In Vera Pelle, non trattata, per assicurare la più intima armonia del tuo piede con la scarpa.

La nuova suola NEXUS creata e studiata dal CENTRO RICERCHE DRIBBLING attenua gli urti che quotidianamente subisce la pianta del piede, ti mantiene fresco e comodo per tutta la giornata.

1 - SUOLA IN GUMMING AD ALTA RESISTENZA.
2 - SISTEMA AMMORTIZZANTE NEXUS ANTI-SHOCK.
3 - SOLETTA TRASPIRANTE IN VERO CUOIO.
4 - SOTTOPIEDE ANATOMICO IN LATTICE.
5 - SOLETTA IN VERA PELLE.

NEXUS, è costruita con materiali della più alta qualità ed affidabilità, e fa di S'OSIA una scarpa disponibile a tempo pieno, in ogni momento, evidenziando istante dopo istante il più alto indice di rendimento.

IL NUOVO CLASSICO

In copertina, Eros Ramazzotti
foto Giovanni Canitano

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 4

RAFFAELLA CARRÀ
IO DIFENDO FANTASTICO
di Lina Agostini 16

EROS RAMAZZOTTI
ORA SONO SOLO
di Francesco De Vitis 22

ALBERTO SORDI
L'AVARO IMMAGINARIO
di Giancarlo Governi 29

QUANDO SI AMA
LA DOLCE ATTESA DI TRISHA
di Lina Agostini 34

JOHN ALLEN NELSON
SANTA BARBARA ADDIO
di Lina Agostini 36

ROGER RABBIT
ROGER & JESSICA
di Carlo Scaringi 39

IL SASSOFONO
di Stefania Barile 44

RADIOMONTECARLO
MUSICA A CORTE
di Daniele Azzolini 50

PROGRAMMI

DA PAGINA 59

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Michele Santoro che giovedì, alle 20,30, torna su Raitre con* Samarcanda*. Arrigo Sacchi, il nuovo allenatore della Nazionale di calcio al suo esordio con il primo incontro dell'Italia del «dopo Vicini», con la Norvegia
foto Luciano Viti e Double's / E. Fornaciari

LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pag. 64

LE RUBRICHE

☐ 11 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 60 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 64 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 72 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 74 FILM IN TV ☐ 167 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 169 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 171 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 172 Top Parade ☐ 178 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Carlota Sosa ovvero Francesca, la madre di Giorgio nella telenovela di Retequattro* Primavera*, trasmessa tutti i giorni alle 19,35

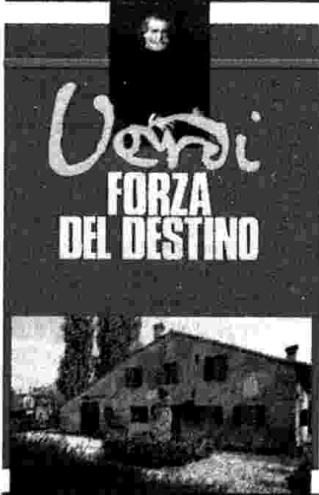
I GRANDI DELLA MUSICA

GIUSEPPE VERDI

FORZA DEL DESTINO

di Virgilio Celletti
foto Bruno Calvo

173

Giuseppe Verdi

Bush: «Per i nuovi confini in Medio Oriente credo che un compromesso territoriale sia indispensabile»

Sygma/Neri

IL PU

Attualità e

CGIL / Dopo Rimini via le correnti e autonomia

SINDACATO UNICO LA VERA SFIDA

Quando alle 13 di sabato 26 ottobre il leader del più grande sindacato italiano Bruno Trentin ha iniziato la sua replica, la Cgil aveva già compiuto, con il XII congresso, la sua svolta. «La nuova Cgil esiste già», grida al microfono il protagonista di questa difficile stagione della Cgil. Per Trentin, ex comunista, e per il suo vice, il socialista Ottaviano Del Turco, la sfida del XII congresso è nei fatti vinta. La Cgil cambia e imbocca la strada di un sindacato moderno, nuovo, che non rinuncia certo alla lotta, ma tende a privilegiare il confronto, disponibile a codeterminare le scelte di politica economica e sociale, rivendicando un ruolo di soggetto politico capace, tutelando gli interessi dei lavoratori, dei pensionati e delle fasce sociali più deboli, di farsi carico delle esigenze generali del Paese.

Ma non è soltanto questa la novità in casa Cgil. Altre, e per alcuni aspetti più rilevanti, riguardano la democrazia interna e l'autonomia dai partiti politici. Nella Cgil, guidata per oltre mezzo secolo dalle correnti dei partiti, si spezza la «cinghia di trasmissione» tra partito e sindacato, si sciolgono le correnti (fino a ieri: comunisti, socialisti, terza componente), si eleggono liberamente i dirigenti, prescindendo dal colore della tessera di partito.

Parlare di «svolta» nella Cgil non è dunque esagerato. Il XII congresso della confederazione ha segnato una nuova strada che forse renderà possibile e più vicino l'obiettivo dell'unità sindacale con Cisl e Uil, che guardano con grande attenzione alla «nuova Cgil».

Dietro l'angolo vi può essere un grande sindacato unitario, forte di oltre 10 milioni di iscritti, autonomo dai partiti politici e dalle istituzioni, capace di essere protagonista della vita economica e sociale dell'Italia democratica degli anni '90.

Spectator

URSS / Assalti ai negozi e cortei contro la carestia

Sempre più poveri e af

La crisi rischia di travolgere il Pa

Neri (2)

Sono scomparsi da mesi zucchero, vodka, sigarette, burro. Ora in molte città dell'Urss manca anche il pane. Manifestazioni di protesta, assalti a negozi, depositi, treni, avvengono in diverse Repubbliche. E non si parla di latte e carne, da tempo un sogno impossibile. L'economia è nella peggiore crisi dal 1917. Per fronteggiare la situazione Eltsin pensa ai pieni poteri in Russia. Gli Usa promettono grano. Gorbaciov, a Madrid, ha avvertito il mondo: senza aiuti l'Urss rischia il crollo che comprometterebbe il nuovo ordine mondiale.

Code davanti a un negozio di alimentari nel centro di Mosca. A destra, mercato di contadini a prezzi liberi. In alto, banchi senza merce

LEUCEMIE / Congresso a Roma. Mandelli dice

Farmaci, trapianti e ricerca: aumentano le guarigioni

Erano la «bestia nera» dei medici; oggi, invece, in molti casi si sono avute guarigioni complete e bambini, un tempo malati, sono diventati adulti ed hanno avuto figli sani. Ma ancora resta molto da fare contro le leucemie, specie nelle forme acute. Ad esse è dedicato un congresso internazionale organizzato da Franco Mandelli, direttore della cattedra di ematologia dell'Università di Roma La Sapienza. «Oggi», spiega Mandelli, «nelle quattro forme principali di leucemia (mieloidi e linfoidi, acute o croniche) le possibilità di guarigione più alte sono quelle delle leucemie linfoidi acute dei bambini, con il 60-70 per cento. Per un adulto, le probabilità sono la metà. Per le leucemie mieloidi acute le speranze per adulti e bambini si equivalgono, 25 e 35 per cento. Per le linfoidi croniche, benigne, di solito si preferisce non dare terapia. Per le mieloidi croniche, il trapianto potrebbe far salire al 50 per cento le probabilità di guarigione».

«Per tutte le forme maligne di leucemia», prosegue Mandelli, «la terapia si basa su alte dosi di farmaci chemioterapici. Il primo obiettivo è otte-

NTO

commenti della settimana

Sygma/Neri

Gorbaciov: «Il mutamento radicale dei rapporti Usa-Urss rende possibile parlare anche di un'era nuova in Medio Oriente»

famati

ese

A.P.

nere la remissione completa della malattia, vale a dire la scomparsa dei sintomi e la normalizzazione di sangue e midollo. Ciò tuttavia non significa guarigione. Per la leucemia premielocitica è stato scoperto», afferma Mandelli, «l'acido transretinoico, una sostanza in grado di curare la malattia. È una cura che si può fare in casa, senza ricovero». Il trapianto di midollo è una delle armi più potenti, che permettono di aumentare la possibilità di guarigione completa fino al 45 per cento per tutte le forme di leucemia. Promettono inoltre di diventare armi vincenti l'immunoterapia e l'uso dei fattori di crescita. «È stata dimostrata recentemente l'efficacia dell'interleuchina-2 nella cura delle leucemie mieloidi acute».

Luciano Onder

FRANCIA / Disoccupati e agricoltori in rivolta

Basta avere fiducia parola di Mitterrand

Ha compiuto settantacinque anni, un'età rispettabile, proprio alla fine d'ottobre. Ma la Francia non ha regalato a François Mitterrand un buon compleanno, anzi. Proprio in quei giorni ha manifestato tutti i sintomi di un morbo oscuro, un malessere che sta accompagnando l'undicesimo anno all'Eliseo di Mitterrand e gli sta rovinando il piacere di aver battuto il record di durata dello stesso De Gaulle. Lui, il presidente, ha una sua diagnosi: dice che si tratta di una «crisi psicologica» e che, per uscirne, basta volerlo. Sarà anche così, ma certo non mancano le ragioni oggettive. C'è una disoccupazione crescente, che ormai rasenta il 10 per cento, tre milioni di unità. Ci sono i timori per l'ondata immigratoria che sommerge le città e porta un francese su tre, dicono i sondaggi, a condividere le tesi razziste di Jean-Marie Le Pen. E ancora il malcontento sull'azione della signora Edith Cresson, gradita soltanto da un francese su cinque. Un capitolo a parte, poi, è per i contadini: la loro protesta contro le norme Cee (ma in verità cercavano di ottenere maggiori sussidi) si è trasformata in una vera e propria guerriglia con secchiate di letame gettate sugli uomini di governo che si sono spinti nelle campagne, blocchi stradali e sequestri di Tir, aeroporti occupati da trattori e bestiame. E per poco non è degenerata in guerriglia anche un'altra protesta, quella delle infermiere e degli ospedalieri, duramente manganellati dalla polizia nel cuore di Parigi.

Mitterrand resta convinto che il malessere è d'origine psicologica. Si tratterebbe di una sindrome collettiva definita «eurofobia», vale a dire della paura che avrebbe assalito i francesi all'idea di dover competere, a partire dall'anno venturo, in un'Europa influenzata dalla Germania. Antichi fantasmi e nuove insicurezze alimenterebbero questa specie di ossessione, sprigionando ventate di dissenso e di aggressività sociale. Il presidente è molto sicuro, a quanto pare, della sua tesi. Perciò, nell'unico messaggio radio, pronunciato durante i giorni della rabbia, ha detto ai suoi cittadini: «Dovete avere fiducia in voi stessi, desiderare la lotta, nel senso migliore della parola». Un discorso da vecchio zio saggio. Ma ormai, in Francia, nessuno chiama più il presidente «tonton François» (ton-ton vuol dire zio, appunto); e da qui al '95, quando scadrà il suo mandato, c'è da scommettere che non circoleranno altri soprannomi affettuosi.

Rea/Contrasto

Scontri con la polizia a Parigi durante una manifestazione di infermieri

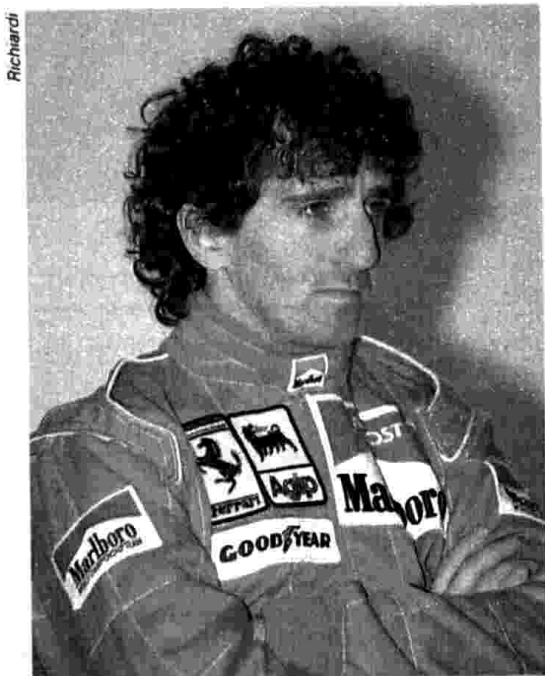
Giancesare Flesca

AMBIENTE / Un nuovo combustibile

Gasolio dalla colza per non inquinare

Non si trattava soltanto di una campagna pubblicitaria per vendere aria fritta. È stato davvero messo a punto un carburante derivato del petrolio vegetale: per la precisione, dell'olio di colza. E così è nato il *Diesel-Bi*, un nuovo carburante per motori diesel che consente di ridurre drasticamente le emissioni inquinanti. La Novamont (Gruppo Ferruzzi-Montedison) ha affidato a Svizzera e Germania i test di prova. Cinque autobus dei trasporti pubblici di Zurigo stanno utilizzando dal mese di agosto il nuovo carburante a base di olii vegetali e dopo oltre 50 mila chilometri percorsi, in media 200 chilometri per autobus al giorno, il test ha dato ottimi risultati. Consumi e prestazioni si sono dimostrati analoghi a quelli del gasolio tradizionale. Ma il nuovo carburante rispetto al gasolio riduce di circa il 50% le emissioni dannose mentre i composti dello zolfo sono del tutto assenti. Infine, essendo altamente biodegradabile, il nuovo carburante riduce i rischi di inquinamento anche dell'acqua e del suolo. L'iniziativa di Zurigo è stata sviluppata congiuntamente dalla Novamont, dalla società Agrola AG di Winterthur e dall'azienda di trasporti pubblici, sulla base di test condotti su *Diesel-Bi* da parte del Laboratorio federale svizzero per gli studi sui materiali. Questo *Diesel-Bi*, che può essere usato anche in miscela col gasolio tradizionale, sembra essere la risposta ai gravi problemi di inquinamento atmosferico nelle grandi città e non richiede — così come la benzina senza piombo — alcuna modifica ai motori diesel. Non potrà certo sostituirsi a tutto il gasolio consumato nel mondo (soltanto nella CEE se ne bruciano 160 miliardi di litri all'anno): ma per il riscaldamento delle case ed il trasporto pubblico potrebbe essere la via d'uscita. Anche il prezzo di vendita potrebbe essere competitivo con quello del gasolio. Staremo a vedere.

Franco Biancacci

Richiardi

PROFESSORE ADDIO
«La mia macchina è peggio di un camion... è difficile che possa far bene nella stagione successiva». Così Alain Prost, il «Professore», a commento di un'annata difficile per la Ferrari. Per lui, però, non ci saranno altre stagioni sui bolidi di Maranello. «Quando la corda viene tirata a lungo», ha detto l'ingegner Fusaro, presidente della Ferrari, «finisce che si spezza».

HANDICAPPATI / Pregiudizi, ostacoli, burocrazia

Vivere da ita

Sono 1.700.000 e i loro diritti non vengono

In Italia, un milione e settecentomila cittadini sono portatori di handicap. I loro nemici si chiamano barriere architettoniche e discriminazioni.
In casa, a scuola, nel lavoro. Piccole grandi ingiustizie fatte di intoppi e ritardi burocratici, di differenze e ostilità. Le vittime sono anche le famiglie, sempre troppo sole nella loro lotta.
C'è una legge che dovrebbe fare giustizia, ma aspetta da quindici anni di essere approvata.
Abbiamo raccolto alcune testimonianze.

Pico Merzagora

No all'assistenza sì al diritto: una legge attesa da quindici anni

Daylight

«Da quindici anni attendiamo una legge quadro», dice Pico Merzagora, segretario della Ledha (tel. 02-5452444), la Lega per i diritti dell'handicappato. «A parole tutti la vogliono, ma non viene mai approvata. Mancano i finanziamenti. Dobbiamo aspettare e intanto si moltiplicano le ingiustizie, in una Italia che non è uguale per tutti. Ci sono infatti regioni con leggi molto avanzate e altre che non ne hanno affatto».

Qual è la regione leader?

«In Lombardia c'è una legge, nata da una raccolta di firme nell'89, all'avanguardia per le barriere architettoniche. In generale, direi che al Nord la situazione è accettabile, mentre al Sud le leggi o non ci sono o sono carenti».

Quali i punti chiave della legge quadro?

«Il concetto principale è il passaggio dall'assistenza al diritto. Per fare un esempio, è più importante costruire autobus adatti anche ai disabili piuttosto che distribuire buoni taxi. Che sono pochi per mancanza di soldi o finiscono in mani sbagliate. Secondo la legge, inoltre, gli handicappati dovranno essere seguiti dalla nascita alla morte per favorirne l'inserimento nella società: dalla scuola al lavoro. Da abolire, inoltre, i grandi centri di assistenza, autentici ghetti, che vanno sostituiti con piccole strutture dalla dimensione più umana».

È possibile migliorare economicamente la situazione degli handicappati?

«Rispondo con un paradosso: in Italia i sussidi in molti casi sono bassi, ma nella maggioranza sono troppo alti. Siamo afflitti dalla piaga dei falsi invalidi. Ci sono paesi, purtroppo sempre nel Sud, in cui metà della popolazione risulta portatrice di handicap».

A che punto è l'Italia rispetto agli altri Paesi?

«Molto indietro per quanto riguarda le barriere architettoniche. Si pensi che la Spagna, che ha cominciato a muoversi solo dieci anni fa, ci ha già superato. Sull'inserimento scolastico, invece, siamo avanti, tanto che gli altri Paesi della CEE, dopo aver ironizzato sul nostro "modello all'italiana", hanno deciso di seguirci. La linea vincente è: mai più scuole differenziate».

moltiplicano le difficoltà quotidiane

liani dimezzati

rispettati. Ma ogni regione ha le sue regole

Masterphoto (2)

Daylight

Difficoltà per i disabili che devono salire su un autobus. In questo campo siamo in coda all'Europa. Nella pagina accanto, Pico Merzagora, segretario della Ledha, Lega per i diritti degli handicappati

Marino Bovi

Tutto è difficile. Anche l'esame di guida ci ricorda che siamo diversi

Purtroppo sono nato a Ferragosto, a Roma, e un parto difficile, senza la dovuta assistenza, mi ha condannato alla tetraparesi spastica. Sono fortunato, perché abbastanza autosufficiente. Ho potuto studiare e sono diventato ragioniere. Ma qualsiasi tappa della vita normale, per quelli che hanno problemi come me, diventa una vera odissea. La patente, per esempio. Per iscriverci ad una scuola guida dobbiamo ottenere l'idoneità da una commissione medico-legale che giudica a tavolino, senza attrezzature adeguate. Io, come tanti, sono stato bocciato. E allora con l'aiuto dell'Aias (Associazione italiana assistenza spastici) sono riuscito ad allenarmi in un circuito apposito, che allora esisteva solo a Firenze, e lì ad ottenere il benestare della Motorizzazione. Alla commissione non è bastato. Mi sono dovuto comprare una macchina, adattarla a mie spese e superare un esame alla Motorizzazione di Roma. Adesso la legge ha in parte modificato la situazione e la commissione è più elastica. Ma mancano sempre i percorsi su cui allenarsi e le autoscuole che hanno macchine attrezzate sono pochissime. E il problema del lavoro? Ho 28 anni e sono disoccupato, dopo 50 concorsi. La beffa peggiore è quella dei concorsi riservati ai portatori di handicap, frequentati da falsi invalidi che magari sono meccanici e carrozzieri.

Massimo De Marchi

Con i rimborsi ci vuole fortuna: è gratis a Roma a Rimini si paga

Diciotto anni fa ho fatto un tuffo in mare, ma c'era una secca... Da allora sono su una sedia a rotelle. All'epoca facevo la scuola alberghiera. Oggi ho ventotto anni, do una mano all'associazione paraplegici e d'estate vendo bigiotteria fatta da me. È grazie ai proventi estivi che riesco a vivere. Altrimenti come farei a mangiare con le mie 970.000 lire al mese, compreso l'accompagnamento? Ne pago più della metà per l'affitto. Perché non tutti sanno che essere invalido al cento per cento come me dà diritto a un solo punto nelle graduatorie per le case popolari. Così, o vivi con i tuoi, se li hai, o peggio per te.

La verità è che si ricordano di noi solo in campagna elettorale. È uno schifo, con grandi differenze da regione a regione. Io, che sono di Rimini, ad esempio, per fare cambiare i comandi di guida alla macchina ho dovuto pagare due milioni e otto, uno che ha il mio problema, ma che vive a Roma, viene rimborsato completamente. Misteri delle USL. Come per i cuscini da decubito. Costano un milione. Da noi ti danno la metà, in altre città tutto, in altre ancora niente.

Ci vuole fortuna. Ma noi ne abbiamo così poca...

Nadia Di Bella

Prigioniera della mia stanza. Senza famiglia sarei già morta

Ho ventiquattro anni. Mi sento un peso. Abbandonata dallo Stato, prigioniera della mia stanza. Ho cominciato a stare male quando avevo dieci anni. Mi sentivo affannata, con il cuore in gola. Dicevano che ero nervosa. Purtroppo erano i primi segni dell'atassia di Friedrich, che produce una paralisi progressiva. Oggi sono completamente bloccata sulla mia sedia a rotelle. Maximilian, il mio fratellino che ha quattordici anni, ha il mio stesso male. Lui ancora, se aiutato, cammina. Ma è solo questione di tempo. Se non avessi i miei genitori (mamma cuoca, papà impiegato) sarei già morta. Perché, come si fa a vivere da soli con 778.000 lire al mese (ovvero pensione più accompagnamento)? Tra tanta tristezza, è arrivata una

INCHIESTA

VIVERE DA ITALIANI DIMEZZATI

buona notizia: mi hanno ammessa a un tirocinio della regione che mi consentirà di inserirmi nel lavoro. Ma c'è un problema. Come faccio ad andarci? Gli autobus italiani non sono fatti per noi, i «buoni» taxi sono finiti per mancanza di fondi, di pulmini appositi neanche a parlarne. Così sto cercando qualcuno con la macchina disposto ad accompagnarmi. Ho fatto i conti, mi ci vorranno almeno 500.000 lire.

Una pazzia per la mia famiglia, che dovrà affrontare anche questo sacrificio. Ma se rinuncio per me è finita. Rimarrò murata in casa. Perché la scuola non l'ho potuta finire. Ero iscritta all'istituto tecnico per il turismo. Ho retto fino al terzo anno, poi ho dovuto mollare. Erano continue umiliazioni. All'epoca stavo molto meglio, ma ero già lenta nello scrivere. I compiti in classe diventavano un incubo. Non riuscivo mai a presentarli in bella copia, e gli insegnanti non capivano. «Ti devi scuotere», dicevano, e volavano le insufficienze. Ai problemi psicologici si sommavano quelli pratici. Dopo la scuola dell'obbligo si perde il diritto al pulmino. Così dovevo ogni giorno cercarmi il braccio di una compagna. È quello che sta succedendo a mio fratello e a tanti altri come lui. Fate qualcosa!

Francìosini/World Photo

Nadia e Maximilian Di Bella

Ivana Ferrazzoli

Vogliamo rispetto per la nostra Sara. I regali del Comune non ci interessano

Mia figlia Sara ha tre anni. Non cammina e sta in piedi solo se aiutata. Nel febbraio scorso il neuropsichiatra della USL ha inviato al Comune di Manerbio (Brescia), dove abitiamo, una relazione in cui si chiedeva che una persona seguisse Sara nella scuola materna. Finalmente quest'estate Manerbio si è detto disposto a un contributo di tipo assistenziale pari alla metà della cifra totale (un milione e settecento mila). Ma noi abbiamo rifiutato. Perché Sara è una bambina come le altre, e quindi le va assicurato il diritto allo studio. Non assistenzialismo, ma un aiuto per poter godere di questo diritto. È per questo che con i legali della Ledha abbiamo inviato alla Regione Lombardia una richiesta di interpretazione autentica della legge per il diritto allo studio. In particolare la legge dice che «l'inserimento di invalidi, emarginati e disabili nella scuola materna e dell'obbligo è favorito dall'utilizzo di qualsiasi strumento idoneo a superare l'emarginazione».

Per la mia Sara questo strumento è l'assistenza ad personam. Il nostro non è un discorso economico ma di dignità. Sara non vuole un «regalo» dal Comune. Vuole semplicemente che le venga dato ciò che le spetta. Mentre aspettiamo che si faccia giustizia e che si vinca la logica dell'assistenzialismo noi paghiamo un milione e settecentomila lire al mese per garantire a nostra figlia quello che hanno gli altri bambini.

Antonella Vita

È uno schiaffo l'indifferenza e l'incomprensione di tutti gli altri

Ho una figlia di 19 anni, immobile da sempre, che non ha mai parlato e non ha la minima autonomia. È una disgrazia mia, che devo vivere in prima persona. Ma quello che non sopporto è l'indifferenza e l'incomprensione degli altri, le tante piccole ingiustizie che tutti i giorni ci rendono la vita impossibile. Se l'ascensore non funziona chi sta bene non si preoccupa di noi e anzi le nostre lamentele danno fastidio. Il parcheggio che il Comune ci ha concesso sotto casa lo considerano un lusso. Se il vigile chiude un occhio quando lascio la macchina in seconda fila per riprendere mia figlia a scuola le altre mamme sbraitano, non accettano che qualcuno ci aiuti. Tutto questo per me è uno schiaffo continuo, un insulto. Magari avessi una figlia senza privilegi. Ma tutti sono sempre più egoisti, vogliono solo stare lontani dai problemi, dalle malattie, non hanno il minimo senso di umanità. Io se vedo un gattino per strada gli faccio una carezza. E questa angoscia, questo rifiuto degli altri me li porto addosso tutto il giorno, quando lavoro e quando assisto la mia bambina. Ho diritto ad un aiuto solo per quattro ore al giorno, dal lunedì al venerdì. Per il resto sono sola a sollevarla, a lavarla, a imboccarla. Se sto bene, se sto male. Piangendo, sospirando, be-

USA/Il Club mondiale degli atleti disabili

Ma anche la maratona è importante

Tra i vincitori della Maratona di New York 1991 ci sono anche loro: i disabili della Achilles Track Club che l'hanno corsa, «non a passo di lumaca», dice sorridendo Richard Traum, il presidente di quest'associazione che raccoglie disabili che vogliono gareggiare. Cinquantuno anni, manager con tre lauree, anche lui invalido dopo un incidente automobilistico, ha creato nell'82 l'Achilles Track Club, «per dare l'opportunità ai disabili di dimostrare la loro normalità». Ora il club ha oltre 3000 atleti disabili con 35 sedi in tutto il mondo. «Speriamo di aprire presto anche in Italia».

Qual è l'obbiettivo della Achilles Track Club?

«Vogliamo far capire alla gente che il portatore di handicap ha tante possibilità, che può benissimo correre una maratona, oltre ad avere successo nel lavoro. Pensi che alcuni nostri atleti corrono la maratona in meno di quattro ore e solo il 7% non la conclude».

Il vostro club è finanziato solo da privati. Pensa che il governo possa fare di più per voi?

«In giro per il mondo non vedo la stessa attenzione che esiste negli Usa per i problemi degli handicappati. Certo, le cose potrebbero andare meglio, soprattutto nel lavoro

stemmiando, devo reggere mia figlia. E capita che non ce la faccio, la sgrido e poi mi pento, lei non mi bacia perché è offesa e allora mi dispero. Ma poi le forze mi tornano, lei ha solo me. Anzi, anche se Dio non lo posso ringraziare perché mi ha portato via mio marito che adorava questa nostra figlia, io dico: Signore quando mi devi prendere prendi anche lei. Perché non voglio che finisca in un istituto, non è abituata.

Scusatemi se continuo a parlare, a raccontare, ma tutti devono sapere. E voi fate bene a parlare di noi, continuate a parlarne.

Puccio Maccione con Maria Teresa Ruta ad una manifestazione a sostegno della ricerca sulla distrofia muscolare. In basso, secondo da sinistra, Richard Traum, presidente della Achilles Track Club, che riunisce tremila atleti disabili

Puccio Maccione

Niente compassione ma poche leggi buone come quelle degli altri Paesi

Quando mi chiedono quali difficoltà ho affrontato per la mia malattia, quali rinunce, non so mai che rispondere. So solo che via via mi sono andato adattando e, lo dico veramente, senza grandi traumi. Sarà perché i miei mi hanno aiutato moltissimo, sarà perché ho un carattere forte, sì, modestia a parte, so' forte. Così ho modificato le mie esigenze, mi sono creato altri interessi, non mi sono fatto false illusioni. Da piccolo mi piaceva giocare a pallone, naturalmente, quando non ho potuto più mi sono affezionato al cinema. Ma mettermi a parlare da handicappato mi risulta difficilissimo perché entro un po' nella parte quando poi in realtà normalmente non ci penso. Vado all'università, sono iscritto a Lettere e studio discipline dello spettacolo. Mi piacerebbe fare il regista ma mi sembra un po' troppo, sceneggiatore mi piacerebbe anche molto. E adesso sono molto impegnato in un gruppo giovanile nato all'interno di un'associazione internazionale, l'Eamda, l'Unione europea per la distrofia muscolare. Per la prima volta noi stessi giovani portatori di handicap organizziamo da soli le nostre attività, i soggiorni estivi all'estero, gli scambi culturali. E così ho scoperto che la situazione per i nostri amici nel resto d'Europa è fantastica. A Monaco prendono la loro carrozzella e vanno all'università in metropolitana. Il giornalista Enzo Aprea, che aveva gli stessi nostri problemi, diceva che in Italia ci sono moltissime leggi per l'handicap che non vengono rispettate, in Germania ce ne sono pochissime ma fatte con un'altra mentalità. L'assistenza non dev'essere un'elemosina ma un diritto ad inserirsi socialmente. Non siamo poveri bambini che soffrono, abbiamo solo più problemi obiettivi. Io non mi sono mai alzato piangendo.

a cura di *Anna Moretti* e *Fiammetta Rossi*

Distrofia muscolare

Telethon finanzia 95 ricerche

Telethon, anno primo. Stiamo per ripartire — 6-7 dicembre prossimi, su Raiuno, dalle 18 di venerdì all'1 di notte di sabato — e possiamo fare il primo bilancio. A dieci mesi di distanza dalla maratona televisiva dell'anno scorso abbiamo già scelto e finanziato 95 progetti di ricerca per un totale di quasi 10 miliardi. In questo momento oltre 600 ricercatori e tecnici di alto livello scientifico sono già al lavoro. Circa metà della somma raccolta rimane in cassa per finanziare borse di studio annuali, posti di dottorato di ricerca e riunioni di esperti su obiettivi specifici.

È una corsa contro il tempo, l'obiettivo di *Telethon* è la ricerca scientifica finalizzata alla cura delle distrofie muscolari. Quest'anno allarghiamo il discorso a tutte le malattie neuromuscolari di origine genetica e nel '92, con l'*EuroTelethon*, a tutte le malattie genetiche che vanno dal diabete alla retinite pigmentosa, dalla fibrosi cistica a certi tipi di tumore. Grazie ai fondi di *Telethon* possiamo attivare anche i rapporti tra genetisti che finora lavoravano isolatamente. *Telethon* non è un ente morale, non ci occupiamo dei problemi strettamente sociali, ma puntiamo alla ricerca, in un settore drammatico come quello della distrofia muscolare, che non rientra nella strategia di ricerca finanziata dallo Stato.

Filippo di Robilant
Amministratore di Telethon

c'è ancora molto da fare. Si guarda ancora al disabile con scetticismo: "Ce la può fare?" chiedono prima ancora di vederlo all'opera. I soldi siamo noi a non chiederli al governo perché poi si corre il rischio di avere a che fare con burocrazia e burocrati».

C'è differenza nel modo di aiutare gli handicappati tra Usa ed Europa?

«In Europa si tende a vedere ciò che il disabile non può fare, negli States ciò che può fare. Un esempio. L'altro giorno stavo correndo a Central Park e ho visto un ciclista arrabbiarsi con un ragazzo su sedia a rotelle (che si stava allenando per la maratona) che gli aveva tagliato la strada. Gli ha urlato: "Siete troppi, a Central Park". Vi auguro di sentire un giorno lo stesso "insulto" in un parco europeo».

Venanzio Ciampa
da New York

RISPONDE ALDO FALIVENA

CASTRO BOTTA E RISPOSTA

Mi chiamo Massimo Capaccioli e Le scrivo per esprimere la mia opinione su un articolo firmato da Mino Monicelli, apparso sul numero 41 del suo settimanale intitolato *Fidel non cede, ma è rimasto solo.*

In questo articolo ho trovato un paio di passi dal contenuto ambiguo. Il primo è quello in cui viene detto: *E d'altra parte Fidel è stato lungi dall'aver mai assomigliato a Josif Visarionovic Dzugasvili, detto Stalin. A Cuba, non ci sono stati gulag.*

Il secondo diceva: *Cuba oggi è più povera che nel '59. Più povera di caffè e di carta igienica. E anche di bische, di bordelli e di analfabeti. Un regime alle soglie del coma? Sì. Eppure le sue aspirazioni, in parte le sue realizzazioni, restano parte della nostra cultura.*

Io ritengo che questi due passi siano ambigui perché non si capisce se essi vogliono elogiare taluni aspetti del regime castrista senza però accettare in blocco la sua ideologia, oppure se in essi si giustifica totalmente la tirannia castrista.

Se è vera la prima ipotesi, allora Monicelli ha detto delle cose giuste, perché una persona dotata di maturità e senso morale deve approvare anche le cose buone che provengono da persone aventi ideali diversi dai suoi. Se invece Monicelli ha preteso di affermare che l'ideologia castrista è giusta in tutte le sue parti, e che il regime castrista non ha mai commesso atti di tirannia contro nessuno, allora egli ha detto una cosa che io non condivido, perché il castrismo, fin dal suo nascere, ha violato le principali libertà del popolo, e io credo che una vita come quella di un popolo oppresso (il quale è costretto a uniformare il proprio modo di fare e di pensare ai capricci e ai sofismi dei governanti) sia una vita insopportabile e indegna dell'uomo. Inoltre, se si dovessero giustificare integralmente tutti i regimi dittatoriali che hanno fatto qualcosa di buono, allora bisognerebbe giustificare anche il fascismo, perché in epoca fascista furono fatte molte opere di pubblica utilità.

Massimo Capaccioli, Subbiano

Ricevo dal direttore la sua e le rispondo. I due passi citati non sono ambigui. I fatti sono veri o falsi (solo questo è opinabile). Sono io semmai che, agli occhi di chi pretende che uno debba sempre schierarsi, sono ambiguo. Io non accetto, in blocco, nessun dogma, nessuna ideologia, nessun regime. Non ho mai pensato che un'ideologia sia giusta in tutte le sue parti.

E neanche ho mai pensato che il castrismo non abbia mai commesso «atti di tirannia» contro qualcuno. Questo lo penso di tutti i regimi che si sono succeduti nella storia. Anche di quello fascista. Il quale ha fatto sì opere (poche) di pubblica utilità, ma anche (molte) di catastrofica inutilità. L'inverso di quello che io ritengo abbia fatto (almeno finora) Fidel Castro. Mi rifiuto di paragonare Castro all'«Assoluto» o il suo regime a una Categoria dello Spirito. Ma, semplicemente, e non astoricamente, a quello che c'era a Cuba prima di lui: al regime del sergente Batista (e a quelli precedenti Batista). Ne deriva che non me la sento di considerare il castrismo un'«ideologia nemica dell'uomo», come dice il signor Capaccioli. E nemmeno che le accuse (o gli elogi) che gli si rivolgono dal 1959 siano menzogne. Molte lo sono. Qualcuna no. Ecco l'unica mia ambiguità che, volentieri, sono disposto ad ammettere.

Mino Monicelli

DIRITTO DI REPLICA

Qualche settimana fa un lettore del *TV Radiocorriere* le rivolse una preghiera affinché lei bussasse a chi di dovere per poter rivedere per la terza volta un prestigioso *Elisir d'amore*, trasmesso dalla Rai. Lei rispose che avrebbe bussato. Ebbene l'*Elisir* è stato trasmesso due volte. Ora io vorrei pregarla di bussare per me affinché ci facciano rivedere un'altra prestigiosa opera trasmessa l'anno scorso: *Il Trovatore*, da Firenze con Luciano Pavarotti. Capisco che, se tutti i suoi lettori o utenti della Rai dovessero rivolgersi a lei per invitarla a «bussare», la sua mano diverrebbe un peperone. Però, la prego, ci provi.

Damiano Andrioli

*C'è anche, perché no, un diritto di replica. Con l'*Elisir *è andata. Però non so se la fortuna può concederci un bis.*

TRADITI DAL GOLFO

Siamo un gruppo di telespettatori affezionati a Raitre. Seguiamo fedelmente i cicli di films curati da Vieri Razzini (cui esprimiamo tutta la nostra ammirazione). Ora chiediamo: sarebbe possibile rivedere il bellissimo film *Tradimenti* di David Jones trasmesso nel primo ciclo di *Scacco alla Regina* e mai replicato?

Un gruppo di fedeli telespettatori fiorentini

Purtroppo per voi la replica c'è già stata. Tradimenti *andò in onda la prima volta il 19 aprile 1988 su Raitre. La seconda volta è stato ritrasmesso il 12 febbraio 1991 a tarda sera e fu inserito fra i programmi di emergenza in onda, a reti unificate, per far luogo ai notiziari sulla guerra del Golfo. La decisione di ritrasmetterlo comunque, sia pure con un blitz, fu motivata dal fatto che i diritti scadevano, appunto, entro il febbraio '91.*

HOBBIES IN TV

La nostra televisione continua ad ignorare la fotografia, la filatelia, la musica jazz. Questi tre «hobbies» contano milioni di appassionati in tutta Italia che, ovviamente, gradirebbero molto che la Rai-tv dedicasse loro rubriche, anche se di breve durata.

Poiché la speranza è dura a morire, anche noi speriamo che qualcosa si muova.

Pierino Santomo, Giulianova spiaggia

UN FIORINO ECOLOGICO AMICO DEL TEMPO LIBERO

«Fiorino Pick-up LX»: un veicolo pensato per una clientela giovane e dinamica

Novità d'autunno dalla Fiat, con uno sguardo alla clientela più giovane e dinamica ed alle esigenze del tempo libero; ma, insieme, con un'attenzione precisa a quei problemi del rispetto dell'ambiente che da tempo segnano l'attività di progettazione della Casa torinese.

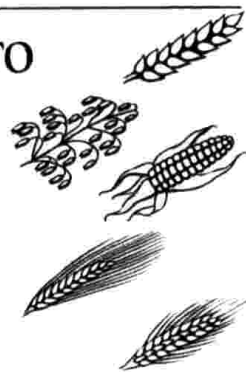
È nato così il «Fiorino Pick-up LX»: un veicolo di eccezionale versatilità d'impiego, destinato ad una clientela sportiva, sicuramente al passo con l'evoluzione del gusto e del costume. Il motore è un 1500 cm³ che consente una velocità massima di 153 km orari, ed è in linea con le norme anti-inquinamento destinate ad entrare in vigore in tutta Europa nel 1993. «Fiorino Pick-up LX» viene offerto esclusivamente con carrozzeria di colore nero e con una ricchissima dotazione di serie. Qualche dettaglio: cristalli atermici, paraurti anteriore con proiettori supplementari di profondità, listellatura di legno sul vano di carico e sul portello posteriore, ganci supplementari per il fissaggio del carico, portascale. All'interno alzacristalli elettrici, nuovi rivestimenti «giovani» per sedili e pannelli, volante di disegno sportivo a quattro razze.

Infine gli accessori, che sottolineano ancor più la vocazione sportiva del «Pick-up»: il roll-bar con telone speciale Canvas (capote in tela montata su centine scorrevoli, ripiegabile) e il doppio pozzetto porta-oggetti collocato nel cassone posteriore.

Mare, montagna, campagna. Il windsurf, lo sci, il motocross. «Fiorino Pick-up LX» è un amico fedele per chi predilige la vita all'aria aperta. Ma può essere anche un utilissimo compagno di lavoro.

Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE

Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.

**Mangia sano,
torna alla natura.**

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE

LA TV È IN CRISI PERCHÉ?

RAFFAELLA CARRÀ

IO DIFENDO FANTASTICO

di LINA AGOSTINI

Sette milioni di spettatori non sono pochi ma nemmeno tanti per un sabato sera fantastico.

«Per un anno leggiamo sui giornali che la tv è in crisi perché non ci sono giovani talenti. Tutti sparano addosso ai "soliti noti", Baudo, Corrado, Bongiorno, la Carrà. Poi, quando a qualcuno viene in mente di fare una gara per cercare giovani talenti da utilizzare nel futuro della tv, ecco che sparano anche addosso a loro. La realtà è che pochi sono disposti a dare il tempo a giovani artisti di affermarsi, nessuno ha voglia di puntare sulla novità. E per affezionarsi ad un personaggio ci vogliono anni».

Ma se non serve nemmeno a creare nuovi talenti televisivi, chi vuole ancora *Fantastico*?

«Intanto *Fantastico* serve alla

Imago Press (3)

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al **"cancella e vinci"** che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10** magnifici diamanti puri da **1 carato**. E ci sono in palio anche **2000** abbonamenti a due prestigiose riviste: FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIOCORRIERE. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!

Per informazioni rivolgersi a: COOPERLAT Soc. Coop a r.l.
60035 Jesi (AN) - Via Piandelmedico, 74 - Tel. (0731) 205555 r.a. - Fax (0731) 205455

AUT. MIN. CONC. N.4/7963

IO DIFENDO FANTASTICO

Rai perché è un modo per incassare denaro da sponsor e attraverso la pubblicità che soltanto un grande ascolto può procurare. Poi questo denaro verrà reinvestito dalla Rai, come servizio pubblico, in programmi, magari di minor ascolto, ma certamente di grande prestigio. Ecco che noi assolviamo ad un compito importante».

E se abolissero *Fantastico* come chiedono in tanti, Baudo, Arbore in testa?

«Sarebbe un errore perché ancora oggi lo spettacolo di varietà si è dimostrato vitale. Basta pensare che nelle puntate senza Benigni o nomi di grande richiamo abbiamo fatto i nostri bravi sette milioni. Nella hit parade dei più visti c'eravamo solo noi e *Paperissima*, il resto è silenzio. Vinciamo anche quando andiamo a scontrarci con film miliardari, con attori pazzeschi, cast mondiali, eppure noi in due ore, e con costi all'osso, riusciamo a fare il massimo. Allora, lasciateci crescere, lasciateci lavorare anziché prenderci a sberle sui giornali ogni giorno. Con tante critiche che ci piovono addosso uno si sente un pizzico anche quando sa di non meritarlo. Basta pensare a quanto l'hanno fatta lunga con la volgarità di Benigni».

Secondo lei era volgare o no?

«Aveva un pochino esagerato, ma tiri la prima pietra chi non ha sorriso. Io ho provato sorpresa, imbarazzo, poi paura fisica quando me lo sono trovato addosso e quando ha cominciato a chiedermi: "cosa hai lì davanti?" La prima cosa che ho pensato è stato: "Oddio, mi sono macchiata il vestito". Invece la macchia non c'era e non capivo. Sono arrivata anche a pensare di slacciarmi il vestito, di alzarmi la gonna. Poi, quando mi ha detto: "fammi vedere l'azienda", allora ho cominciato a ridere così tanto che non riuscivo a fermare né me né lui».

La trasgressione è il futuro della tv, anche quando Benigni non c'entra?

«La trasgressione è il presente della tv, noi ci limitiamo a giocare a *Fantastico*, ma quando poi viene Jovanotti e dice: "facciamo casino ragazzi", allora è la vita che entra nello spettacolo. Una vita che la tv ci fa vedere in tutta la sua violenza, attraverso l'informazione, i film, la tv-verità e

Imago Press

Raffaella Carrà tra i ballerini di **Fantastico 12**: *«Cerchiamo nuovi talenti ma pochi sono disposti a dare il tempo di affermarsi a questi giovani artisti»*

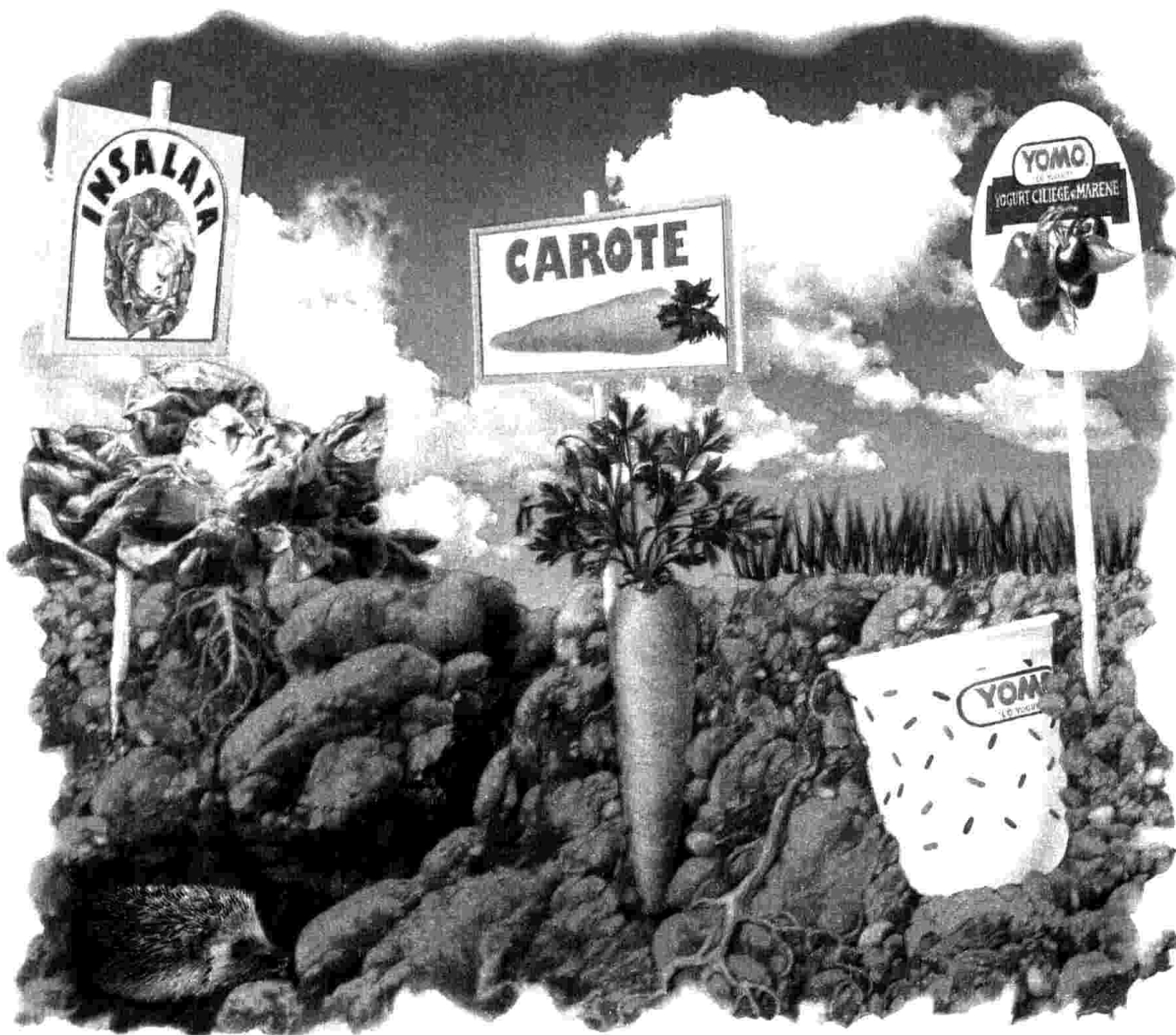
LA VOGLIA DI RIDERE

Ancora una volta *Fantastico* è sulle pagine di tutti i giornali. È un po' il prezzo che si paga quando si produce una trasmissione che negli anni è diventata uno dei punti di forza della programmazione televisiva di Raiuno e della Rai in generale. È bastata una simpatica e intelligente apparizione di Piero Chiambretti, uno tra gli artisti più intelligenti della nostra tv, una imprevedibile apparizione di Roberto Benigni, giullare antico e nobile, dallo stile fanciullesco e magari dal verbo «volgare», da autentico toscanaccio, o una imprevista e spiacevole assenza di Johnny Dorelli, infortunato al ginocchio ma presto ristabilitosi, per far balzare il varietà del sabato sera sulle pagine di cultura di tutta la stampa italiana. È la forza e magari la «debolezza» di un programma così importante dal quale la gente si aspetta comunque qualcosa di più che dalle altre trasmissioni di varietà.

Certamente è sempre più difficile fare televisione ma sono un ottimista e credo che comunque le buone idee alla fine trionfino e vincano contro quanti vogliono finito questo genere di televisione che a mio avviso non morirà mai finché la gente avrà voglia di ridere. E posso anticipare fin da ora, una anteprima, che ci saranno molte sorprese in questo *Fantastico*, una di queste è stata la conferma della presenza di Gianfranco D'Angelo, uno dei comici più bravi che abbiamo, intelligente e graffiante, con grande ironia e senso della misura. Mi aspetto molto da *Fantastico* a dispetto dei dati Auditel, e credo che presto il pubblico si affezionerà a questa formula nuova e aperta a continue innovazioni e nuove idee.

Non temo di introdurre elementi nuovi e nuova linfa, anche a costo di modificare la rotta iniziale, credo che il varietà non si possa imbrigliare entro formule rigide e precostituite. Bisogna avere il coraggio di adeguare i programmi alle mutate esigenze del pubblico rispettando l'idea di base, che è poi il motore di tutto, ma interventi sulle parti esterne ben vengano, se utili a rendere il prodotto più bello e piacevole.

Mario Maffucci
Capo struttura Raiuno

L'INSALATA È NATURALE, LE CAROTE SONO NATURALI, ANCHE YOMO FRUTTA È NATURALE. EPPURE LA NATURA NON LO PRODUCE.

SCHERZI DELLA NATURA.

VOLETE SAPERE COME MAI YOMO FRUTTA HA UN GUSTO COSÌ NATURALE? YOMO NON AGGIUNGE NIENTE AL LATTE, ALLA FRUTTA E AI FERMENTI (SALVO UN PO' DI ZUCCHERO). PERCHÉ È COSÌ BUONO? LA FRUTTA È LA MIGLIORE ED È MATU-

RATA AL SOLE. PERCHÉ È COSÌ BENEFICO? PERCHÉ È PURO YOGURT FATTO DA CHI DI FERMENTI LATTICI SE NE INTENDE IN QUANTO DA SEMPRE FA YOGURT E SOLO YOGURT. RICORDATEVELO QUANDO DOVETE SCEGLIERE UNO YOGURT.

YOMO FRUTTA. FATTO DI YOGURT, DI FRUTTA E DI YOMO.

IO DIFENDO FANTASTICO

in confronto a queste cose la trasgressione di un Benigni è per signorine».

Questa tv è in crisi, perché?

«C'è molta stampa contraria al varietà televisivo e c'è molto giornalismo televisivo che, diventando troppo spettacolare, mette in crisi il modo tradizionale di fare e di vedere la tv. Se pensiamo che un canale televisivo americano fa 250 milioni di ascolto perché trasmette il racconto di una segretaria insidiata sul posto di lavoro, mi sembra tutto pazzesco. Questo è rubare alla vita per fare spettacolo e io, forse sbagliando, non ho mai accettato di farlo perché ho un grandissimo rispetto per il dolore delle persone. Preferisco puntare sull'energia fisica, sull'ironia, sulla forza messa al servizio dello spettacolo. È un debito che noi gente di spettacolo dobbiamo pagare alla fortuna di avere successo. Ma questo impegno dovrebbe farci guadagnare almeno il rispetto di chi ci critica».

Cosa c'è che non va?

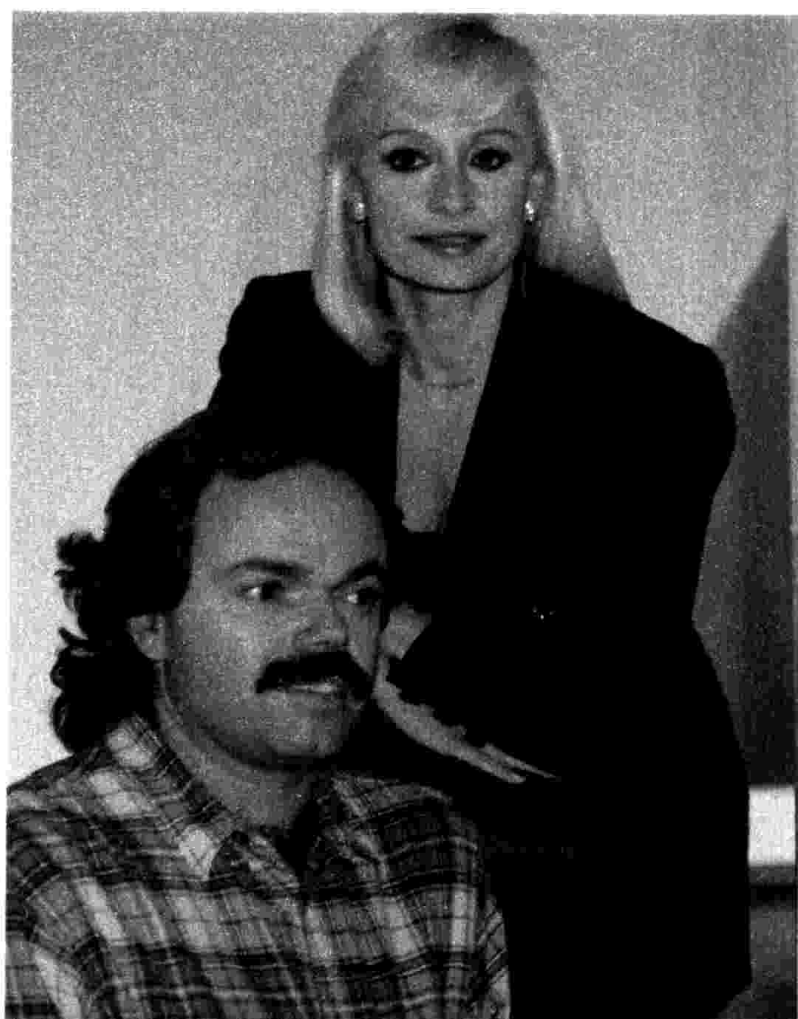
«Il guaio maggiore è che gli spettacoli si somigliano un po' tutti. Mancano le idee e il coraggio e quando un programma funziona lo si ripropone all'infinito. Poi la noia: mentre prima il telespettatore reggeva anche interi minuti di noia, ora non la regge nemmeno per dieci secondi, è diventato più insofferente e lo "zapping" più veloce».

Rai, autori, sponsor, funzionari, pubblico: quale è fra questi «padroni» il più esigente?

«La gente. Sono i miei genitori e li rispetto perché mi hanno dato la vita, professionalmente parlando. Poi ho dei datori di lavoro che sono gli sponsor, gli indici di ascolto, infine viene la Rai della quale, per fedeltà, rispetto scelte, autori, tempi. Ma a chi devo rendere conto alla fine della cordata è sempre il pubblico. A lui penso alla fine della giornata, quando mi chiedo se ho fatto un bello spettacolo o no. Sono nata libera, senza raccomandazioni, senza partiti e ho potuto contare sempre e soltanto sul pubblico e sulle mie gambe. Dopo tanti anni è ancora così. Il sabato sera entro nel Teatro delle Vittorie e dico: che c'è di nuovo? Ogni volta voglio regalare alla gente la mia spontaneità, la mia capacità di stupirli. Nel bene e nel male».

Lina Agostini

Raffaella Carrà con Johnny Dorelli, suo partner nella conduzione di **Fantastico 12.** *Accanto, la show-girl con Sergio Japino, regista del varietà del sabato sera e compagno nella vita della Carrà*

Imago Press (2)

L'INVERNO DI RAMAZZOTTI UN DISCO DAL VIVO UN CONCERTO A BARCELLONA E POI L'AMERICA

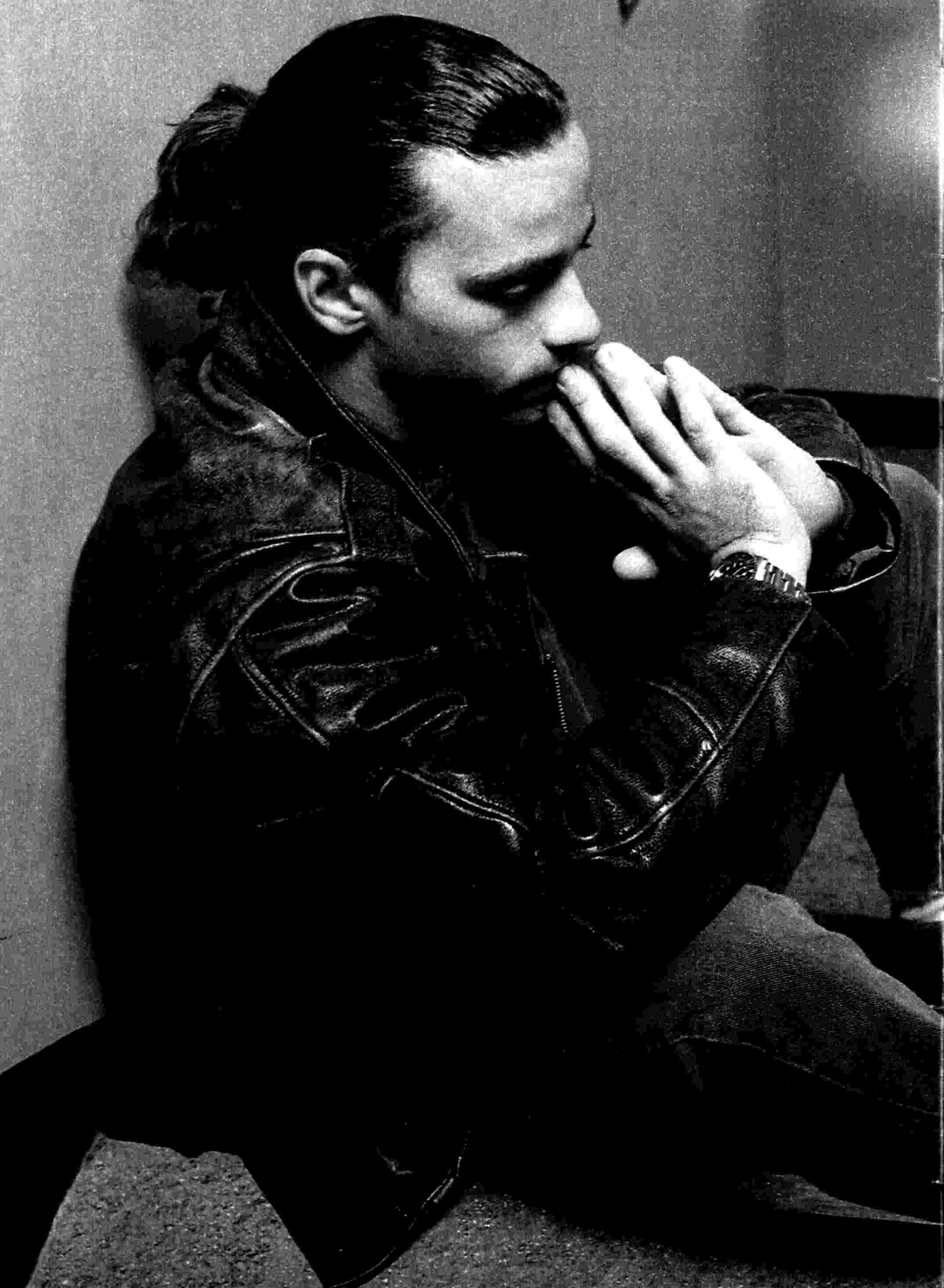
EROS

HO VENDUTO QUATTRO MILIONI DI DISCHI MA...

ORA SONO SOLO

Nel nuovo album di Ramazzotti, intitolato Eros in concert, *le più belle canzoni del cantante romano, alcune incise in spagnolo, con un occhio al mercato internazionale*

di FRANCESCO DE VITIS
foto GIOVANNI CANITANO

Milano. Canta sotto la pioggia Eros Ramazzotti. Anzi, scioglie i capelli dal laccio stretto del codino, molto curato fino a quel momento, e saltella come un ultrà, scandendo uno slogan da stadio. C'è un'emozione forte dietro questa danza improvvisata e libera, al centro della strada, con i fari delle

Il 4 dicembre Eros Ramazzotti suonerà al Palau St. Jordi di Barcellona. L'incasso del concerto, trasmesso in diretta da Canale 5, sarà devoluto in beneficenza

EROS ORA SONO SOLO

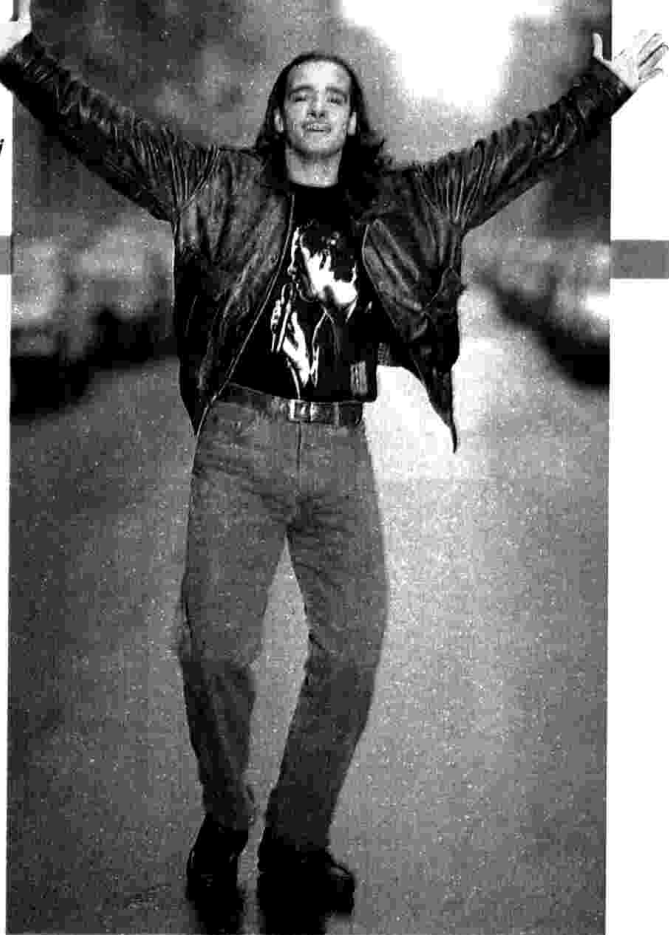
auto minacciosi sull'asfalto bagnato. La sentono le ragazzine che, incredule, si fermano a godere dell'inatteso spettacolo. Ramazzotti allarga le braccia e reclina la testa all'indietro, in un gesto quasi ispirato che sa di ringraziamento. Poi, con grande disponibilità, firma gli autografi e corre ad asciugarsi. «Comincia a fare freddo», dice, «meglio evitare rischi inutili. L'inverno è alle porte e io devo stare attento perché ci sarà molto da lavorare. Sai che sto pensando? Sto pensando ad un inverno tutto d'oro».

Dove? In Brianza? Allora è vero, dopo Roma hai abbandonato anche Milano?

«Per carità, non mi far parlare di Roma e Milano che già molti mi prendono in giro per l'accento milanese. In realtà nelle grandi città si vive più sotto pressione, i deboli diventano sempre più deboli. A Milano c'è forse più organizzazione che a Roma, ma l'aria è ugualmente irrespirabile. In campagna almeno si respira, la vita ha una dimensione più a misura d'uomo. La mia è molto semplice: la mia famiglia, il cavallo, una sala di registrazione che dovrebbe essere pronta tra non molto».

NESCAFÉ
GRAN
AROMA

Dopo il successo a New York, Eros è atteso negli Stati Uniti per una serie di impegni

EROS ORA SONO SOLO

E la fidanzata?

«Sono solo da qualche mese. A volte penso che è meglio così, altre mi trovo a ricordare momenti felici... comunque non mi va di parlare di questo».

Allora dimmi di te. Per piacere, non dire però che non sei cambiato...

«In effetti mi sento molto più sicuro, più aperto, più disponibile, forse, addirittura simpatico. Insomma, credo di aver acquisito la mentalità giusta, cerco di non crearmi problemi inutili. Purtroppo sono sempre timido e, forse, è proprio per questo che non mi sono montato la testa».

È in gran forma, il golden boy della canzone italiana. Sprizza energia e serenità ed è molto soddisfatto di sé. Ha i suoi buoni motivi: nel giro di pochi giorni, ai milioni di copie vendute dei suoi dischi, andranno ad aggiungersi quelle di *Eros in concert*, il nuovo album, doppio e dal vivo.

Un punto d'arrivo, una celebrazione. È così?

«A parte qualcuno che negli ultimi tempi ha un po' esagerato, sfornandone a ripetizione, credo che il disco dal vivo sia sempre un momento importante nella vita di un musicista. Forse anche celebrativo, è vero. Ho ventotto anni, da otto sono nel mondo della musica, ho inciso cinque album che hanno avuto grande successo. Questo raccoglie le canzoni più importanti e quelle più belle e soprattutto testimonia il mio amore per la musica, la mia voglia di crescere come musicista. Ma ti dirò di più: sento che questa crescita è pronta per dare i suoi frutti, che è arrivato il momento di cambiare qualcosa. Ho grandi idee per il prossimo album».

Eros Ramazzotti, professione star internazionale, anche se lui fa il timido. Il bravo ragazzo che non si lascia travolgere dal successo. Eppure, ha conquistato l'Europa ed è quasi pronto per il grande salto negli Stati Uniti. In verità New York lo ha già accolto tra i grandi: primo italiano nel tempio del pop del Radio City Music Hall.

«Per piacere non parliamo del concerto a New York, non so più che dire, *In ogni senso* è uscito negli Stati Uniti ed ha venduto ventimila copie, quasi senza promozione perché i soldi che avevamo stanziato per il progetto se ne sono andati quasi tutti nell'organizzazione del concerto. Ma proprio questa è stata la mossa vincente: il concerto è piaciuto al pubblico ed ha convinto i discografici americani. Ma, per imporsi, bisogna lavorare senz'altro di più. Noi siamo pronti, se i segnali dall'altra parte continuano ad essere incoraggianti...».

E il futuro?

«È dentro una canzone nuova che c'è sul disco, *Ancora vita*».

Francesco De Vitis

ALBERTO SORDI
VIZI E VIRTÙ
DEL MOLIÈRE ITALIANO

L'AVARO IMMAGINARIO

di GIANCARLO GOVERNI

Alberto Sordi la faccenda la spiega con uno dei suoi paradossi: Io sono Molière. Così, tout court, non nel senso di una rassomiglianza o di una affinità ma nel senso di una reincarnazione vera e propria, in virtù della quale, il signor Jean-Baptiste Poquelin, detto Molière, grande autore teatrale, fustigatore di costumi della Francia di tre secoli fa, non-

Alberto Sordi **è L'avaro** *nel film di Tonino Cervi. Raiuno trasmette la prima parte domenica 10 novembre, alle 20,40, e la seconda lunedì 11*

RISO
Scotti
RISOTTO ALLA MILANESE
RISOTTO CON FAGIOLI
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
RISO
Scotti
RISOTTO CON FUNGHI PORCINI
RISO
Scotti
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
CON PISELLI
GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISO
SE NE INTENDE!
Scotti
I RISOTTI PRONTI
CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

L'AVARO IMMAGINARIO

ché — così almeno ci hanno tramandato i contemporanei — grande attore, sarebbe diventato (non sappiamo se passando attraverso i corpi di altre creature, umane o animali d'altre specie, tipo somari, papere, cavallette, scimmie...), più di settanta anni fa, Alberto Sordi, da Roma, grandissimo attore e fustigatore dei costumi della seconda metà del nostro secolo.

Non è dato sapere se le cose sono andate veramente così (probabilmente, anzi certamente, non è vero) ma il paradosso di Alberto in verità spiega molte cose, soprattutto spiega queste strane affinità che indubbiamente esistono fra i due personaggi.

Ma mentre Sordi ammette l'affinità, addirittura l'identificazione con Molière, nega qualsiasi punto di contatto con i suoi personaggi, anche se si porta dietro da molti anni la fama di «malato immaginario» (basta la descrizione dei sintomi di una malattia per metterlo a letto per una settimana) e soprattutto di «avaro».

Ma, sulla questione dell'avarizia, almeno, Sordi ha una spiegazione plausibile. «Mi feci la fama di avaro», spiega, «alla fine degli anni Cinquanta, gli anni della dolce vita, quando tutti sperperavano, passavano da una festa all'altra, giravano per Roma con potenti e vistose fuoriserie. Io, invece, ho sempre amato la vita quieta, ritirata, ho sempre amato la mia casa e la mia privacy, con le piccole cose che ti danno la gioia di vivere. Non partecipavo, non spendevo, non sperperavo e, soprattutto non alimentavo i pettegolezzi nei salotti e nella carta stampata. Allora, la mondanità, e i giornali soprattutto, cominciarono a chiedersi perché. "Sarà avaro", si risposero, ed io diventai avaro. E poi erano anni in cui la gente lottava per tirare avanti, per farsi spazio, per conquistare un'esistenza dignitosa, e a me sembrava di offendere con l'ostentazione della ricchezza tutti coloro che mi avevano fatto crescere e che con il loro consenso mi avevano fatto ricco. È un'etichetta quella di "avaro" che mi è stata attaccata come una targa ed io, francamente, non ho fatto nulla per smentirla. Ancora oggi, dopo tanti anni, capita il giornalista "spregiudicato" che mi fa domande sull'avarizia. Sulla mia, ovviamente!».

Alberto Sordi con Laura Antonelli in una scena del film tratto da una commedia dello scrittore francese Jean-Baptiste Poquelin, detto Molière

E poi aggiunge sardonico, in uno di quei giochi di ribaltamento di cui è maestro: «Anzi questa fama di avaro mi faceva comodo, così nessuno mi veniva a chiedere soldi. Tanto, pensavano, figurati se quell'avaraccio me li dà!».

Oggi Alberto Sordi tiene moltissimo a questa fama di avaro, guai a chi gliela tocca, tanto è vero che le sue opere di carità le fa di nascosto ed io sospetto che non sia per seguire il dettato cristiano «non sappia la sinistra quello che fa la destra» ma per non uscire da questo cliché.

Quando uscì *L'Avaro* (il film di Tonino Cervi che ora Raiuno ripropone nella versione lunga in due serate, accompagnato dall'altro film tratto da Molière *Il malato immaginario*), Sordi dette un'altra spiegazione sull'origine della sua fama di avaro: «Ho fatto l'avaro per tutta la vita, sen-

L'AVARO IMMAGINARIO

za esserlo, per avere trent'anni di pubblicità gratuita a questo film che sapevo che prima o poi avrei fatto».

Ma, tornando a Molière e alla presunta reincarnazione in Alberto Sordi, c'è da dire che i due hanno sicuramente molti punti in comune. Innanzi tutto hanno fatto tutti e due della satira sociale, sono stati al centro del loro tempo durante la loro vita artistica. Molière cercava i suoi tipi nella società francese e Sordi ha rappresentato con feroce costanza quaranta anni della nostra storia sociale. Come aveva fatto tre secoli fa Molière con i francesi, Alberto Sordi gli italiani li ha rigirati come un calzino, li ha sbeffeggiati, li ha scherniti, li ha fatti a pezzettini.

In quaranta anni ha messo a nudo le loro miserie, ha rappresentato i loro difetti, li ha colti nel momento in cui sgomitavano per farsi avanti, per salire nella scala sociale.

«Quanti avari», dice, «quanti tartufi, quanti misantropi, quanti malati immaginari in versione moderna ho rappresentato... Se non sono Molière io...».

È vero, se non è Molière Alberto Sordi, Molière è veramente morto tre secoli fa e non è rinato più. Ma Alberto, ha fatto qualcosa di più rispetto a Molière, la stessa cosa che prima di lui aveva fatto un altro grande romano, un altro che è riuscito a venire fuori dalla romanità: Giuseppe Gioacchino Belli, che riuscì, con i suoi duemila e più sonetti, «ad innalzare un monumento alla plebe romana».

Sordi, con i suoi centocinquanta e più film, ha innalzato un grande monumento all'italiano medio, con crudeltà ma anche con simpatia, con cattiveria ma anche con una dose di cristiana pietà, con oggettività ma anche con partecipazione.

Il Belli non aveva niente in comune con quella plebe che rappresentava nei suoi fumetti, ma anche l'uomo Sordi non ha niente in comune con gli italiani che ha raccontato.

Lui è un signore di settanta anni molto ben portati, che dall'alto della sua bella casa che domina la zona archeologica di Caracalla ci guarda e ci giudica. E soprattutto ci rifà!

Giancarlo Governi

Noelle Beck con il marito Eric Petterson e la figlia Forrest Lee. L'attrice impersona Trisha, l'eroina di Quando si ama, *da otto anni*

Eminegi

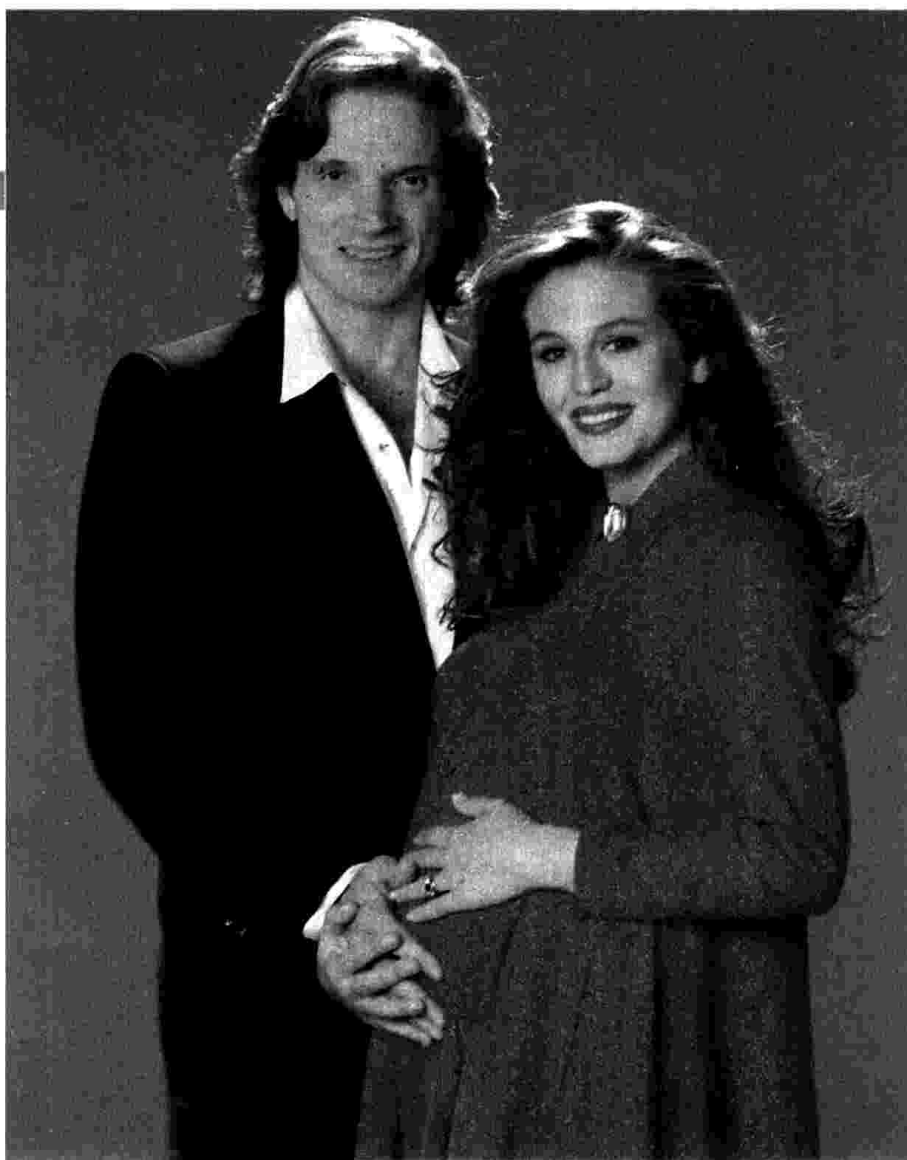
QUANDO SI AMA

LA DOLCE ATTESA DI TRISHA

Noelle Beck con l'attore James Horan che nel serial è Clay Alden, il padre di Trisha. **Quando si ama** *va in onda dal lunedì al venerdì su Raidue alle 13,50*

La bella Trisha e il cattivo Clay Alden, prima nemici appassionati poi addirittura parenti di soap, hanno fatto pace per il pubblico italiano. Lei, Noelle Beck, nata in Pennsylvania ma italiana di madre e di cognome: «Sono originaria di Lucca e i miei nonni si chiamano Bertelli»; è da otto anni l'eroina amatissima di *Quando si ama.* «Sono stata scelta per il ruolo di Trisha quando avevo appena sedici anni ed ho capito subito che mi avrebbe dato tanta popolarità». Lui, James Horan, il cinico Clay Alden, protagonista assoluto dei destini degli abitanti di Corinto, la piccola comunità dove è ambientato *Quando si ama*, ha cominciato come attore di teatro, ma presto si è trovato coinvolto nelle vicende televisive degli Alden e non ne è più uscito. «Avevo già fatto altri sceneggiati come *Destini, La valle dei pini* e *General Hospital*, ma è stato il ruolo di Clay a darmi la popolarità. Questo personaggio, una specie di J. R. delle soap, mi ha aiutato a liberarmi dalla fama di bel tenebroso che mi ero guadagnato in passato». Salutista convinto, James Horan non fuma, beve pochissimo e fa molto sport: «Proprio il contrario di quello che Clay Alden pretende da me».

Puntata dopo puntata, mentre le vicende di Trisha e Clay facevano salire gli ascolti, anche la vita dei due attori seguiva vie parallele fuori dai copioni scritti dagli autori per loro. Trisha convola a giuste nozze per la terza volta, ma Noelle, più saggiamente, un anno fa sposa Eric Petterson, e il 28 gennaio scorso nasce Forrest Lee. James, invece, mentre Clay medita di uccidere il padre per impossessarsi dell'azienda degli Alden, si fidanza con Leslie Alexander, attrice come lui. «Sposarmi? Forse un giorno. Per ora viviamo insieme a New York. Certo che Clay ha più fortuna di me con le donne e un po' lo invidio». Poi, per Trisha-Noelle la vita e la televita coincidono ed entrambe si trovano ad aspettare un figlio. «Sono incinta di sei mesi», dice la Beck, «e Forrest è ancora molto piccola. Ma lei è così bella che mi ha fatto venire la voglia di fare il bis». Maschio o femmina: sembra non importarle. «Eric non ha voluto conoscere il sesso del nostro secondogenito e io sono d'accordo con lui. Sarà comunque una creatura meravigliosa». E mentre aspetta, nel tempo libero che Trisha e Forrest le lasciano, Noelle scrive libri per ragazzi e studia nuove ricette della cucina italiana. «La cosa più importante», dice, «è che la mia vita continui sempre così felice e serena. Questa serenità viene fuori anche da Trisha, tanto che i telespettatori mi scrivono per fare gli auguri ad entrambe per il "nostro" bambino». Clay Alden, il perfido padrone di Corinto, intanto cerca di salvare la faccia, ma non sarà facile perché gli autori gli hanno giocato un brutto tiro: «In *Quando si ama* io sono il padre di Trisha. Così mi preparo a fare il nonno di suo figlio».

Lina Agostini

John Allen Nelson, la moglie Aase (nella pagina accanto) e il figlio Axel

CONTINUEREMO A VEDERLO SU RAIDUE MA JOHN ALLEN NELSON HA LASCIATO IL SERIAL

SANTA BARBARA ADDIO

Nel cast di *Santa Barbara* John Allen Nelson c'è arrivato dopo 155 puntate e si è fatto subito riconoscere, specie dalle fans. «Non dovevo fare l'attore. Mio padre mi voleva medico, proprio come lui. Ma ho scoperto subito che il teatro era più affascinante della medicina». E mentre a San Antonio nel Texas, dove John è nato, i suoi fratelli seguivano le orme paterne, lui seguiva i corsi di recitazione all'Università dell'Arkansas. «Poi sono andato a New York, dove ho trovato una maestra eccezionale, Joanne Woodward, la famosa attrice moglie di Paul Newman. È stato allora che la mia passione per il teatro è stata accettata da tutta la famiglia». *Santa Barbara* e il ruolo di Warren Lockridge, il brillante editore del Santa Barbara Sentinel, il giornale intorno al quale ruota tutta la vicenda della soap, sono arrivati proprio alla fine dei corsi di recitazione. «Era un buon inizio per un principiante, un modo giusto per farmi conoscere. Infatti, sono arrivate subito alcune partecipazioni a telefilm di successo come *Hunter* e *Matlock*».

Nella sua bellissima casa di Los Angeles, John frequenta anche fuori dal set i suoi compagni di soap. «Come Todd McKee e Nicholas Coster, due personaggi di *Santa Barbara* che sono diventati i miei più cari amici. Soprattutto Nicholas che è diventato il mio istruttore durante le immersioni come sub». L'amicizia rimane anche quando John Allen Nelson abbandona il personaggio di Warren Lockridge e *Santa Barbara* per Hollywood. «Ho lasciato perché mi sembrava che il mio personaggio non avesse più molto da dire. Nel corso delle stagioni di *Santa Barbara* il carattere di Warren è cambiato molto. Da giovanotto sportivo e dedito al surf, proprio come me, gli autori lo hanno fatto diventare un idealista impegnato. Sentivo che il personaggio era destinato a perdere importanza. In Italia però i telespettatori che seguono *Santa Barbara* mi vedranno ancora per mesi nei panni di Warren».

Libero dagli impegni dello sceneggiato, John ha cominciato con successo la scalata a Hollywood. «Ho appena finito di girare due film: *Saigon Commandos* a Manila e *The City of Gold* in Messico. Per la tv invece, sono stato il protagonista di *Hunk*, una commedia romantica che ha avuto un grosso successo». Tra un film e il teatro John Allen Nelson ha persino trovato il tempo per mettere su famiglia con la svedese Aase Samuelson che, diciassette mesi fa, lo ha reso papà di Axel. «Sono sempre stato un timido, pensavo di non avere le qualità per far colpo sulle ragazze. Poi in *Santa Barbara* mi sono trovato circondato da donne bellissime che mi hanno fatto cambiare idea. Ora Aase dice che sono un dongiovanni»

Lina Agostini

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

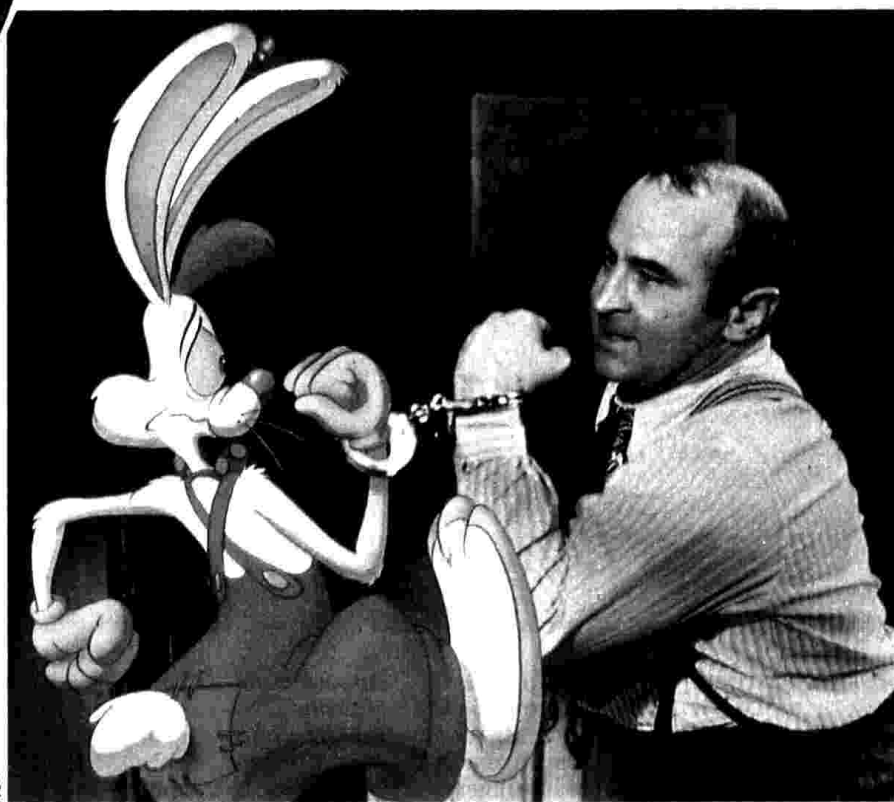
PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

IL PROTAGONISTA È UN CONIGLIO, MA NEL FILM DI ZEMECKIS TUTTI GUARDANO LEI

ROGER & JESSICA

Neri

Jessica, la popolare eroina del film **Chi ha incastrato Roger Rabbit,** *in onda giovedì 14 su Raiuno, alle 20,40. Accanto, il coniglio Roger e Bob Hoskins, protagonista «umano» del film*

di CARLO SCARINGI

Il coniglio è senz'altro famoso — è sveglio, furbo, suscita simpatia e fa tenerezza — ma Roger Rabbit passa in secondo piano quando sullo schermo compare sua moglie, Jessica Rabbit, decisamente l'immagine più sexy e caricaturale mai apparsa nel mondo dei disegni animati (anche se negli anni Trenta la Betty Boop di Max Fleischer suscitò le preoccupazioni dei censori dell'epoca).

Il film *Chi ha incastrato Roger Rabbit*, campione d'incasso del 1989, arriva adesso in televisione con il ciclo disneyano proposto il giovedì da Raiuno.

È un film insolito, a mezza via tra la pellicola con attori e il lungometraggio animato. Interpreti in carne e ossa e divi di cartone convivono tranquillamente, s'incontrano, si rincorrono, si amano, si detestano per cento minuti, in una storia in cui l'aspetto poliziesco (con gli inevitabili richiami a film e detective degli anni

ROGER & JESSICA

Quaranta) si stempera in una vicenda ai limiti del verosimile. C'è una continua serie di scoppiettanti trovate, con un umorismo demenziale e intelligente, con l'ironia di chi ha voluto mettere in caricatura divi e mode di Hollywood e dintorni.

Se Roger Rabbit è il protagonista della storia (accusato di omicidio, sarà salvato dal detective Eddie Valiant, un Humphrey Bogart ingrassato, impersonato da un ottimo Bob Hoskins, apprezzato Mussolini in un film per la televisione di Alberto Negrin), è lei, Jessica Rabbit, la vera star del film.

Non è solo la «maggiorata» di un certo film oggi fuori del tempo: costruita con i pezzi migliori delle migliori attrici anni Cinquanta (in Jessica ritroviamo i capelli rossi di Rita Hayworth pettinati alla Veronica Lake, la schiena di Marilyn Monroe, le gambe di Jane Russell, il fascino di Lauren Bacall), Jessica Rabbit con le sue misure fuori misura (110-50-90) ha fatto il successo del film, annullando di colpo decenni di ostracismo che Walt Disney in persona aveva decretato contro i conigli.

Ancora Bob Hoskins, questa volta in compagnia di Jessica Rabbit. I personaggi animati sono stati ideati da Richard Williams e disegnati da oltre trecento animatori

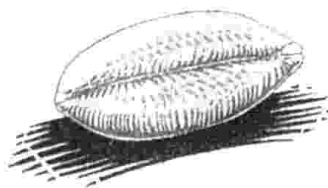
Il primo personaggio ideato da Walt Disney negli anni Venti era infatti un coniglio, Oswald, che gli fu «soffiato» per problemi di diritti da una casa concorrente. Walt Disney si sarebbe poi salvato perché Ub Iwkers «inventò» Topolino; ma per anni il piccolo zoo disneyano non accolse mai un coniglio (solo nel dopoguerra sarebbe arrivato Fratel Coniglietto). Adesso, a decenni di distanza, il coniglio Roger si è preso una sonante rivincita, sconfiggendo topi e paperi.

Ma non è stato facile, perché il primo progetto (nato dall'incontro tra Steven Spielberg e la Walt Disney) venne respinto, nel 1981, dal regista Robert Zemeckis. La testardaggine di Spielberg e della Disney (e la bravura di Richard Williams, cartoonist canadese, padre della Pantera Rosa e altri eroi di cartone) hanno però vinto le resistenze e i dubbi di Zemeckis.

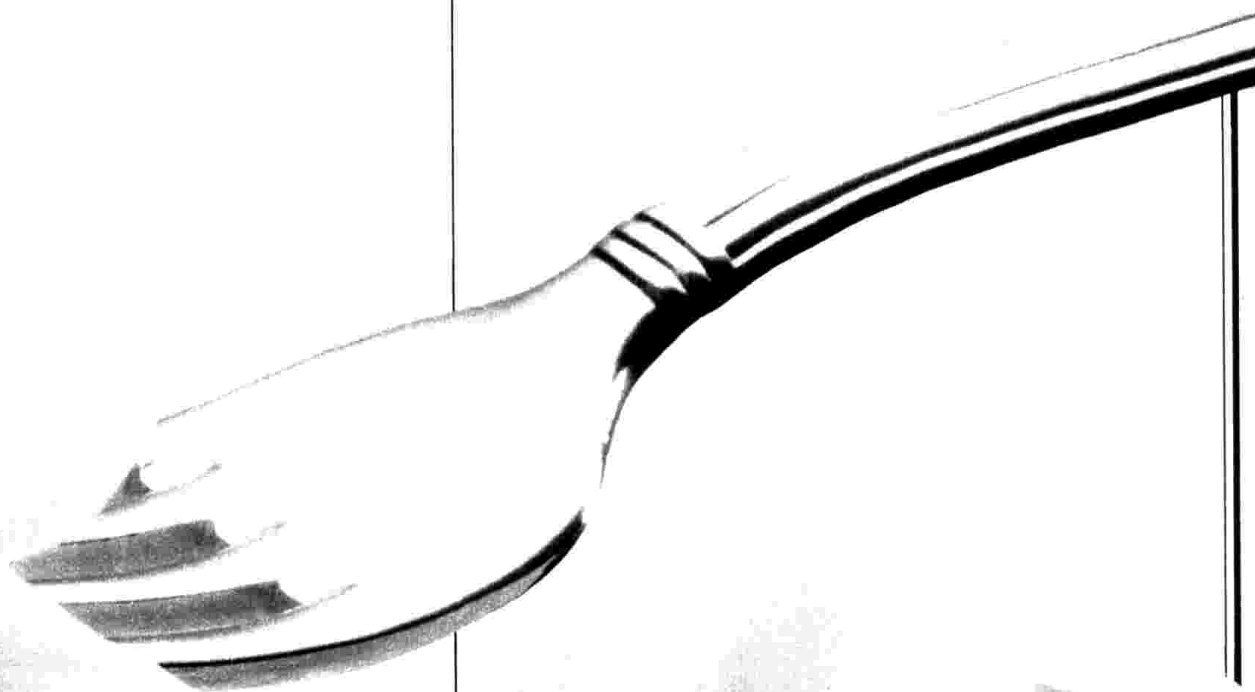
Il film s'è fatto, è stato un lavorone (due anni di fatica, sessanta miliardi di spesa, 773 persone impiegate, di cui 326 animatori, 82.080 disegni), ma il successo, oltre 200 miliardi di lire d'incassi, è stato eccezionale, dimostrando che cinema vero e di animazione possono convivere nel migliore dei modi.

Carlo Scaringi

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.

Amanda Sandrelli ne Il sassofono, *un film di Andrea Barzini tratto dalla commedia di Umberto Marino, che Raidue trasmette lunedì 11 novembre alle 21,35 per il ciclo* Palcoscenico '91. *Nella pagina accanto, Amanda Sandrelli è con Massimo Wertmüller, protagonista con lei*

AMANDA SANDRELLI S'INNAMORA DI UN MUSICISTA E SUONA...

IL SASSOFONO

di STEFANIA BARILE

Suona il sax, giovane e ingenua, che vuole però apparire «dura» a tutti i costi. Amanda Sandrelli si è trasformata così in una punk metropolitana. Roberta, protagonista de *Il sassofono*, la commedia di Umberto Marino che Andrea Barzini ha diretto per Raidue, che la trasmette lunedì 11 novembre alle 21.35 per il ciclo *Palcoscenico '91*. «Un tipo "tosto"», spiega la piccola Sandrelli, «una ragazza ciclone che irrompe nella vita di un musicista». Lui, Alessandro, è Massimo Wertmüller. È in crisi. Ricco e snob, dopo anni di conservatorio ha raggiunto il successo con un disco «leggero». Grazie a Roberta entra nella realtà di una cantina bunker frequentata da giovani rockettari. Scopre così le proprie debolezze e il suo difficile rapporto con gli altri, dopo che per anni si è volutamente isolato nella sua superiorità.

Amanda Sandrelli è diversa dalla sua Roberta. «Sono una donna tranquilla con il bisogno di riflettere», dice sempre. Ma una volta che ha preso una decisione la porta fino in fondo. Anche per *Il sassofono*. «Per essere più verosimile come musicista [illegible] lezioni... Non è stato uno sforzo, la musica è sem[illegible] stata la mia pass[illegible] Una volta andavo sempre ai

L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE, MA IL BELLO E' "VINCERE".

Così il Dottor Mario Schimberni, Presidente della **ARMANDO CURCIO EDITORE**, ha salutato i Signori FRANCESCO IMPELLIZZERI di Alcamo (TP), IDA INES TROIANI di Roma, GIOVANNI BALLOI di Goni (CA), GRAZIELLA NONNE di Oliena (NU), LEANDRO ROSSO di Padova, SABRINA MARRUGANTI di Vizzolo Predabissi (MI), EUGENIA VIANELLO di Venezia, MARIANGELA LIBERTI di Napoli, ROSARIA CUNDARI di S.Teresa di Riva (ME), LUCIA LUCONI di Firenze, ANNALUCIA CALGARO di Santorso (VI), PATRIZIA ACUCELLA di Moncalieri (TO), i primi vincitori dei **4 Milioni** settimanali offerti dal **SUPERTESORO CURCIOCARD**, la nuovissima operazione a premi che ha arricchito con una cascata di gettoni d'oro il mondo delle opere a dispensa in edicola.

Larghi sorrisi, amichevoli strette di mano, tintinnio di bicchieri: per un giorno la sede della ARMANDO CURCIO EDITORE in Via Arno 64 a Roma ha vissuto l'atmosfera di un festoso party. E il piatto forte deve ancora venire: la magica CURCIOCARD promette ancora ai suoi possessori un possibile Premio Fedeltà di **50 Milioni** e un Superpremio finale di **100 Milioni.**

Insomma, possiamo ben dirlo: l'opera di divulgazione culturale che la Armando Curcio Editore persegue da oltre 50 anni, da oggi passa anche per "i sogni nel cassetto" dei propri amici Clienti.

Amanda Sandrelli e Massino Wertmüller: lei è Roberta, suona il sax in una banda rock; lui è Alessandro, musicista diplomato al conservatorio

IL SASSOFONO

concerti... Anche a Sanremo? Macché. Non mi piace l'esibizione, il mettere in mostra le proprie doti. Detesto quelle manifestazioni, mi tolgono ogni emozione». È strano sentirlo dire dalla figlia di Gino Paoli. «Ma amo la musica... e sono uguale a lui. Mio padre è tutto per me. Ho trovato in lui l'uomo che avrei cercato per tutta la vita... e ora è molto probabile che faremo un programma musicale insieme in tv. Anche se non amo la tv, ma pur di stare accanto a mio padre quest'idea mi convince sempre di più». Per la madre Stefania, Amanda ha solo parole d'affetto. «È l'attrice che stimo più di ogni altra. La considero la migliore a livello europeo. Tornerò a lavorare con lei prestissimo. Dopo *L'attenzione* di Giovanni Soldati abbiamo camminato separate nel cinema. Ma ora il progetto di un film tutto suo, soggetto e regìa, è finalmente a buon punto. E io sarò la sua attrice. Da tempo la sento ripetere: farò un buon film, lo devo a me stessa, ai miei venticinque anni di carriera, e soprattutto a te che dovrò dirigere al meglio. Una buona assicurazione per me». Amanda ama tutto di sua madre. «Lei è tutta istinto e intuito: con queste doti arriva alla soluzione prima di ogni altro. Fra noi c'è rispetto e qualcosa di più dell'amicizia. Lo dice sempre anche lei: siamo intercambiabili. A volte io divento sua madre. Ci diamo sempre consigli. Da lei ho imparato molto, professionalmente. Prima di tutto perché ho vissuto in casa sacrifici, stanchezze, nevrosi, rinunce... e poi perché mi ha sempre suggerito il modo migliore per apparire in un film: normale, naturale. Proprio come fa lei». Amanda Sandrelli oggi si sente attrice per le proprie qualità. «Non credo di essere negata davanti alla macchina da presa: non m'avrebbero più cercata. Non vale solo il nome... certo aiuta. Come il fatto di vivere da bambina nel mondo dello spettacolo e conoscere, anzi averli proprio nel sangue, tutti i suoi segreti. Ma ora sono Amanda. Ho imparato molto e imparerò molto». C'è da crederle, visto che ripete sempre «faccio di testa mia». Anche se subito dopo aggiunge: «Dopo aver sentito mio padre. È normale perché sono una figlia come tante altre. Non ho mai sentito il peso del nome d'arte: sono gli altri che me lo ricordano... come non ho rimpianti per la mancanza di una famiglia normale. Sono vissuta in una famiglia "sparsa": una fortuna. I sentimenti che ci legano sono più veri».

Stefania Barile

5 PORTE, 5 POSTI 10 MOTORI

Oggi Tipo si presenta in una nuova gamma, ancora più ricca, ancora più confortevole. Cinque nuovi allestimenti per dieci motorizzazioni, da 1400 a 2000 cm^3: Medio, Super, SX, GT e Sport. Cinque modi di scegliere Tipo, a seconda delle proprie esigenze ma sempre nel massimo comfort. ■ Il primo allestimento propone già una ricca dotazione di serie: volante regolabile in altezza, retrovisore esterno regolabile dall'interno, lavatergilunotto e lunotto termico, climatizzatore Bi-level e ventilatore a 4 velocità, cinture anteriori regolabili in altezza, orologio analogico, poggiatesta, illuminazione del bagagliaio. A richiesta, la dotazione può essere arricchita dal sedile posteriore sdoppiato, dal tetto apribile e dai vetri atermici.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

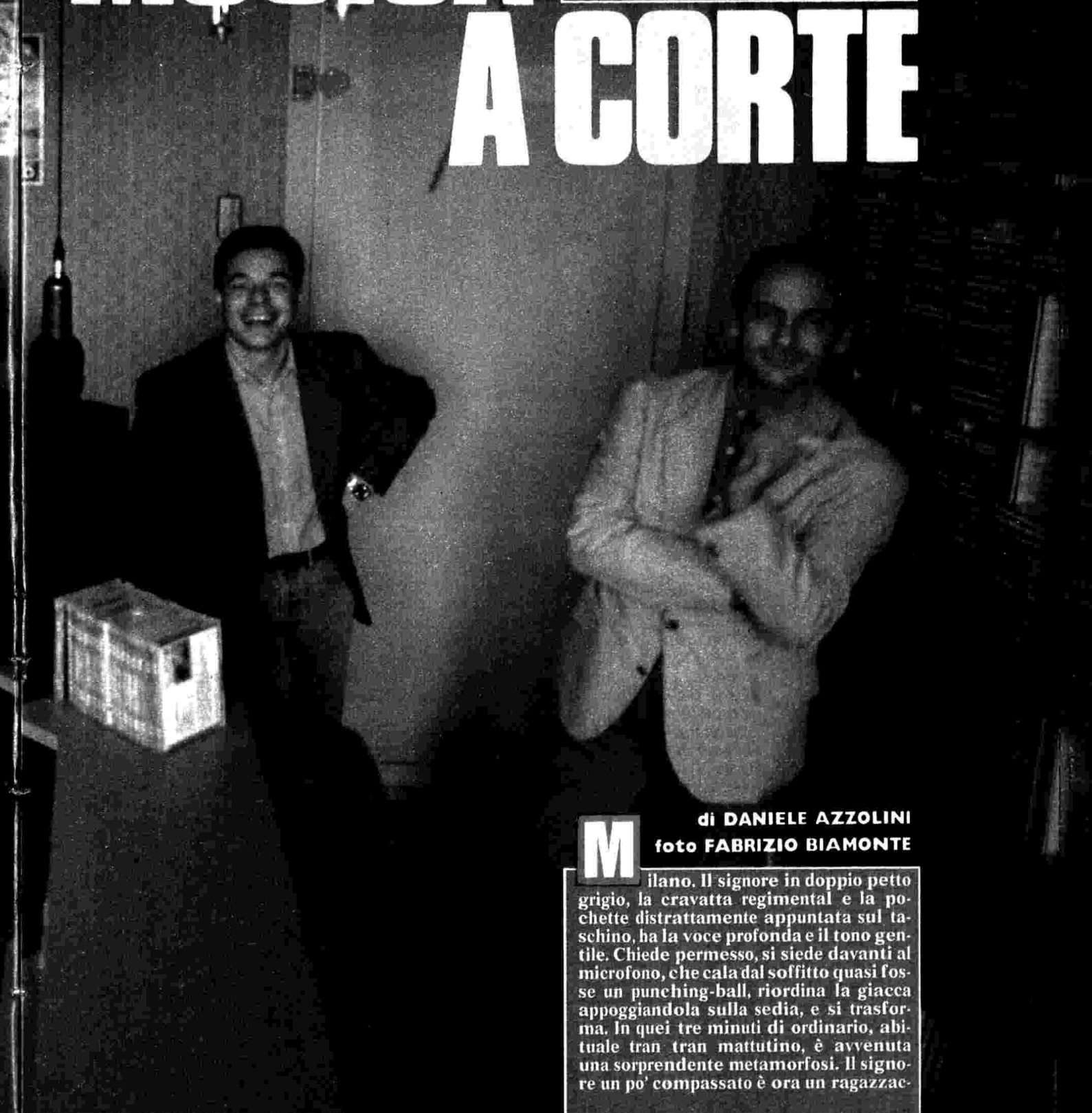
NUOVA GAMMA TIP

O. 5 x 5 x NOI. FIAT

VIAGGIO NELL'ITALIA DELLA RADIO

6 RMC

Uno studio di Radiomontecarlo a Milano. Da sinistra, Roberto Borelli, Leone di Lernia, Fausto Terenzi, Paolo Dini e Francesco Migliossi. In alto, a destra, l'ingresso di RMC al numero 16 di Boulevard Princesse Charlotte nel Principato di Monaco

MUSICA A CORTE

di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Milano. Il signore in doppio petto grigio, la cravatta regimental e la pochette distrattamente appuntata sul taschino, ha la voce profonda e il tono gentile. Chiede permesso, si siede davanti al microfono, che cala dal soffitto quasi fosse un punching-ball, riordina la giacca appoggiandola sulla sedia, e si trasforma. In quei tre minuti di ordinario, abituale tran tran mattutino, è avvenuta una sorprendente metamorfosi. Il signore un po' compassato è ora un ragazzac-

cio che fa le boccacce al microfono e trasforma il naturale scilinguagnolo in un'arma ad alto potenziale esplosivo, che inventa, e si circonda di strane amicizie, altri ex signori in doppio petto che lo seguono in quelle spericolate evoluzioni radiofoniche.

Una mattina a Radiomontecarlo. Un divano che ha per braccioli due cerchioni di bicicletta, gli stipiti delle porte intagliati e asimmetrici, colorati di rosso, giallo e viola, una sola stanza che fa da studio e da regìa. Siamo a Milano, due passi da Piazza della Repubblica.

Tutto il resto, compresa buona parte dei deejay, è a Montecarlo. I programmi muovono dunque da sedi apparentemente lontane, che l'etere unisce e fonde in una sola. È come una partita di ping pong, dove a lanciarsi la pallina sono due giocatori della stessa squadra.

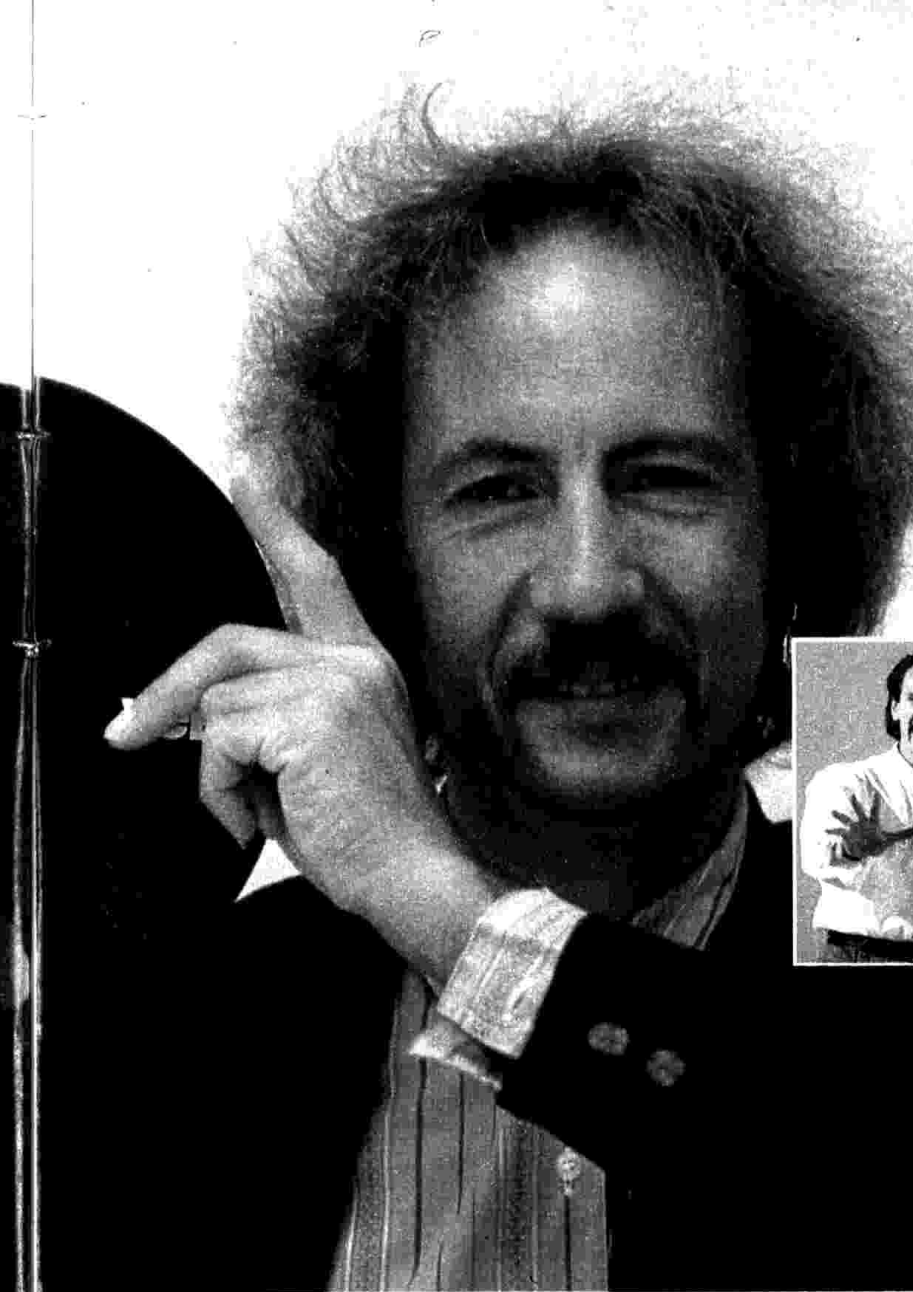
«Professionismo» è la parola chiave che Edoardo Hazan usa per spiegare l'essenza della radio più antica d'Italia, Rai a parte. «Quando abbiamo cominciato ad occuparcene, io e i miei fratelli Alberto e Jenny, eravamo quasi dei tifosi di questa radio. Dal '66, da quando Noel Coutisson aveva avviato le prime trasmissioni, Radiomontecarlo rappresentava una sorta di mito, un esempio per tutte. Per noi un impegno particolare: mantenerla in alto, ma anche al passo con i tempi».

È Gianni Miva, giornalista sportivo, a dare il buongiorno ogni mattina agli ascoltatori. Oppure è Deejay Frango, o il Mago Kim. Ma da quale radio trasmettono questi strani individui? Da Radio Cantiere Network, annuncia una musichetta che sa tanto di beffa. «Siamo la succursale di Radiomontecarlo», spiega, di nuovo serio, il cangiante signore.

Fausto Terenzi, 41 anni, è approdato da non molto nella emittente del Principato, trascinando con sé gli amici (veri) e i personaggi (inventati) che da tempo aveva scritturato per il suo *Terenzi Show*. E in poco, è diventato un piccolo «caso», di cui si sono interessati giornali e riviste, ma soprattutto gli ascoltatori, che lo seguono in gran numero. Diverte, intrattiene, legge un giornale di qualche anno fa. Dalle 7 alle 10. Un compagno ideale per chi, in macchina, si reca al lavoro. Domanda: come fa? Risposta: «Pane e salame. Nascono la sera, in compagnia, facendo quattro chiacchiere e scherzandoci sopra, i personaggi migliori. Poi, la mattina, li portiamo in trasmissione quasi fossero persone reali. Siamo matti? Può darsi. Ma siamo noi stessi. Goliardi? Certo, goliardissimi. Che male c'è? E ogni tanto, scherzando scherzando, ci permettiamo anche il lusso di dire le cose come stanno».

Sopra, Luisella Berrino, una delle voci storiche dell'emittente. Nella foto grande, Awana Gana, da molti anni personaggio-simbolo di Radiomontecarlo

Amici veri e personaggi inventati, dunque, ma per tutti, come per lo stesso Terenzi, l'approdo nella prima linea della radiofonia è stato simile a quello di molti artisti. Prima la gavetta, nelle radio milanesi, poi Radiomontecarlo. Si muovono in formazione. Ad accompagnare Terenzi sono Giancarlo Mingozzi, Alberto Baschetti, Claudio Galizzi, Franco Bramerio e Leone di Lernia, cantante pugliese, voce rock e battute fulminanti. «Siamo tutti figli di *Alto Gradimento*, in fondo. Anche se ognuno di noi ci mette qualcosa di proprio. Abbiamo una settantina di personaggi, ed alcuni, per ovvi motivi, finiscono per passarci di mente. Quando li rintracciamo è come incontrare vecchi amici».

«È una radio adulta, Rmc. Rivolta ad un pubblico di giovani e di meno giovani. Una sintesi? Ad ascoltarci sono dei giovani adulti, proprio così. Abbiamo un target che va dai 22 ai 44 anni. Per questo ci affidiamo ad alcune caratteristiche che sono diventate, con il tempo, le migliori qualità di Radiomontecarlo. L'eleganza, innanzitutto. E dunque deejay professionali, in grado di introdurre all'ascolto di un brano, non solo di urlarlo. E poi buona musica, la migliore. Rmc trasmette solo i grandi successi. Ne abbiamo fatto anche il nostro slogan, a scanso di equivoci. Sono troppi, nel nostro mondo, a non sapersi trattenere dal copiare, e Radiomontecarlo ha rischiato di essere saccheggiata. Lo riaffermo: l'idea di trasmettere solo i grandi successi ci appartiene». Edoardo

Sopra, da sinistra, Manuela De Vito e Maurizio Di Maggio. Qui, a lato, Andrea Munari e, a destra, Marco Porticelli. In basso, Marco D'Amore. Insieme alla Rai, Radiomontecarlo è l'unica emittente a irradiare anche sulle onde medie (702 khz per tutta Italia)

Hazan va giù duro, quasi minaccioso. Si tratta di difendere — fa capire — il patrimonio di una emittente. Che però, a ben guardare, non di sola musica è composto. Ma anche di voci, alcune addirittura storiche, come quella di Awana Gana, deejay della primissima ora dai microfoni di Radiomontecarlo, uno dei primi disc-jockey all'americana della radiofonia europea.

E come Luisella Berrino, un'altra delle voci di stanza a Montecarlo. Dice: «Rmc è come una casa madre, un'avventura che prosegue da anni e si rinnova. Noi deejay, io sicuramente, ci mettiamo soprattutto un grande amore verso questo mestiere. Certo, dopo tanti anni c'è anche l'esperienza, ma è niente in confronto al resto. Penso alla voglia di comunicare attraverso il microfono, di riuscire amichevoli ad un pubblico che non vediamo e che di noi può immaginare tutto. Pensieri e parole, in fondo, resta il nostro segreto».

Luisella, figlia d'arte, una voce che incanta, ha cominciato da «ragazzina», con gli insegnamenti, i sermoni e i rimbrotti di Coutisson. È stata una delle prime a trasformare il mestiere di deejay in quello di intrattenitore, e ancora oggi viene considerata «la migliore animatrice radiofonica italiana». Basta non dirglielo, perché è ancora capace di arrossire. «Una Arbore al femminile? Magari. Potrebbe essere un obiettivo...».

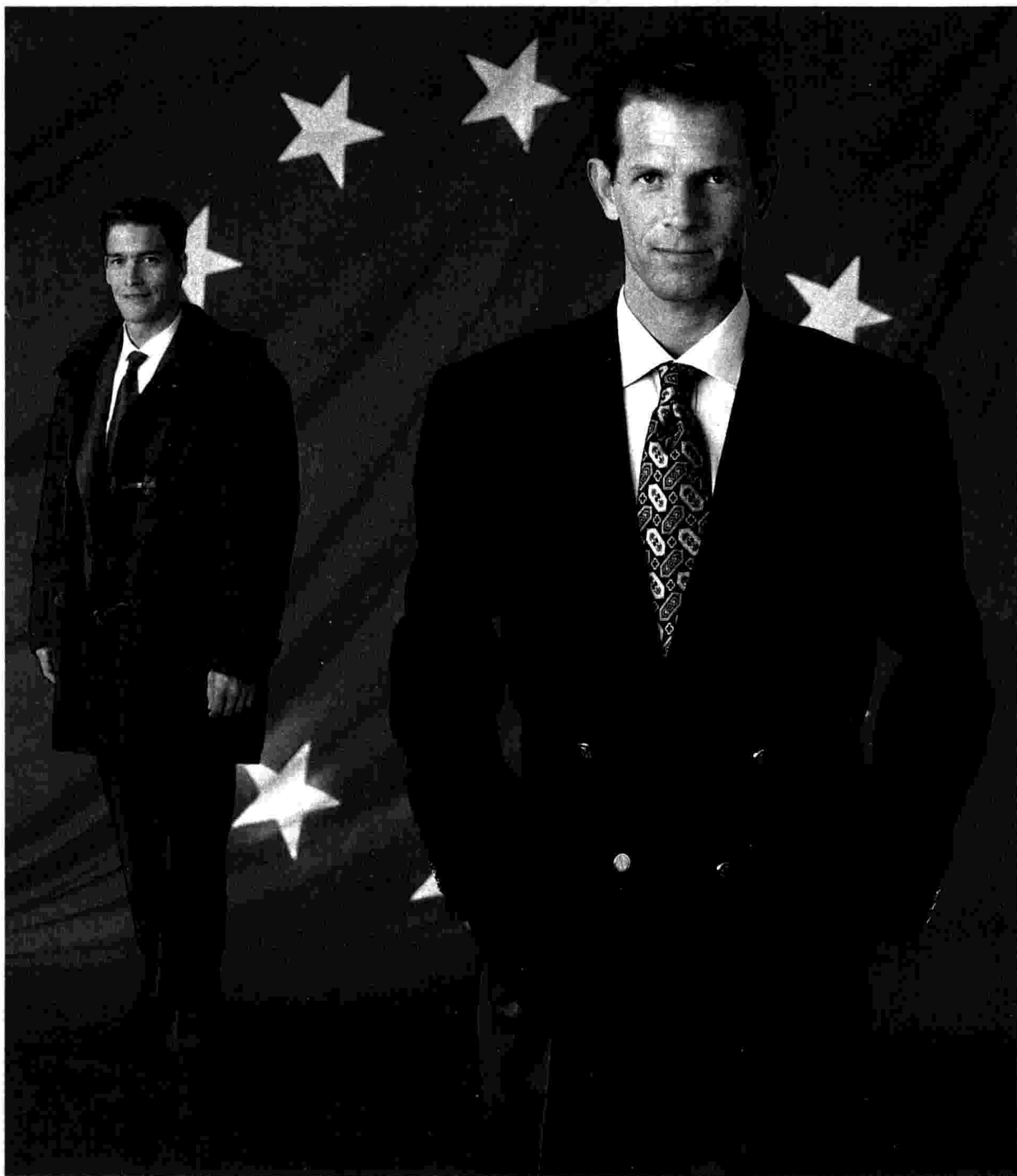
«Eravamo dei bravi ragazzi». Federico Van Stegeren, l'Olandese Volante, oggi a «105», ricordava così gli inizi di Montecarlo. Dopo qualche scossone, durante gli anni Ottanta (l'emittente è passata alla Finelco, la finanziaria degli Hazan, nell'88), tornata ad essere oggi di nuovo competitiva, Montecarlo ha trascinato con sé gli ascoltatori di una volta, rinnovandoli.

«È come se quei ragazzi che negli anni Sessanta ascoltavano le nostre trasmissioni, siano rimasti con noi per tutto questo tempo — azzarda Luisella Berrino —, e alla fine ci siamo ritrovati tutti più adulti, noi e loro».

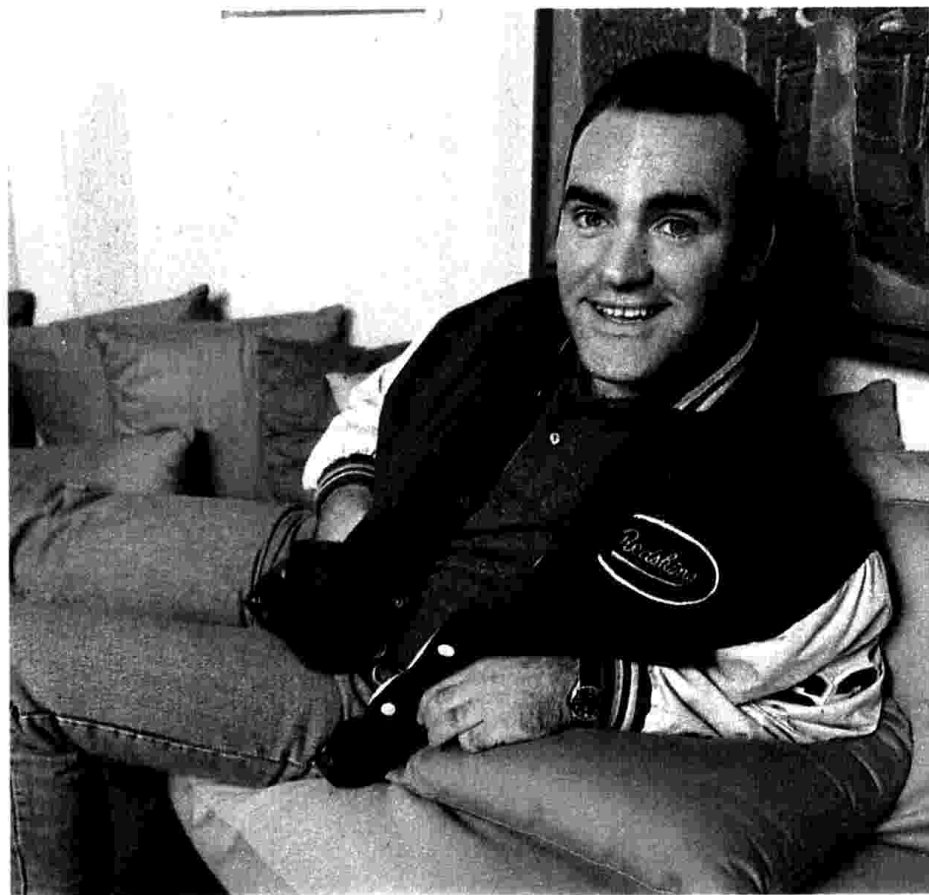
Irrinunciabili i commenti di Fegiz, come le chiacchierate, di tanto in tanto, con gli artisti italiani di punta.

Dal *Terenzi Show* è passata Gianna Nannini, e Celentano proprio da quel microfono ha voluto «regalare» in esclusiva la sua ultima fatica discografica, *Il re degli Ignoranti*. «I classici della musica formano il cinquanta per cento della nostra scaletta», chiarisce Francesco Migliozzi, che si occupa della programmazione dell'emittente, «l'altro 50 per cento, invece, è composto dai brani in classifica. Niente concessioni alla musica troppo dura. E per le interviste, solo grandi personaggi, come Phil Collins e Joe Cocker, che sono stati nei nostri studi».

New Age, dunque, musica e sentimenti. Il genere è in testa alle «hit» di Montecarlo. È Nick «the Nightfly» il deejay della «world music». Ha chiesto ed ottenuto un «jingle» da Stevie

Cittadino d'Europa.

MUSICA A CORTE

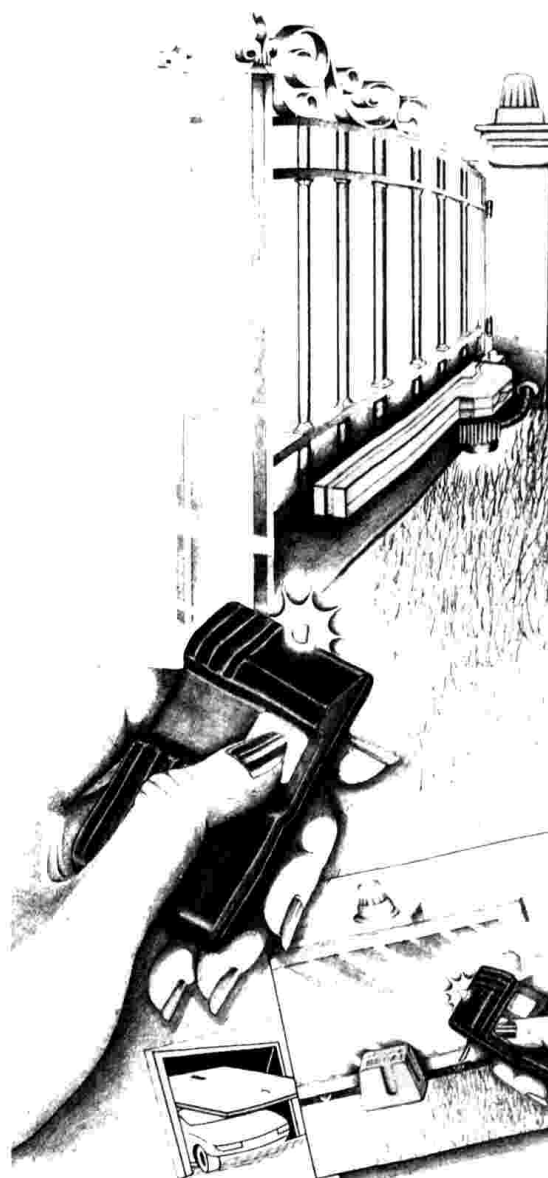
NOZZE D'ARGENTO

Nick «the Nightfly», deejay specializzato in «world music»

Radiomontecarlo ha festeggiato i suoi primi venticinque anni il 6 marzo scorso. È cambiata, da quando Noel Coutisson ne fece, nel '66, la prima radio alternativa in Italia (alternativa, si intende, soprattutto alla Rai), ma non moltissimo. Con le voci storiche, è rimasta una certa eleganza nei programmi proposti, ed una scelta musicale di tutto rispetto. Sono spariti i quiz, invece, e le dirette con gli ascoltatori. Il nuovo credo musicale, insieme con i grandi successi, punta in modo particolare sulla New Age. Da radio franco-monegasca con le antenne orientate verso l'Italia, si è trasformata in radio quasi completamente italiana. Dall'88 i fratelli Hazan hanno rilevato l'80 per cento del pacchetto di proprietà, un altro 10 per cento è della Mondadori, il restante 10 per cento del Principato di Monaco.

Queste le principali frequenze in modulazione di frequenza: Montecarlo e Costa Azzurra 106.900; Aosta 89.800; St-Vincent 89.200; Torino 89.250 e 97.900; Milano 89.500 e 105.300; Genova 104.200; Venezia e Treviso 100.800; Trieste 100.800; Trento 95.400; Bologna 89.200; Firenze 105.300; Perugia e Terni 91.050; Roma 106.100; Pescara 91.000; Napoli 71.600 e 78.600; Bari 106.800; Catanzaro 96.600; Palermo e Cefalù 90.000; Cagliari 104.300. Radiomontecarlo copre il cento per cento del territorio nazionale.

Wonder, ed un altro lo ha fatto registrare in session dai Manhattan Transfert. «Lo hanno realizzato in pochi secondi, sono bravissimi. Ha cominciato una delle due voci femminili e gli altri le sono andati dietro. Entusiasmante». Nick è americano, giunto a Milano in cerca di un palcoscenico su cui cantare. Ha trovato una radio, invece, e c'è rimasto. «Un mestiere che non conoscevo, ma di cui ora non posso fare a meno». Anche se continua a fare musica, nella nuova tradizione dei deejay cantanti. Di Rmc sapeva poco o nulla. Oggi è una delle voci di punta.

«Siamo a oltre un milione e 400 mila di ascolto medio», dice Hazan, in lotta dunque per un posto nelle «top four» della radiofonia commerciale italiana. «Un grande successo», sottolinea. In linea con la musica che, dalle antenne di Milano, si intreccia con quelle del Principato.

Daniele Azzolini

CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET BENVENUTA · QUANTA GIOIA CHE SORRISI CHE BONTA' · SENZA ZUCCHERO SEI ANCORA PIU' PREZIOSA · GOLIA DIET CHE GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN

UNA SOLA CALORIA TANTO BUONA MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO T'AMO TANTO GOLIA DIET KISS ME GOOD NIGHT

GOLIA DIET

GOMMOSE

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO

GOLIA DIET

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO

AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

DURE

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 10 AL 16 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

SAMARCANDA

La parola alla gente: **Michele Santoro** porta la televisione in piazza con la quinta edizione del suo programma. Una formula che trasforma l'attualità in spettacolo (giovedì, alle 20,30 su Raitre)

SPORT

P[illegible]ma partita della Nazionale sott[illegible]a guida di **Arrigo Sacchi**: l'Ita[illegible]ffronta la Norvegia in un[illegible]ontro valido per le quali[illegible]ioni agli Europei del pro[illegible]o anno (mercoledì, [illegible],10, Raidue)

● SETTEGIORNI

CLASSICI DI WALT DISNEY

Andrà in onda su Raiuno (giovedì ore 20,40)* Chi ha incastrato Roger Rabbit *di Robert Zemeckis

L'uscita in cassetta di *Fantasia* ha portato a un rilevante numero i classici animati Disney reperibili in video. Ci riferiamo solo ai lungometraggi (e qualcuno dei principali cortometraggi) in cartoni animati, dei quali restano ancora inediti (almeno per il mercato italiano) *Biancaneve e i sette nani, Il drago recalcitrante, Bambi, Cenerentola, Le avventure di Peter Pan, La carica dei 101, Il libro della giungla, Gli aristogatti, Red e Toby nemici-amici, Taron e la pentola magica.* La filmografia che presentiamo questa settimana è quindi tutta Walt Disney Home Video (eccetto *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* uscito sul marchio consociato Touchstone Home Video), ed include tutti i lungometraggi animati (o con scene d'animazione) usciti in video dall'80 ad oggi. Molte di queste videocassette sono state già messe fuori catalogo dalla Walt Disney, ma restano comunque reperibili al noleggio presso vari videoclub.

FILMOGRAFIA

1940 *Pinocchio*
1940 *Fantasia* (disponibili separatamente: *L'apprendista stregone* e *Nasce un nuovo mondo*)
1941 *Dumbo*
1943 *I tre caballeros*
1943 *Saludos Amigos*
1946 *I racconti dello zio Tom*
1947 *Bongo e i tre avventurieri*
1948 *Lo scrigno delle sette perle*
1948 *Tanto caro al mio cuore*
1949 *Musica maestro*
1951 *Alice nel paese delle meraviglie*
1955 *Lilli e il vagabondo*
1959 *La bella addormentata nel bosco*
1963 *La spada nella roccia*
1966 *Winny Puh l'orsetto ghiottone*
1971 *Pomi d'ottone e manici di scopa*
1973 *Robin Hood*
1977 *Elliott, il drago invisibile*
1977 *Le avventure di Bianca e Bernie*
1983 *Canto di Natale di Topolino*
1988 *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*
1989 *La sirenetta*

● VIDEOTECA

FANTASIA

USA - 1940 - Walt Disney Home Video

Capolavoro dell'animazione nell'incontro tra immagini e musiche (Bach, Tchaikovsky, Beethoven) dirette, in memorabile versione, da Leopold Stokowski. Contiene *L'apprendista stregone* restaurato ed è disponibile in cofanetto.

CRITICA Leslie Halliwell: «Splendidamente inventivo può essere perdonato per la *Sinfonia Pastorale*».

QUALITÀ ●●●●

● VIDEODISCO

BLADE RUNNER

USA - 1982 - Warner Home Video

La Warner ha presentato ultimamente il proprio catalogo di laser disc che, come prima emissione, si limita a sei titoli tra i quali *Blade Runner* (prezzo al pubblico lire 69.900). Questo capolavoro della fantascienza, basato sul racconto di Philip K. Dick *Il cacciatore di androidi*, ipotizza l'anno 2019 nel quale una megalopoli come Los Angeles è divisa in due tra ricchi e poveri. I primi vivono nei piani alti dei grattacieli e si spostano solo su aeromobili, al disopra dei secondi che popolano le strade e vivono sotto una pioggia incessante, costretti ad usare ancora gli ombrelli. I potenti hanno a loro disposizione rotob dalle sembianze umane, i "replicanti". Sono alcuni di questi che, a un certo punto, si ribellano al loro destino genetico di poter vivere solo quattro anni, e la polizia deve incaricare un detective di individuarli ed eliminarli. Impresa tutt'altro che semplice perché i replicanti sono in tutto simili agli uomini e provano anche sentimenti umani. Film di grandissimo fascino che all'ambientazione fantascientifica di una città futura quasi deserta e piena di macchinari che funzionano da soli, unisce elementi tipici del cinema noir e addirittura western. Merito, in massima parte, del regista Ridley Scott (*Alien* - Fox), ma anche degli effetti speciali di Douglas Trumbull, della musica di Vangelis, della scenografia di Lawrence Paull e della fotografia di Jordan Cronenweth. Protagonista Harrison Ford in un cast formato da Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos, Daryl Hannah.

CRITICA Georges Sadoul: «Per i suoi effetti speciali e le sue scenografie, questo film, che pure molto deve a Metropolis, nonché ai romanzi di Howard P. Lovecraft, ha aperto un nuovo capitolo della "science-fiction" americana».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

● SPECIALE

GLI UCCELLI

USA - 1963 - CIC Video

The *Birds* è sceneggiato da Evan Hunter su un racconto di Daphne Du Maurier ed è uno degli ultimi e più famosi film diretti da Alfred Hitchcock (del quale è ora uscito anche *Frenzy* - CIC). In una baia californiana, dove una ricca ragazza cerca di attirare le attenzioni di un giovane che vive ancora con la madre, iniziano a verificarsi strani fenomeni. Gli uccelli attaccano gli uomini, e la loro presenza è in drammatico aumento. Tra uomini e uccelli si scatena una vera e propria guerra con mobilitazione delle forze dell'ordine, ma su chi sarà il vincitore, il film lascia un inquietante interrogativo. Thriller dei più classici, in cui manca una spiegazione logica ai fatti o un colpevole, e che sollecita proprio quel livello dell'uomo nel quale c'è la paura dell'irrazionale. Estremamente suggestive le sequenze in cui gli uccelli attaccano in volo, ottenute sovrapponendo disegni animati curati da Ub Iwerks (un veterano della Disney). Interpreti: Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette.

CRITICA Leonard Maltin: «Non per stomaci delicati. Una delizia per gli spettatori più arditi. Resistere a qualcosa e continuare a guardare».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato

FERRERO

Sempre con te

VIDEO-REGALI DI NATALE

Abbiamo presentato questa settimana *Fantasia* di Walt Disney, che rappresenta una delle più interessanti uscite natalizie in videocassetta. Il film animato, come accennato nella recensione, esce anche in confezione "cofanetto de luxe" contenente: la videocassetta del film, la videocassetta del "making" *La creazione di un capolavoro*, i due compact disc della colonna sonora, il libretto *I segreti di Fantasia*, la litografia a colori di un disegno originale di Roy Disney. Il tutto al prezzo di lire 119.000. Sarà in commercio, comunque, anche la versione in semplice videocassetta a lire 39.900, che la Disney ritirerà dalla vendita alla fine di febbraio. Sempre al riguardo di *Fantasia*, la Walt Disney Company ha annunciato l'inizio delle lavorazioni di un sèguito di *Fantasia*, la cui uscita è prevista per il 1996, e che cercherà di proporre un nuovo tipo di "fantasound", il sistema sonoro che nel 1941 vinse un Oscar per *il sostanziale contributo al progresso nell'uso del sonoro nel cinema*. In àmbito di regali di Natale, invece, oltre quest'eccitante proposta multimediale, la Disney ha presentato altri titoli di sicuro fascino per i bambini. *La sirenetta*, già in distribuzione da qualche settimana (lire 39.900), le avventure di *Tale Spin* che proseguono con i personaggi de *Il libro della giungla*, così come le *Duck Tales* e *Cip & Ciop agenti speciali*. Per quanto riguarda i film con personaggi dal vivo, saranno invece in distribuzione a lire 29.900 *Tesoro mi si sono ristretti i ragazzi, Il comandante Robinson Crusoe, Tron* e *I racconti dello zio Tom*.

DUE DOMANDE A... WHOOPI GOLDBERG

Tutto è cominciato nell'86 con *Il colore viola*.

«Con il film di Spielberg ho avuto addirittura una candidatura agli Oscar. Poi ci sono stati *Jumpin' Jack Flash, Affittasi ladra* e vari altri, fino al recente successo di *Ghost*. Il mio ultimo film è *The Long Walk Home* che è la storia di quello che è successo a noi neri».

Già nonna a 35 anni.

«L'anno scorso mia figlia, che ha sedici anni, è rimasta incinta. Le dissi semplicemente che l'avrei aiutata comunque avesse deciso. E ha scelto di diventare madre».

Whoopi Goldberg è protagonista di Ghost. Fantasma (CIC Video)

QUEI BRAVI RAGAZZI
USA - 1990 - Warner Home Video

Goodfellas, ultimo film di Martin Scorsese (*Toro scatenato* - Warner), tratto dal racconto di Nicholas Pileggi, scandaglia ancora una volta, e con arguzia, il mondo della Mafia. Con Robert De Niro e Joe Pesci (Oscar quest'anno) è stato tra i maggiori successi della stagione.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●● 1/2

TAXI BLUES
URSS - 1990 - Panarecord

Dal regista russo (e sceneggiatore) Pavel Lounguine, un film che ha entusiasmato la critica vincendo un premio a Cannes. Un solitario tassista di Mosca si imbatte in un giovane sassofonista che aspira alle platee americane, e ne resta sedotto. Con Piotr Mamonov, Piotr Zaitchenko e Hal Singer.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

TARDO AUTUNNO
Giappone - 1960 - General Video

Questo *Akibiyori* è il terzultimo film di Yasujiro Ozu (e solo il suo primo ad arrivare in videocassetta), che è tra i più grandi autori del cinema giapponese. Storia di una vedova con una figlia, e di tre amici del defunto che si contendono la donna. Con Setsuko Hara e Yoko Tsukasa.

VIDEOTECA ★★★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

RICCARDO III
GB - 1956 - MGM/UA Home Video

Richard III è uno dei capolavori realizzati da Laurence Olivier (attore e regista) incontrando le tragedie di William Shakespeare (neanche citato sulla videocassetta!). Storia dell'ascesa al trono di Riccardo di Gloucester, nel 15° secolo, e dei suoi intrighi. Con Cedric Hardwicke.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

PASSIONE
USA - 1947 - RCA Columbia Pictures Video

Basato sulla commedia di Clifford Odets, *Golden Boy* racconta di un giovane pugile che, abbandonata la carriera di violinista, si dedica completamente, e con drammatici risultati, alla boxe. Debutto per William Holden nel cast con Barbara Stanwyck. Regia di Rouben Mamoulian.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

LA GRANDE PIOGGIA
USA - 1946 - Fonit Cetra Video

In The Rains Came, tratto dal romanzo di Louis Bromfield, una nobile donna inglese in India si innamora, creando scandalo, di un medico indiano. Memorabili sequenze di terremoto vincitrici di Oscar per gli effetti speciali. Myrna Loy e Tyrone Power diretti da Clarence Brown.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	6	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	3	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
3	3	3	*Nikita* (Pentavideo) L. 150.000
4	4	29	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.900
5	5	3	*Cyrano de Bergerac* (Vivivideo) L. 150.000
6	6	19	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.900
7	7	3	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.900
8	8	48	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
9	9	12	*Paprika* (Panarecord) L. 29.900
10	10	12	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 10-16 novembre

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

LA NON CATTIVERIA A VIDEO SPENTO

Parlare di tv alla radio, ogni mattina (e sono al terzo anno), mi ha insegnato alcune cose fondamentali. Per dire la verità (una verità piccola piccola: affermare con franchezza quello che uno pensa) bisogna fingersi cattivi. Si scopre così che la cattiveria è l'aroma non solo della tv ma anche dell'esistenza. Essa sola dà sapore agli istanti, essa sola ne combatte l'insulsaggine. Le debbo all'incirca tutto. Bisogna diffidare nel modo più assoluto delle persone che in video fanno proclami di tolleranza, libertà, emancipazione e altre simili missioni. Se ne parli male, diventano subito prepotenti e vendicativi. Perciò ho imparato che per dire la verità è necessario poter contare anche su alcune persone — nel mio caso prima Corrado Guerzoni, poi Dino Basili, sempre Lidia Motta — che ti proteggono a volte molto amorevolmente. Per molti di noi la tv è l'ultima avventura che ci resta: per questo oggi si parla tanto di tv-verità, di tv a rischio. Si spiega anche come buona parte della morale corrente sia morale domestica (quante trasmissioni sulla vita di coppia, sulla sessualità): presuppone una casa, ma soprattutto un televisore. È opinione comune che per essere qualcuno in tv si debba diventare per forza un personaggio: un «grosso personaggio», per dirla alla Mike. Ora, la peggiore disgrazia che possa capitare a una persona è quella appunto di diventare un personaggio. Il personaggio è indifeso, uno schizofrenico, un coatto dell'esibizione. Ci sono anche personaggi di genio, come Sgarbi, Ferrara, Santoro. Peggio per loro. È un atteggiamento molto ingenuo quello di sentirsi più intelligenti di ciò che il video offre. Se mai la tv è la prova lampante che alla stupidità abbiamo tutti sacrificato qualcosa di essenziale. Ci sono personaggi di cui dico tutto il male possibile, ma, come suggerisce il poeta, li sento miei simili, miei fratelli. Che Radiodue abbia una sua rubrica di recensioni televisive dove è possibile criticare anche programmi Rai è in assoluto il gesto più coraggioso e qualificante della rubrica. La radio è molto ascoltata. Più di quanto credessi, più di quanto si creda. Se dovessi trovare un epitaffio a questa esperienza radiofonica non potrei che ricorrere a *Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia* di Sciascia: «Ho cercato di essere veloce, di essere leggero. Ma greve è il nostro tempo, assai greve».

Aldo Grasso

Dario Parisini (2)

Il critico **Aldo Grasso**

Anna Dalponte, Lorenzo Chiera *e* **Umberto Nicoletti Altimari** *di* Appassionata *(Radiodue)*

ESPERTI APPASSIONATI

Cinque giovani esperti e appassionati di musica animano ogni giorno, dal lunedì al venerdì su Radiodue (ore 18,35), un programma (*Appassionata*) dedicato agli avvenimenti e ai personaggi della musica classica. Il programma, curato da Anna Maria Melis, non è tuttavia un'arida segnalazione di notizie, ma un'occasione per approfondire l'attualità musicale con l'intervento degli stessi protagonisti, spesso ospiti in studio.

Il prossimo avvio delle stagioni concertistiche e liriche offrirà l'opportunità per una serie di incontri con cantanti e musicisti, dai più famosi ai giovani emergenti, ai quali solitamente è dedicata un'intera puntata nell'arco della settimana. Ciascuno dei cinque conduttori segue un settore particolare: Anna Dalponte la lirica, Lorenzo Chiera l'operetta, il balletto e il musical, Umberto Nicoletti Altimari si occupa dei giovani interpreti, Francesco Saponaro della musica sinfonica e da camera, mentre Francesca Rossetto cura il giornale della musica nella puntata del venerdì che propone appuntamenti concertistici e lirici della settimana successiva.

Shooting Star/Neri

I GUNS'N ROSES A STEREORAI

Una lunga intervista con il celebre complesso dei Guns'N Roses, inframezzata dalle più recenti esibizioni del gruppo musicale, viene proposta in cinque puntate (da lunedì 11 a venerdì 15 novembre) da Stereorai alle 17,35. Il programma verrà replicato la settimana successiva in una collocazione notturna, all'interno di *Stereodrome*, intorno alle ore 23. I Guns'N Roses fanno parte del filone della musica «metallica» senza giungere agli estremi di alcuni complessi. Le loro canzoni, una riuscita miscela di rabbia e sensibilità, hanno conquistato il favore del pubblico di massa e il loro ultimo album (*Use your illusion II*) figura ai primi posti delle classifiche americane.

RADIO UNITA DALL'EST ALL'OVEST

Settantacinque delegati, di ventidue nazioni europee, del bacino del Mediterraneo, del Canada, del Gabon e dell'Est Europa, sono intervenuti alla 55ª sessione della Commissione per i programmi radio dell'U.E.R., svoltasi a Venezia per gettare le basi della prossima fusione delle unioni di radiodiffusioni dell'Ovest e dell'Est europeo che si concretizzerà nel marzo del 1993.

«In tutto il mondo», ha osservato Corrado Guerzoni, vice direttore generale della Rai, «si registra un forte rilancio d'interesse per il mezzo radiofonico e anche nel campo tecnologico le prospettive per la radio si presentano favorevoli, soprattutto per ciò che riguarda l'introduzione del sistema digitale (dab) che assicurerà una qualità di ricezione comparabile a quella del compact disc». Guerzoni ha inoltre auspicato che «nei nuovi assetti paneuropei non venga mai sottovalutata la funzione insostenibile del servizio pubblico pur in una prospettiva d'integrazione con l'iniziativa privata. È, d'altra parte, compito del servizio pubblico assicurare la salvaguardia dei valori di cultura».

CAMPARI
Soda
SÌ

Dario Parisini (2)

Claudia Poggiali, *autrice e interprete dei monologhi del* Buongiorno di Radiodue

IL CAFFÈ DELLA SINGLE

È una donna single, un po' per scelta, un po' per necessità, frequenta salotti, sfilate di moda, teatri e tutti i luoghi del presenzialismo, e ci racconta le sue impressioni ogni mattina, all'ora del caffè, all'interno del *Buongiorno di Radiodue*, condotto in queste settimane da Ritelì Uncini Manganelli. La voce di questa donna alla moda è quella di Claudia Poggiali, autrice e attrice di cabaret e teatro che, diretta dal regista Idalberto Fei, propone questi ironici ritratti di donne del nostro tempo.

Discorsi di donne fra donne, «pieni di luoghi comuni», dice la Poggiali, «con l'uomo amato, odiato, atteso, rifiutato, mitizzato, maltrattato, sullo sfondo. Sono donne che vorrebbero vivere la loro vita in piena indipendenza, ma poi scoprono che quella della "single" non è una vita totalmente appagante, anche se spesso non priva di soddisfazioni».

Oltre a questa presenza radiofonica, che si protrarrà per tutto novembre, Claudia Poggiali è impegnata su vari fronti, da quello televisivo (una sit-comedy per Raidue) a quello teatrale, dove sta curando la riduzione scenica de *L'appartamento*, il film di Billy Wilder che Franca Valeri metterà in scena da dicembre (la prima è fissata al Duse di Bologna) con l'interpretazione di Alessandra Martines.

MUSICA DAL SISTINA

Anche quest'anno Radiotre trasmette in diretta, alla domenica mattina dal Teatro Sistina di Roma, i *Concerti Italcable 1991-'92* giunti alla dodicesima edizione. Si comincia domenica 10 con una sonata importante e impegnativa, *Gran partita* di Mozart, eseguita da I Solisti a fiato di Roma diretti da Vittorio Antonellini. La stagione 1991-'92 si concluderà in maggio con la prima esibizione italiana della celebre orchestra inglese The London Classical Players diretta da Roger Morrington.

CINEMA-CRITICA DI GOFFREDO FOFI

Nella settimana che va dal 10 al 16 novembre *Radiotre suite* (in onda alle 21) dedica particolare attenzione al teatro di prosa anche perché la conduzione del programma è affidata al critico teatrale Gianfranco Capitta. Non saranno tuttavia ignorati neppure gli appuntamenti musicali di EuroRadio (lunedì e sabato) e l'intervento critico sul cinema di Goffredo Fofi, in programma il giovedì sera. Per la Stagione dei concerti di EuroRadio del lunedì sera, da Berlino, Heinz Rogner dirigerà musiche di Korndorf, Bruckner, Brahms, Schubert e Mozart, mentre al sabato, per la Stagione lirica di EuroRadio, è in programma, da Losanna, *La dannazione di Faust* di Berlioz, diretta da Thomas Fulton.

UN COMICO ARRABBIATO

È uno dei comici delle ultime leve, impostosi con una serie di monòloghi in cui impersona un automobilista perennemente arrabbiato. Ma Gioele Dix non è rimasto legato al personaggio iniziale, ne ha inventati altri — il viaggiatore ferroviario, il professore Ruben No Sabe, nemico giurato dello sport, la vittima dei disservizi telefonici, ecc. —, quasi sempre aggressivi ed esasperati. Adesso i suoi monologhi sono arrivati alla radio nei quattro appuntamenti quotidiani di Radiodue. La sua «striscia comica» s'intitola *Parliamone un attimo*: e in un attimo, tre minuti al massimo, Gioele Dix riesce a condensare ironia, rabbia, comicità, cattiveria, fustigando senza pietà quanti rendono difficile la vita dei suoi personaggi.

Arpad Kertesz

Gioele Dix *il comico arrabbiato di* Parliamone un attimo

● **UN VIAGGIO** a Boston per due persone: questo il premio in palio, nel periodo dall'11 al 22 novembre, nel concorso *Una cartolina per partire*, promosso da Radio Verde Rai. Partecipare è semplice: basta stare attenti a tutto quello che accade nella fascia oraria tra le 13 e le 15, e rispondere all'indovinello proposto, intorno alle 13,35, da Carlo Feola.

COM'ERAVAMO NEGLI ANNI CINQUANTA

Gli anni Cinquanta, con i problemi, le speranze, le contraddizioni, i successi di quel periodo, costituiscono l'argomento de *I giorni della radio*, un romanzo tra documento e memoria, realizzato da Giorgio Bandini e in onda, per tutto il mese, su Radiotre alle 10 del mattino. «Si tratta», dice Bandini, «di un viaggio nel passato, con storie normali di gente normale. Gran parte del programma è costituita dalla riproposta di celebri inchieste radiofoniche di Sergio Zavoli, Enzo Biagi, Guido Piovene, dal celebre *Viaggio in Italia* dello scrittore veneto al documentario sulla clausura di Zavoli, dal Polesine ai Giri d'Italia, ecc. Ciò ci permette di collocare nel tempo la trasmissione e di suscitare suggestioni, ricordi, emozioni negli ascoltatori».

Nella seconda parte del programma una radionovela propone una storia vera e romanzesca a un tempo, interpretata dagli stessi protagonisti delle vicende che sono raccontate. Al centro della storia c'è Franca, una donna ricca del Polesine, che negli anni Cinquanta è stata artefice di un aspetto del «boom» edilizio costruendo a Roma una serie di abitazioni di lusso per clienti facoltosi. Successivamente si è trasferita a Caracas continuando questa attività e iniziandone altre, sempre in una dimensione lussuosa. La sua vita l'ha portata a contatto con gente di ogni tipo e questa sua esperienza viene raccontata in una dimensione che può apparire romanzesca ma è rigorosamente vera.

NE LA SCELGONO OGNI GIORNO

liebe

Alpenliebe: il successo della bontà

TOTO TV RAI

DOMENICA 10 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO

RED POINT

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI

	PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	LECCE	•	•	
2	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	
3	BRESCIA	LUCCHESE	•		
4	CASERTANA	PESCARA	•	•	•
5	MESSINA	PALERMO	•	•	•
6	MODENA	AVELLINO	•	•	
7	PADOVA	COSENZA	•	•	
8	PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9	PISA	CESENA	•		
10	TARANTO	VENEZIA	•		
11	SIENA	EMPOLI	•	•	•
12	OLBIA	TEMPIO	•	•	•
13	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

TOTO IN...

(TV RADIOCORRIERE)

	PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	LECCE	•	•	
2	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	
3	BRESCIA	LUCCHESE	•		
4	CASERTANA	PESCARA	•	•	•
5	MESSINA	PALERMO	•	•	•
6	MODENA	AVELLINO	•	•	
7	PADOVA	COSENZA	•	•	
8	PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9	PISA	CESENA		•	
10	TARANTO	VENEZIA	•		
11	SIENA	EMPOLI	•	•	•
12	OLBIA	TEMPIO	•	•	•
13	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

GRATI A S. DEO...

(SE VINCEREMO L'INCONTRO)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

NOME

COGNOME

VIA

CITTA'

TEL.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	LECCE	•	•	•
2	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
3	BRESCIA	LUCCHESE	•	•	
4	CASERTANA	PESCARA	•		
5	MESSINA	PALERMO	•	•	
6	MODENA	AVELLINO	•		
7	PADOVA	COSENZA	•		
8	PIACENZA	UDINESE	•	•	
9	PISA	CESENA	•	•	•
10	TARANTO	VENEZIA	•	•	•
11	SIENA	EMPOLI	•	•	
12	OLBIA	TEMPIO	•	•	•
13	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

DIOCORRIERE

CHRONO

OROLOGI SUBACQUEI

GOLD POINT

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI

PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	LECCE	•	•	
2	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	
3	BRESCIA	LUCCHESE	•		
4	CASERTANA	PESCARA	•	•	•
5	MESSINA	PALERMO	•	•	•
6	MODENA	AVELLINO	•	•	
7	PADOVA	COSENZA	•	•	
8	PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9	PISA	CESENA	•		
10	TARANTO	VENEZIA		•	
11	SIENA	EMPOLI	•	•	•
12	OLBIA	TEMPIO	•	•	•
13	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

IL COMPAGNO...

(DI MANZO)

PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	LECCE	•	•	
2	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	
3	BRESCIA	LUCCHESE	•		
4	CASERTANA	PESCARA	•	•	•
5	MESSINA	PALERMO	•	•	•
6	MODENA	AVELLINO	•	•	
7	PADOVA	COSENZA	•	•	
8	PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9	PISA	CESENA		•	
10	TARANTO	VENEZIA		•	
11	SIENA	EMPOLI	•	•	•
12	OLBIA	TEMPIO	•	•	•
13	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

PILOTA NANO...

(MA CON GRAN MOTORE!)

SINUDYNE

TV COLOR · VIDEO

IN CAMPO

Ferma la serie A per l'incontro della nazionale contro la Norvegia mercoledì 13 novembre, gli occhi della domenica calcistica sono puntati sulla serie B. Il derby emiliano tra il Bologna e la Reggiana è tra le partite di maggior interesse di questa undicesima giornata di andata.

Telenovellando

a cura di **CARLO BRESSAN**

19,35 SENTIERI

Il momento di intimità che si sta creando tra Alex e Fletcher viene interrotto da una telefonata di Phillip che mette al corrente la zia dell'incidente accaduto alla stazione televisiva. Poi Phillip ottiene la promessa da Blake che non rivedrà più Adam. Poi scopre un biglietto in cui viene invitata a un appuntamento al parco per la sera stessa: così, decide di seguirla. Reva e Josh attendono con ansia notizie della loro bambina rapita. McGregor fugge dall'ospedale e riceve da Vaughn l'ordine di rintracciare Roger Thorpe. Will comunica a Josh e Reva che Sonni ha confessato sotto ipnosi di aver rapito la piccola Marah. Durante un interrogatorio al commissariato, Tague è costretto a rivelare a Blake la vera identità di Adam. Josh pensa che sia stata Sonni a rapire la bambina per vendicarsi di essere stata abbandonata, e decide di tornare con lei.

Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Trucker e Trisha arrivano a Hollis, nel Maine, dove fanno visita a George Fenley, un vecchio meccanico che un tempo si occupava delle macchine degli Alden. Ora vorrebbe raccontare tante cose ai due giovani, ma essi non fanno molta attenzione a quello che dice. Trucker e Trisha sono innamorati e il loro viaggio-indagine si trasforma spesso in luna di miele. Purtroppo un'ombra minacciosa si addensa sul loro capo: Jelka, che li segue passo per passo dal loro arrivo, ha deciso di spingerli in qualche modo in un bosco e lì ucciderli a fucilate dando poi la colpa a

dei fantomatici cacciatori. Intanto il dottor Nielsart ha dichiarato a Egypt che la cura che sta facendo per il bambino che porta nel ventre potrebbe procurarle addirittura l'infarto; ma Egypt non ascolta raccomandazioni e corre a casa di Kate.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,50 SANTA BARBARA

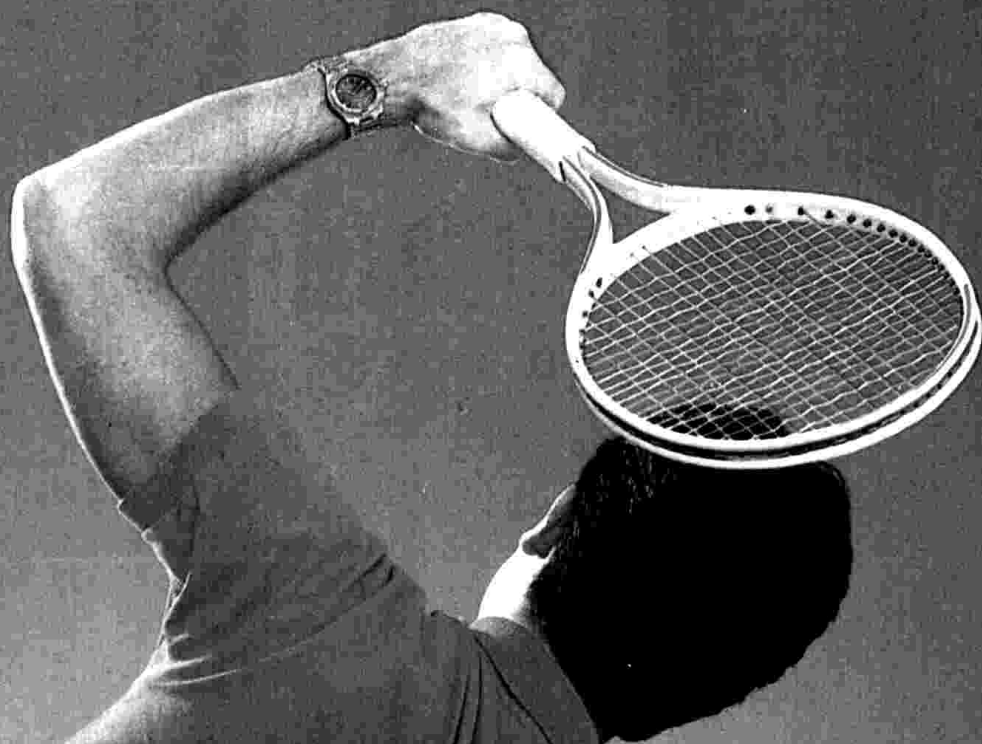
Christie va a trovare sua madre, ma la donna non ha perso il vizio di bere e così la riunione familiare finisce in un ennesimo litigio. Renfro viene ucciso dai sicari di Jack Lee proprio quando stava per rivelare il nome di chi ha rapito il bambino di Amy. Nick e Kelly continuano la loro avventura nella città fantasma e non segnalano la loro presenza agli elicotteri della polizia che li stanno cercando. A Vienna, Julia civetta con Jack nella speranza di scoprire la sua vera identità. Mason riesce a rintracciare Brandon e Gina, ma quando sta per avvertire C.C., Gina lo colpisce alla testa con un vaso. Lionel, che sta girando un cortometraggio televisivo, si ubriaca e rivela i suoi problemi esistenziali alle telecamere. Eden e Cruz, chiusi in una camera del-

l'hotel Capwell, litigano fino a quando Cruz si toglie l'anello di fidanzamento e lo butta via.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 VENDETTA DI UNA DONNA

Ludovica (Luisa Kuliok) e Angela (Celia Juarez) ricevono l'inaspettata visita di Raimondo, il quale confessa di essere a conoscenza del terribile gesto compiuto da suo figlio e, per riparare in qualche modo al male fatto, offre alla ragazza una somma di denaro. Ludovica rifiuta con tono secco, che non am-

mette replica. Raimondo comprende il gesto di Ludovica e la prega di accettare una parte dei suoi terreni. Nel frattempo, a Buenos Aires, Riccardo (Raul Taibo) si incontra con alcuni amici; il piacere di rivedersi, però, è attenuato dal ricordo di ciò che hanno fatto a Ludovica, senza la possibilità di riparare in qualche modo al male fatto, perché Ludovica non vuole rivederli.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,50
CRISTAL

Marcella rivela a Monica che Lorenzo (Carlos Mata) ha avuto una relazione con Cristina (Jeannette Rodriguez). La ragazza chiede spiegazioni al fidanzato che comunque la rassicura, rinnovando la promessa di matrimonio. Cristina, nonostante sia stata licenziata e abbia delle difficoltà finanziarie, non intende informare Lorenzo della sua gravidanza. Serena e Alfredo tentano inutilmente di convincere Vittoria (Lupita Ferrer) a riprendersi Cristina; nel frattempo la ragazza viene assunta in una boutique come modella. Monica si reca appositamente in quella boutique per scegliere l'abito da sposa.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,35
PRIMAVERA

Alessandro scopre che il figlio Ernesto (Vladimir Torres) è l'amante di Francesca (Carlota Sosa), ma si ripromette di non rivelarlo alla moglie Luciana. Valentina (Gigi Zancheta) è disperata perché non riesce a recuperare la memoria, mentre Vladimiro continua a prometterle che farà di lei una grande indossatrice. È proprio vero: Vladimiro ha in men-

te di organizzare una sfilata di modelli d'alta classe, protagonista Valentina, così bella e sensibile. Luisa (Yajaira Orta) convince Raffaele ad ospitare Gianfranco ancora per un po' di tempo. Giulia, in carcere, riceve la visita di Luisa che cerca di convincerla a non ricattare più Francesco. Alessandro sposa Katy senza però divorziare dalla prima moglie. La sposina minaccia di fare uno scandalo denunciando la sua condizione di bigamo. Cristina, dopo essere stata all'estero per alcuni anni, ritorna con l'intenzione di conquistare Vladimiro, ma deve vedersela con «Aries»...
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10
BEAUTIFUL

Ridge avverte che è giunto il momento di parlar chiaro con Caroline e le rivela che a sparargli è stato Thorne, il fratellino minore, pazzo di gelosia. La reazione di Caroline è molto violenta, odia il marito, non vuole più vederlo, non vuole più sentir parlare di lui. Thorne è accasciato sotto il peso delle accuse, non si difende,

ormai certo che è proprio finita. Così, per annegare i suoi pensieri nell'alcool, si reca al club, dove conosce casualmente una ragazza, anche lei lì per dimenticare un amore non corrisposto. La ragazza è Macy, figlia di Sally Spectra, titolare di una sartoria d'alta moda. Ora Sally è riuscita ad ottenere in affitto la vecchia nave Queen Mary, dove intende organizzare, per beneficenza, un grande spettacolo nel corso del quale inserire una sfilata di modelli Spectra/Forrester. Ma Klark le dice che i Forrester non parteciperanno mai.
Raidue
domenica

DOMENICA

RAITRE 9
La scimitarra del saraceno, avv. di P. Pierotti con L. Barker
1959 ★★ 104'

TMC 12,15
Il piccolo gigante, comm. di W. A. Seiter
1946 ★★ 91'

DOMENICA

RAITRE 12,25
Idolo infranto, dramm. di C. Reed con M. Morgan
1948 ★★ 94'

ODEON 13
Avventure di Don Giovanni, avv. di V. Sherman con E. Flynn
1948 ★★ 106'

DOMENICA

ODEON 15,30
Se fossi deputato, com. di G. Simonelli con N. Taranto
1949 ★ 91'

RETEQUATTRO 16,20
Sangue e arena, dramm. di R. Mamoulian con T. Power
1941 ★★★ 123'

DOMENICA

RAITRE 16,45
100.000 dollari, di M. Camerini con A. Nazzari
1940 ★★ 81'

ODEON 17
La grande città, dramm. di F. Borzage con S. Tracy
1937 ★★ 76'

DOMENICA

ITALIA 7 17,40
Assalto alla Terra, fantasc. di G. Douglas con J. Whitmore
1954 ★★★ 94'

TMC 18,05
Gli amanti della città sepolta, avv. di R. Walsh con J. McCrea
1949 ★★ 95'

DOMENICA

ITALIA 1 20
Strade di fuoco, mus. di W. Hill con M. Paré
1984 ★★★ 90'

RAITRE 20,30
Visite a domicilio, comm. di H Zieff con W. Matthau
1978 ★★★ 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
Desiderio nel sole, dramm. di G. Douglas con A. Dickinson
1961 ★★ 120'

RAIDUE 10,30
La camera blindata, di V. Sewell con D. Neshbitt
1961 ★★ 76'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Dance - Voglia di successo, comm. di S. Poitier con J. S. Clough
1985 ★★ 108' (foto)

TMC 15
Rapimento autorizzato, dramm. di M. Damsky con B. Bridges
1979 ★★ 97'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,30
La valle della vendetta, dramm. di R. Thorpe con B. Lancaster
1951 ★★★ 83'

ODEON 15,30
Taxi di notte, mus. di C. Gallone con B. Gigli
1950 ★★ 82'

LUNEDÌ

ODEON 17
Io ho ucciso!, di R. Siodmak con G. Sanders
1944 ★★★ 77'

RAITRE 20,30
Una Magnum per McQuade, avv. di S. Carver con C. Norris
1983 ★★ 103'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Mr. Roberts, comm. di J. Ford con H. Fonda
1955 ★★★ 128' (foto)

RAIDUE 10
Cinque mamme ed una culla, di M. Tully, R. Marcellini con G. Lollobrigida
1951 ★★ 91'

MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45
La mia guardia del corpo, dramm. di T. Bill con C. Makepeace
1980 ★★ 96'

TMC 15
Il tunnel dell'amore, comm. di G. Kelly con D. Day
1958 ★★ 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,30
Agente Federale Lemmy Caution, di B. Borderie con E. Constantine
1963 ★★★ 91'

ODEON 15,30
Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli con W. Chiari
1963 ★★ 93' (foto)

MARTEDÌ

ODEON 17
The girl's hunters, pol. di R. Rowland con M. Spillane
1964 ★★★ 93'

ITALIA 1 20,30
The principal - Una classe violenta, 1ª tv, di C. Cain con J. Belushi
1987 ★★ 106'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Chissà perché... capitano tutte a me, avv. di M. Lupo con B. Spencer
1980 ★★ 102'

RETEQUATTRO 20,30
Detective Harper: acqua alla gola, giallo di S. Rosemberg
1976 ★★★ 105'

DOMENICA

ODEON 20,30
A noi piace freddo...!, comm. di Steno con R. Vianello
1960 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Io... Bruce Lee, dramm. di J. Lomar con B. Lee
1975 ★★ 125'

DOMENICA

ODEON 22,30
Obiettivo Burma!, guerra di R. Walsh con E. Flynn
1945 ★★ 122'

DOMENICA

TMC 23,20
La città dei mostri, horror di R. Corman con V. Price
1963 ★★

DOMENICA

ITALIA 7 23,30
Attento sicario: Crown è in caccia, pol. di J. Frankenheimer con R. Harris
1974 ★★ 98'

RAITRE 23,50
Saturn 3, dramm. di S. Donen con F. Fawcett
1980 ★★ 85'

DOMENICA

RAIUNO 1
Il reduce, di D. Berlatsky con G. Conway
1977 ★★ 90'

TMC 1
La scuola dell'odio, dramm. di H. Cornfield con S. Poitier
1962 ★★★ 86'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Brivido caldo, di L. Kasdan con W. Hurt
1982 ★★★ 113'

ODEON 20,30
Vado in guerra a far quattrini, dramm. di C. Bernard Aubert con C. Aznavour
1966 ★★ 89'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Si può fare: amigo, west. di M. Lucidi con B. Spencer
1971 ★★ 105'

CANALE 5 20,40
Karate Kid 3, 1ª tv, avv. di J. G. Avildsen con R. Macchio
1989 ★★ 108'

LUNEDÌ

ODEON 22
Gli orrori di Frankenstein, horror di J. Sangster con R. Bates
1973 ★★ 91' (foto)

ITALIA 1 23
Fuori orario, di M. Scorsese con R. Arquette
1985 ★★★ 95'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,20
Il mio amico il diavolo, comm. di S. Donen con D. Moore
1967 ★★★ 107'

RETEQUATTRO 23,30
I prigionieri della miniera, west. di H. Hathaway con G. Cooper
1954 ★★★ 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,10
Acque profonde, guerra di R. Maté con A. Ladd
1958 ★★★ 91'

TMC 0,45
Il rifugio del corvo, thrill. di W. Graumar con H. Lange
1970 ★★ 72'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Una vita spezzata, 1ª tv, dramm. con T. Curtis
1989 ★★ 97'

ODEON 20,30
L'ultima trincea, guer. di H. Scheepmaker con E. McGill
1986 ★★ 88'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Carabinieri si nasce, comm. di M. Laurenti con A. Benvenuti
1985 ★ 82'

ODEON 22,30
Per vivere domani, dramm. di S. Firstenberg con J. Lamotta
1983 ★★ 82'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,25
Il mistero dell'isola dei gabbiani, gial. di F. Francis con S. Leigh
1966 ★★ 83'

RETEQUATTRO 23,30
A sud ovest di Sonora, west. di S. J. Furie con M. Brando
1966 ★★★ 96'

MARTEDÌ

TMC 0,05
La strega, dramm. di A. Michel con M. Vlady
1954 ★★ 87' (foto)

RAIDUE 0,20
La notte dell'Iguana, di J. Huston con R. Burton
1964 ★★ 113'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
Dodici metri d'amore, comm. di V. Minnelli
1954 ★★★ 103'

RAIDUE 10
Senza rimorsi, 1ª tv con C. Aznavour
1982 ★★ 101'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 13,45
Cuando calienta el sol..., sent.
1983 ★ 96'

TMC 15
La fossa dei serpenti, dramm. di A. Litvak,
1948 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,30
La grande notte, dramm. di J. Losey
1951 ★★ 75'

ODEON 15,30
La moglie è uguale per tutti, com.
1955 ★ 93'

MERCOLEDÌ

ODEON 17
Due magnifiche canaglie, comm. con M. Rooney
— ★★ 71'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mosquito Coast, di P. Weir con H. Ford
1986 ★★ 113'

TMC 20,30
Vendetta per il Santo, gial. con R. Moore
1973 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Monsignor Quixote, dramm. con A. Guiness
1986 ★★★ 117'

CINQUESTELLE 20,30
La competizione, con R. Dreyfuss
1981 ★★★ 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Gli amanti devono imparare, comm.
1962 ★★ 90'

RAIDUE 10
Racconto d'amore, con S. Granger.
1944 ★★ 105'

GIOVEDÌ

TMC 15
Le astuzie di una vedova, avv.
1953 ★★ 85'

RAIDUE 15,30
La sete del potere, dramm. con W. Holden
1954 ★★★ 104'

GIOVEDÌ

ODEON 15,30
Un americano in vacanza, comm.
1945 ★★ 85'

ODEON 17
Jennifer, dramm. di J. Newton
1953 ★★ 70'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Bersaglio n. 1, con R. Carradine
1987 ★★ 101'

ITALIA 1 20,30
Il siciliano, dramm. con C. Lambert
1986 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
8 milioni di modi per morire, 1ª tv, avv.
1986 ★★★ 116'

TMC 20,30
Sunburn, giallo con F. Fawcett
1979 ★★ 95'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
60 minuti per Danny Masters, comm.
1982 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Supersonic man, fant. con M. Coby
1979 ★★ 87'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Vecchia America, comm. con D. Day
1951 ★★ 95' (foto)

RAIDUE 10
In nome della legge, dramm. di P. Germi,
1948 ★★★ 98'

VENERDÌ

ITALIA 1 13,45
Il treno più pazzo del mondo, comm.
1984 ★★ 93'

TMC 15
Operazione testa rossa, avv.
1956 ★★ 78'

VENERDÌ

RAIDUE 15,30
L'imperatore di Capri, con Totò
1950 ★★ 82'

ODEON 15,30
Canzoni nel mondo, comm. con Mina
1963 ★ 85' (foto)

VENERDÌ

ODEON 17
La strada della felicità, comm.
1948 ★★ 94'

ODEON 20,30
Basta con la guerra... facciamo l'amore,
1974 ★★ 90'

SABATO

RAIUNO 6
Il vendicatore, avv. con R. Schiaffino
1959 ★★ 113'

ITALIA 1 13,45
Una vacanza del cactus, com.
1981 ★ 95' (foto)

SABATO

ODEON 15,30
Enrico Caruso, dramm. con G. Lollobrigida
1951 ★★ 90'

ODEON 17
Il ponte di Waterloo, dramm. con R. Taylor
1940 ★★★ 108'

SABATO

TMC 17,15
Atlantide, continente perduto, fant. di G. Pal
1961 ★★ 87' (foto)

SABATO

ODEON 20,30
Come una rosa al naso, comm.
1976 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
La ripetente fa l'occhietto al preside,
1980 ★ 91'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il nido del ragno, 1ª tv, orr. di G. Giagni
1988 ★★ 98' (foto)

RAIUNO 20,40
L'avvertimento, con G. Gemma
1980 ★★ 125'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
Ciskje storie di un bambino, dramm.
1982 ★★ 120'

RAIDUE 21,10
Una vita troppo breve, 1ª tv, dramm. con C. T. Nelson 1986 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23
Convoy trincea d'asfalto,
1978 ★★ 105'

ODEON 23
Superplatoon, guer. di C. Hannah
1988 ★ 85'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Lucy Gallant, con J. Wyman
1955 ★★ 104'

RAIDUE 0,10
C'eravamo tanto amati, comm.
1974 ★★★ 125'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,40
Chi ha incastrato Roger Rabbit, fant.
1989 ★★★★ 103' (foto)

ODEON 22,30
The lover, comm. di e con M. Bot Adam
1985 ★★ 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
1975: Occhi bianchi sul pianeta terra
1971 ★★★ 98'

ITALIA 1 23
Un lupo mannaro americano a Londra
1981 ★★★ 97'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Sciarada, comm. con C. Grant
1963 ★★★ 113'

RAIDUE 0,20
Il mistero del cadavere scomparso
1982 ★★★ 84'

GIOVEDÌ

TMC 1,05
È tempo di uccidere detective Treck, dramm. di J. Kaplan con I. Hayes
1974 ★★ 88' (foto)

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Big!, 1ª tv, con T. Hanks
1988 ★★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Alien degli abissi, fant., 1ª tv, con D. Bosh
1989 ★★ 100'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Chinatown, dramm. di R. Polanski
1974 ★★★ 122'

ODEON 22,30
Senza inibizioni, dramm. con M. Gaberne
1986 ★★ 83'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Mean Streets, di M. Scorsese
1973 ★★★ 110' (foto)

RETEQUATTRO 23,30
Casa da gioco, dramm. con R. Hudson
1955 ★★★ 102'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,35
La cosa buffa, sent. con O. Piccolo
1972 ★★ 135'

RAIDUE 0,20
Notte senza fine, dramm. con R. Mitchum
1947 ★★★ 100'

SABATO

RAIDUE 20,35
101 modi per sopravvivere al divorzio e vivere felici
1988 ★★ 91' (foto)

ITALIA 1 22
Scappatella per due
1985 ★★ 85'

SABATO

ODEON 22,30
Niente di grave, suo marito è incinto
1975 ★★ 90'

ITALIA 7 23,15
Raptors, giallo, 1ª tv, con L. Wendel
1988 ★★

SABATO

CANALE 5 23,30
John e Mary, comm. con M. Farrow
1969 ★★ 91'

TMC 23,30
Code Name Emerald, spion. di J. Sanger
1983 ★★ 92'

SABATO

RETEQUATTRO 0,10
Il diavolo in corpo, dramm. con M. Detmers
1985 ★★ 115'

RAIUNO 0,30
Gli anni luce, di A. Tanner con T. Howard
1981 ★★★ 106'

SABATO

RAIDUE 1
24 ore nella vita di una donna, sent.
1968 ★★ 74'

TMC 1,15
Il peccato, dramm. con D. Pleasence
1979 ★★ 81'

Nuovo. Puoi Scegliere: Cucina Veloce a Microo

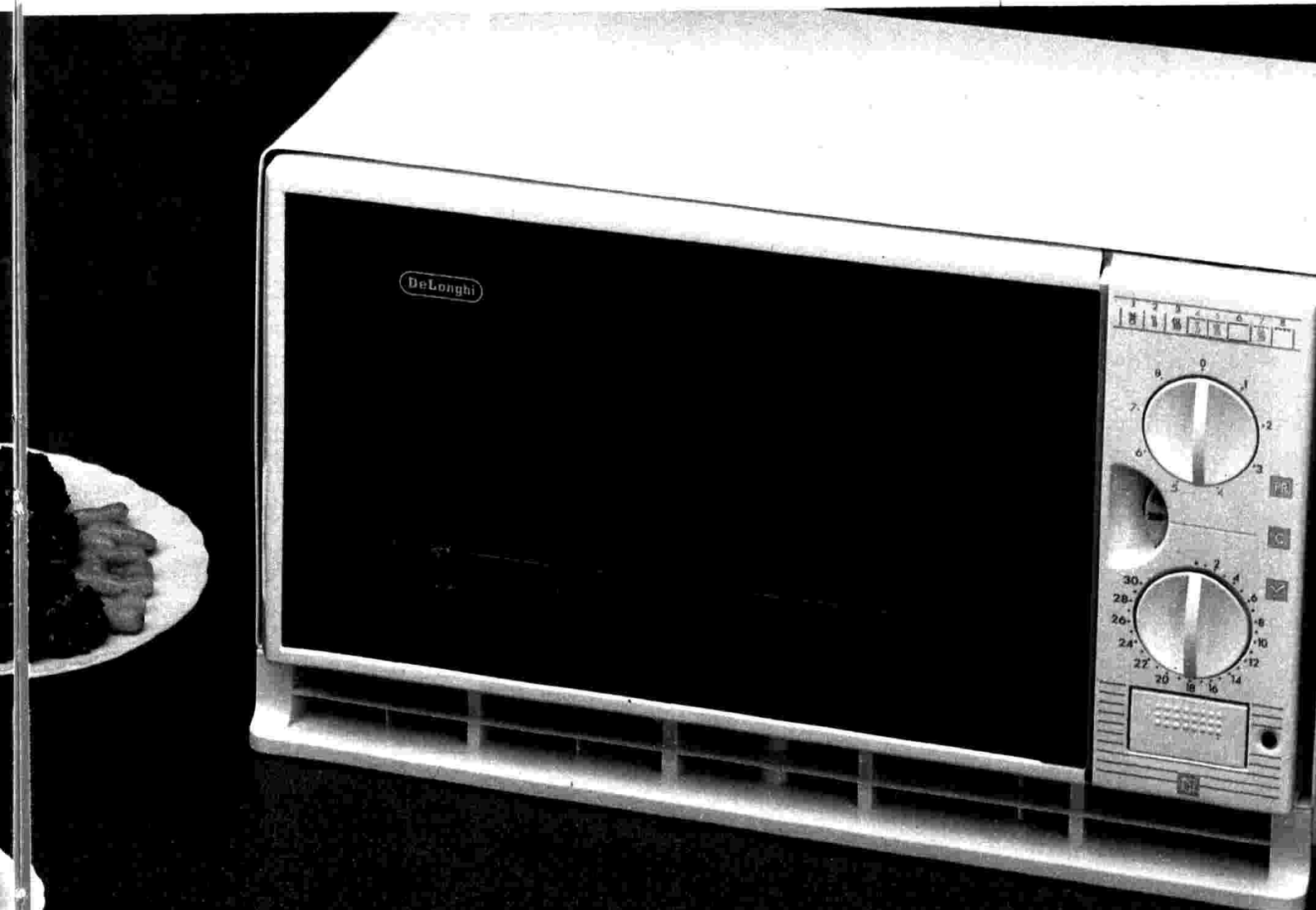
Il nuovo Sfornatutto Combi 7 Plus De' Longhi è 3 forni in uno: forno a microonde, forno tradizionale e forno combinato utilizzabili anche separatamente. Combi 7 Plus a microonde cucina e scongela velocemente, senza olio né grassi, per una cucina più leggera. Con Combi 7 Plus tradizionale puoi cucinare, arrostire e grigliare, come hai sempre

con gran risparmio d'energia!

Sfornatutto Combi A Microonde, Tradi

NDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

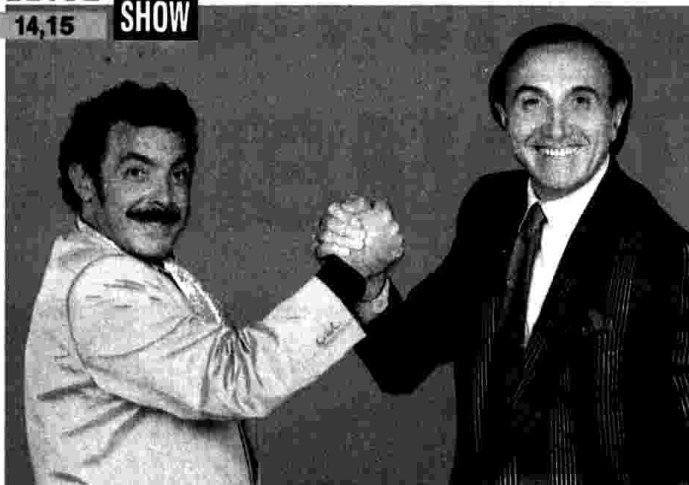
7 PLUS. È UN FORNO ZIONALE, COMBINATO.

TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA

S. Leone I - S. Ninfa
○ SOLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 16,54

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

I quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal *TV Radiocorriere* vengono assegnati da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) ai lettori che partecipano per telefono (0769/73966) a *Scopri il campione* e indovinano i nomi dei popolari atleti anagrammati (reg. pag. 70).

RAIUNO 14,15 SHOW

DOMENICA IN...

Con **Pippo Baudo** (nella foto, con **Nino Frassica**) si seguono le prove del concorrente (oggi Marco Ballestra di Ventimiglia) nel suo viaggio verso l'oro di Roma. Per i film viene presentato *La domenica specialmente*, per il teatro *Novecento napoletano*, per i libri il filone di *Io speriamo che me la cavo*.

RAIUNO 20,40 FILM

Alberto Sordi (71 anni) è Arpagone. In basso, Laura Antonelli (50) nelle vesti di Frosina

L'AVARO (1ª)

Riflessi tragici nella comicità dell'avarissimo Arpagone di Alberto Sordi. Sullo sfondo della Roma secentesca, lui si diletta in un rapace strozzinaggio, accumulando gioielli, oro e denaro in quantità nella sua cassaforte. Ma un cardinale (**Christopher Lee**) vuole costringerlo a sposare una contessa che ha già seppellito tre mariti. Per salvarsi, Arpagone si affida alla ruffiana Frosina.

RAIUNO 06/36864890

6 **Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 1ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. *Bronislaw Malinowski*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica del Rosario in Pompei (NA). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta: Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 ✆ 777 Alberto Sordi è L'avaro. Film in 2 parti, liberamente ispirato all'omonima commedia di Molière. 1ª parte. Sceneggiatura di Tonino Cervi, Cesare Frugoni, Rodolfo Sonego, Alberto Sordi. Con Laura Antonelli, Christopher Lee, Marie Laforêt, Miguel Bosè, Anna Kanakis, Carlo Croccolo, Nunzia Fumo, Lucia Bosè. Regia di Tonino Cervi. Coprod.: Raiuno con Cinecittà, Roma - Splendida Film, Roma - Carthago Film, Parigi - Velarde Film, Madrid - Distr.: Internazionale Sacis

22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 **Il reduce** (1977). Film drammatico. Regia di David Berlatsky. Con Gary Conway, Angel Tompkins, Michael Dante

RAITRE 06/36864890

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 7ª
— **Español con Victor.** 8ª

9 **La scimitarra del saraceno** (1959). Film d'avv. Regia P. Pierotti. Con Lex Barker

10,45 STEREO **I Concerti di Raitre.** Salerno Festival. Direttore Zubin Mehta. Vc. M. Haran. *E. Bloch:* Schelomo, Rapsodia ebraica per vc. e orch.

11,15 **Sherlock Holmes di fronte alla morte** (1943). Film giallo. Con Basil Rathbone

12,25 **Idolo infranto** (1948). Film drammatico. Regia Carol Reed. Con Ralph Richardson

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti

16,40-18,40 **Non solo film: Come eravamo. Mario Camerini.** Di Giancarlo Santalmassi
16,45 **Centomila dollari** (1940). Con Amedeo Nazzari, Assia Noris

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Appuntamento al circo.** *Circo nazionale cinese*

10,30 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene.** Giovani — **Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

18-18,35 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
— **Ippica: Gran Premio Roma di galoppo**
— Palermo. **Atletica leggera: Targa olimpica**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il bottino*

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 363ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
778

22,15 La RAI in collaborazione con la RAI-Corporation presenta Sfida tra le stelle. Giochi e gare tra i protagonisti di *Beautiful* e *Quando si ama* sotto il sole dei Tropici. Di Giorgio Battaglia, Lionello De Sena, Franco Schipani. Conducono Gabriella Carlucci e Fabio Testi. Regia di Roger Mild. 2ª parte
778

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 Speciale **DSE - Lo scavo archeologico: Rivelazione e sintassi.** Di Gianmaria Lisa

1,05 **Rock pop jazz.** Miti e personaggi della storia della musica

— **Videodocumenti d'epoca.** Con L. Tornabuoni
— **La cinepresa in casa: gli anni '30**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Schegge**

20,30 Visite a domicilio (1978). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney

22,05 **Schegge comiche**

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Da storia nasce storia.** *Rossana: storia di adozione e distruzione.* Di Ottavio Rosati

23,50 Svegliarsi a mezzanotte. **Saturn 3** (1980). Film dramm. Regia di Stanley Donen. Con Kirk Douglas, Farrah Fawcett

1,15 **Appuntamento al cinema**

1,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

GIORNO DI FESTA

La puntata del programma condotto da **Bruno Modugno** con **Stefania Bettoja** (foto) va in onda dalla Scuola di Polizia di Caserta, dove gli allievi che terminano il corso prestano giuramento. Servizi anche su altre scuole: Polizia Stradale, Sommozzatori, Rocciatori e Addestramento sociale.

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Ridge rivela finalmente a Caroline che è stato Thorne a spararagli. La reazione di lei è violenta e ormai non vuole più vedere suo marito. Sally, frattanto, ha ottenuto il permesso di organizzare sulla nave Queen Mary una sfilata di modelli firmati Spectra/Forrester. Ma Clark (**Daniel McVicar**, a sinistra, **Lauren Koslow**, al centro col bambino, e **Jim Starm**) le dice che i Forrester non parteciperanno mai.

SFIDA TRA LE STELLE

Seconda parte del confronto tra sei interpreti di *Beautiful* e sei di *Quando si ama*. Altri giochi curiosi e divertenti: una giostra della quintana, i rigori (nella foto, i conduttori **Fabio Testi** e **Gabriella Carlucci**, al centro) e la corsa nei sacchi.

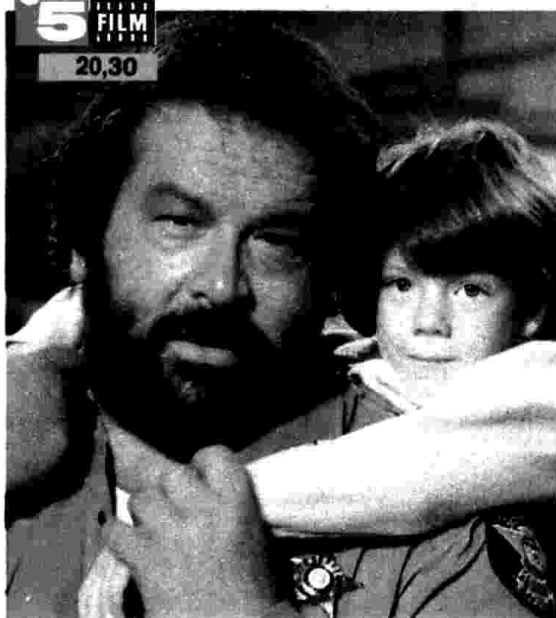
VISITE A DOMICILIO

Con **Walter Matthau** e **Glenda Jackson** (foto). Un chirurgo, stanco della sua fedeltà coniugale, s'innamora d'una signora divorziata. Lei pretende la monogamia, ma poi lui va a casa d'una giovane vedova che vuol fare causa alla clinica...

VARIETÀ 12,40

BUONA DOMENICA

Slittato la scorsa domenica, parte oggi il programma centrato su una gara di giochi tra **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto), e rispettive squadre. Ospiti fissi, Sbirulino, i Trettré e Binarelli.

FILM 20,30

CHISSÀ PERCHÉ... CAPITANO TUTTE A ME

Il piccolo extraterrestre Charly-H7-25 (**Cary Guffey**) ed un corpulento sceriffo (**Bud Spencer**, insieme nella foto) si ritrovano in una cittadina della Georgia infestata dai criminali e si danno da fare per ripulirla da cima a fondo. Per i fratelli Dinamite, la squadra delle cavallette ed i biechi alieni non c'è scampo! Scazzottate tra avventura e favola...

FILM 16,20

SANGUE E ARENA

Romina Power e suo fratello **Tyrone jr.** continuano a presentare i cult-movie del babbo **Tyrone Power** (nella foto con **Rita Hayworth**). Oggi tocca a *Sangue e arena*, fiammeggiante mélo in technicolor: è la storia del celebre torero Juan Gallardo, che lascia arena, moglie ed amici per i begli occhi di Doña Sol...

FILM 20,30

DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA

Per il ciclo di **Paul Newman** (foto) un giallo di sapore sociale di **Stuart Rosenberg**. Il detective Lew Harper, incaricato da una ricca ereditiera di indagare sulle lettere anonime che l'accusano di tradire il marito, si trova alle prese con un losco petroliere desideroso di impossessarsi di certi terreni, tanto da tentare di ucciderlo.

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**

10 **Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,40 Buona domenica. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
12,55 **Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
18 **OK il prezzo è giusto.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19,40 **Canale 5 News**

20,30 Chissà perché... capitano tutte a me (1980). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey

22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Come eravamo*

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta
24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf**

1,35 **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm

9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

11 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio

13,50 **Buon pomeriggio**
14 **Señora.** Telenovela
15 **Stellina.** Telenovela. Riassunto
16,20 Sangue e arena (1941). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Rita Hayworth
17,50 **TG4.** News

19 **Cartonissimi.** *Lady Oscar.* Cartoni animati

19,35 **Sentieri.** Teleromanzo

20,30 Detective Harper: Acqua alla gola (1976). Film giallo. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Joanne Woodward

22,30 **Telefilm**

23,30 **Concerto diretto da Riccardo Muti.** *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orchestra Filarmonica della Scala

0,40 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Quincy - Strega per amore.** Telefilm

4 **Sangue e arena.** Film. Replica

6 **Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

13 **Le avventure di Don Giovanni** (1949). Film d'avventura. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Viveca Lindfors

15,30 **Se fossi deputato** (1949). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Marisa Merlini

17 **La grande città** (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer, Charley Grapewin

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam**
10 **Super Vicky.** Telefilm. *Il volo imprevisto*
10,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,15 **Benny Hill Show.** Replica
14 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Super baby-sitter* — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20 Strade di fuoco (1984). Film musicale. Regia di Walter Hill. Con Michael Paré, Diane Lane, Rick Moranis, Amy Madigan
22 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News
0,50 **Strade di fuoco.** Film. Replica
3 **Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8 **Ghoober.** Cartoni animati
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Orsi radioamatori.** Cartoni animati
9,15 **Batman.** Telefilm. *Per chi suona la campana*
9,45 **G.I. Joe.** Cartoni animati
10,15 **Roxana Banana.** Telefilm
10,45 **Scooby Doo.** Cartoni animati
11,15 **Kelly.** Telefilm
11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12 **Angelus**
12,15 **Il piccolo gigante** (1946). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Bud Abbott, Lou Costello, Brenda Joyce
14 **Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
15 Albertville. **Pattinaggio artistico: Galà.** Trofeo Lalique
18,05 **Gli amanti della città sepolta** (1949). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Joel McCrea, Virginia Mayo
20 **TMC News**
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 Città dei mostri (1963). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price
1 **La scuola dell'odio** (1962). Film drammatico. Regia H. Cornfield. Con Sidney Poitier
2,35 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **A noi piace freddo...!** (1960). Film commedia. Regia di Steno. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux
22,30 **Obiettivo Burma!** (1945). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, John Brown, George Tobias

FILM 20

STRADE DI FUOCO

Il regista Walter Hill fonde musical e western, ma lascia le praterie sconfinate per i bassifondi di una metropoli di oggi. Protagonisti la musica rock, **Michael Paré** e **Diane Lane** (foto): lei è Ellen, un'avvenente rockstar, lui Tom, il suo ex amante. I Bombers, spietati teppisti motorizzati, sequestrano la ragazza intenzionati a violentarla. Prima però arriva Tom, assoldato dal nuovo partner di Ellen ma spinto anche da un ritorno d'amore per lei.

SPORT 23,30

MAI DIRE GOL

Prosegue la beffa iconoclasta del calcio domenicale da parte della Gialappa's Band (**Carlo Taranto, Giorgio Gherarducci** e **Marco Santin**, foto) con l'intervento di Peo Pericoli (**Teo Teocoli**). Con la serie A ferma per la partita della Nazionale, mazzate sulla B.

SPORT 20,30

GALAGOAL

In vista di Italia-Norvegia, la Nazionale dell'esordiente C.T. Arrigo Sacchi è al centro del programma di **Massimo Caputi, José Altafini** e **Alba Parietti** (foto). Poi servizi e commenti sulla giornata della serie B. Per partecipare a una puntata di *Galagoal* i lettori del *TV Radiocorriere* devono spedire il tagliando di pag. 156.

FILM 23,20

CITTÀ DEI MOSTRI

Horror gotico sullo sfondo di una tetra cittadina del New England. Mister Ward e sua moglie ereditano il castello maledetto di Arkma, abitato un secolo prima da uno stregone finito sul rogo. Pian piano il nuovo inquilino della dimora stregata assume atteggiamenti minacciosi...

TELEFILM 20,30

TUONO BLU

Affascinato dalle esibizioni di un paracadutista, Chaney (**James Farentino**, foto) gli chiede lezioni. Poi, mentre sorveglia la presidentessa di un paese del Terzo Mondo, vede un aereo e un paracadute...

MUSICA 7

I VIDEO DELLA MATTINA

Tra i successi di oggi si segnala *I'll fly for you*, il popolare video degli **Spandau Ballet** (foto). È un segno della fortuna che continua ad arridere a questo gruppo, che anni fa condivise con i Duran Duran il merito dell'affermazione della nuova musica inglese.

FILM 17,40

ASSALTO ALLA TERRA

Fantascienza 1954, al tempo del terrore nucleare. Un sergente di polizia trova nel deserto messicano una bambina in stato di shock accanto a un'auto semidistrutta. Rilevata una strana impronta, viene chiamato uno scienziato che ipotizza l'aggressione di formiche giganti, nate per le alterazioni provocate dalle radiazioni atomiche. All'improvviso compare uno di questi mostri...

FILM 20,30

IO... BRUCE LEE

Kung Fu con furore. Vittima di un'aggressione, la svogliata studentella Betty Ting — fanatica ammiratrice di Bruce Lee — viene salvata proprio dal suo idolo, che generosamente si offre di aiutarla. Ma la ragazza fa orecchie da mercante ai buoni consigli e si caccia in guai ancor peggiori. Bruce Lee dovrà nuovamente intervenire per sottrarla ad un giro di prostituzione.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona
12,30	**Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Tuono blu. Telefilm. *Un tuffo nel cielo.* Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	I video della mattina
13	**Eric Clapton in concerto**
14	**Video novità**
15	**Motley Crue special**
15,30	**Best of Hot line**
16	**The Pogues special**
16,30	**Best of Hot Line**
17	**Video a rotazione**
21,30	**On the road — Blue night**
23	**Notte rock**

02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Eredità oscura*
14,30	**La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
16,30	Programmazione locale
17,40	Assalto alla Terra (1954). Film di fantascienza. Regia di Gordon Douglas. Con James Whitmore, Edmund Gwenn
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Io... Bruce Lee (1975). Film drammatico. Regia di John Lomar. Con Bruce Lee, Betty Ting Pet, Li Hsiu Hsien
22,10	**Shane.** Telefilm. *Povero pazzo Tom*
23,30	**Attento sicario: Crown è in caccia** (1974). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Richard Harris, Edmond O'Brien

02/7002725

9	**Superstars of Wrestling**
10	**Football NLA: Philadelphia Eagles-New York Giants.** 10ª giornata
12	**Sailing.** A tutta vela. Replica
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13	**Basket NBA: Finali '90.** Replica
14,15	**Tennis: ATP Tour.** Replica
15,45	**Superstars of Wrestling.** Replica
17,15	**Pallavolo: Sidis Falconara-Gabeca Montichiari.** Serie A1 maschile. 8ª giornata
19,30	Milano. **Tennis - Esibizione: Shoot out**
22,30	**Basket NBA: Seattle Supersonics - Phoenix Suns.** Telecronaca di Dan Peterson
0,30	**Pallavolo: Sidis Falconara-Gabeca Montichiari.** Replica

IN DIRETTA dal Sistina di Roma, su Radiotre, i Solisti a fiato di Roma diretti da Vittorio Antonellini per i Concerti Italcable '91-'92

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi**
20,10 **Giallo sera**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Otello.** Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito. Riduzione da W. Shakespeare. Musica di Giuseppe Verdi. Otello: Mario Del Monaco; Jago: Renato Capecchi; Cassio: Gino Mattera; Roderigo: Athos Cesarini; Lodovico: Plinio Clabassi; Montano: Nestore Catalani; Un araldo: Bruno Cioni; Desdemona: Rosanna Carteri; Emilia: Luisella Ciaffi. Direttore Tullio Serafin. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,02 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Valeria Valeri. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Parliamone un attimo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica:** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Ricordo di **Natalia Ginzburg.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzarolli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ T. Morley: Fancie, per cembalo (Sol. T. Koopman) ♦ R. Wagner: Tristano e Isotta, Preludio (New Philharmonia Orch. dir. A. Boult)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** Complesso da camera «I Solisti a fiato di Roma» diretto da Vittorio Antonellini. Carlo Tamponi, flauto; Luca Vignali e Paolo Verrecchia, oboi; Vincenzo Mariozzi e Bruno Di Girolamo, clarinetti; Ugo Gennarini e Luigi Mazzocchitti, corni di bassetto; Francesco Bossone e Eliseo Smordoni, fagotti; Luciano Giuliani, Franco Traverso, Arcangelo Losavio e Domenico Gabrieli, corni; Massimo Giorgi, contrabbasso. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno ♦ W. Mozart: Gran Partita per fiati in si bemolle maggiore K. 361
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 4ª puntata. Tommaso Campanella e «La città del Sole», ovvero l'Utopia della Politica come Teologia
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Renzo De Felice
17,10 Dalla Radio Bavarese. **Festival di Regensburg 1991.** Direttore Colin Davis. Flautista Philippe Boucly. Violinista Ernö Sebestyén. W. A. Mozart: La Clemenza di Tito K. 621. Ouverture — Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 (Sol. P. Boucly) — Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» (E. Sebestyén, violino solo). Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Reg. eff. il 19-6-'91)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **I deserti dell'amore.** Un viaggio nei luoghi di Arthur Rimbaud. Originale radiofonico in 3 parti di Carlo Rafele. Regia di Ketty Fusco (3ª parte)
20 Pagine da **Taccuini** di Emile Zola. Lettura di Luigi Diberti. Regia di Giorgio Ciarpaglini
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 7ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Dalla Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi di Firenze. **Gruppo Aperto Musica Oggi.** Violinista Massimo Coen. Pianista Giancarlo Cardini. G. Scelsi: Xnoybis, per violino ♦ E. C. Natoli: Imorfo, per violino ♦ D. Lombardi: Il giardino dei sentieri che si biforcano, per violino ♦ M. Coen: Mon coeur qui hat, per violino (Sol. M. Coen) ♦ G. Chiari: Intervalli per pianoforte n. 1 (Sol. G. Cardini) (Reg. eff. il 14-11-1990)
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 5ª puntata: Tasso (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

Donare il sangue una volta non basta se ogni volta puoi salvare una vita.

"L'ho già dato un paio di anni fa". Sono tutte scuse. Molti, troppi, donano il sangue solo quando c'è una persona cara in pericolo. Ma il sangue serve ogni giorno per le emergenze, le operazioni chirurgiche, la cura degli emofiliaci: in pratica per salvare migliaia di vite umane a cui non basta la solidarietà di parenti e amici. Per questo servono donatori abituali, uomini e donne che conoscono il valore della vita e lo dimostrano con un gesto semplice, veloce, sicuro. **Cerchiamo sangue, non cerchiamo scuse.**

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale

PUBLICIS FCB/MAC

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. A. Lonati**: Sonata n. 7 in sol minore, per violino «in scordatura» violoncello e cembalo. **C. M. von Weber**: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. **R. Schumann**: Studi sinfonici op. 13 con variazioni postume. **F. Paer**: Leonora ossia l'amore coniugale: O fedele mio diletto. **G. Verdi**: Don Carlos: Dio che nell'alma infondere. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia

▶ **7,30/CORONATION ANTHEMS: G. F. Haendel**: Two Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover: Let the hand be strengthened — The king shall rejoice - English Chamber Orch. e King's College Choir dir. D. Willcocks

▶ **7,55/MENDELSSOHN - MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Venetianisches Gondellis op. 30 n. 6 — Canzone senza parole op. 38 n. 5 — Spinnerlied op. 67 n. 4 — Canzone senza parole op. 85 n. 4 — Canzone senza parole op. 67 n. 2 — Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14 - Pf. N. Magaloff

▶ **8,15/PER ROMEO E GIULIETTA: H. Berlioz**: Liebesszene dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **R. Zandonai**: Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Ten. M. Del Monaco - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia in si minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle minore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «L'Arciduca» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc. — Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte op. 27 «Chiaro di luna» - Sol. A. Rubinstein — Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore, per archi op. 74 «delle arpe» - Quartetto Juilliard

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: **N. Paganini**: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «per la quarta corda» - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit. STRUMENTISTI DE I BERLINER PHILHARMONIKER: **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti e due corni op. 71. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4. VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO FELICITY PALMER: **F. Poulenc**: La courte paille, sette canzoni su testi di M. Carème - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata (orchestr. Koechlin) - Pf. F. Boury - Orch. National de l'O.R.T.F.

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo**: Ad completorium. **T. L. de Victoria**: Missa «Ave Maris Stella». **J. S. Bach**: Du Hirte Israel hore

▶ **13,30/DA ROSSINI: B. Britten**: Due Suites su musiche di G. Rossini - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ **13,55/DEDICATO A FRANCO CORELLI: G. Verdi**: Aida: Se quel guerrier io fossi. **G. Donizetti**: La Favorita: Spirto gentil. **A. Giordano**: Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio. **G. Verdi**: Il Trovatore: Di quella pira. **G. Puccini**: Turandot: Nessun dorma

▶ **14,20/MUSICA A VERSAILLES: A. Campra**: Les fêtes venitiennes - Ensemble Baroque de Limoges dir. J. N. Hasler. **J. Féry Rebel**: Les éléments, balletto - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ **15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS:** Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei mille» - M. Coertes e H. Zadek, sopr.i; L. West e I. Malaniuk, contr.i; G. Zampieri, ten.; H. Prey, bar.; O. Edelmann, bs. - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker - Coro Unione Canto - Società Amici della Musica di Vienna - Coro di voci bianche Wiener Sangerknaben

▶ **16,20/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Quintetto n. 3 in sol minore, per archi K. 516 - Quartetto d'archi Melos

▶ **17/BASTIEN E BASTIENNE:** Singspiel K. 50 in un atto di **Wolfgang Amadeus Mozart** - Bastien: P. Dupont; Bastienne: D. Chlostawa; Colas: M.-C. Bourlet - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

▶ **17,45/PER IL PIANOFORTE: C. Debussy**: Pour le piano - Sol. C. Ousset. **B. Bartók**: Quattordici Bagatelle op. 6 - Sol. R. Hagopian

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Royal Philharmonic Orch. dir. U. Bjorlin. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Quanto amore ed io spietata - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due corni, due violini, viola e violoncello op. 81 - Strument.i dell'Ottetto di Berlino. **J. Sibelius**: Due Humoresques in re maggiore per violino e orchestra op. 87 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **20/BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach**: Partita n. 2 in re minore, per violino solo BWV 1004 - Sol. N. Milstein

▶ **20,30/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - I Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

▶ **22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Quartetto n. 2, per archi op. 17 — Quattro Canti popolari ungheresi per coro a cappella — Sonatina su melodie popolari rumene per pianoforte

▶ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA: Anonimo**: Fronne e tammuriat a per la Madonna di Castello

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek**: Sei Variazioni per glasharmonika. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo BWV 1039. **G. Wagenseil**: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. **R. Schumann**: Gesange der Frühe op. 133. **E. Elgar**: Larghetto dalla Serenata in mi minore, per archi op. 20

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Musikkapelle Kastelruth. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Die Burgeiser Sing- und Musizierwoche 1991». 1. Teil. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. «Wiener Musik in grosser und kleiner Besetzung mit dem Staatl. Polnischen Orchester und mit den Babinski-Schrammeln». **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Lieder und Tänze aus Schweden». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Skandinavien». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Blisk». Napisal Angelo Cerkvenik, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Prvi del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 6. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

Un nuovo "vigore" per i Shampoo Aquavital

Nuovo Shampoo Aquavital dei Laboratori Garnier tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

Un nuovo vigore ai capelli.
Al più alto livello nella ricerca scientifica sui capelli i Laboratori Garnier creano Aquavital: il primo shampoo che tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

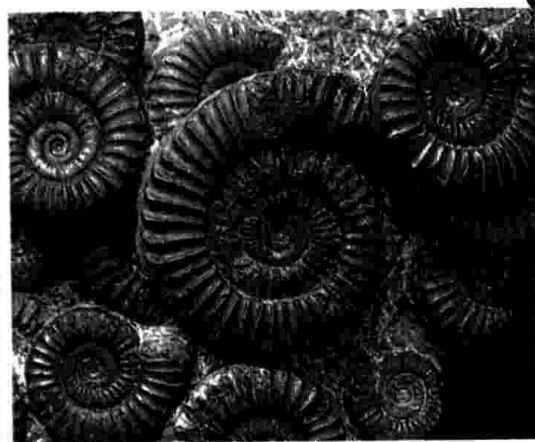
Una formula unica* agli estratti marini.
Aquavital ha una formula che associa le preziose virtù del mare a principi attivi di alta qualità cosmetica: estratti d'alga ricca di oligoelementi e di sali minerali, biopolimeri marini che danno tono al capello e la vitamina PP che contribuisce a stimolare e riossigenare il cuoio capelluto.

Un gesto di bellezza e vitalità per i capelli.
Aquavital si applica con un leggero massaggio per attivare la microcircolazione del cuoio capelluto e amplificare l'effetto dei principi attivi.
Aquavital può essere utilizzato ogni giorno per dare un nuovo vigore a tutti i tipi di capelli, belli in tutta la loro forza.

* FORMULA BREVETTATA (BREV.IT.I.129.378)

GARNIER PARIS

LABORATOIRES

GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

RAIUNO 18,40 DOCUMENTARI

IL MONDO DI QUARK

Da oggi a giovedì quattro documentari di David Attenborough per un viaggio straordinario alla scoperta dei fossili. Vedremo quante cose si possono scoprire dai fossili conservati nelle rocce: dalle prime forme di vita ai dinosauri, agli ambienti della preistoria. La magia del passato fotografata per sempre.

RAIUNO 20,40 FILM

Vedremo prossimamente Alberto Sordi (71 anni) nel nuovo film, Gilda, accanto ad Angela Finocchiaro

L'AVARO (2ª)

Per avvicinare Molière ai giorni nostri **Alberto Sordi** conferisce al suo Arpagone difetti e peccati dell'Italia contemporanea. Così l'avaro è anche un grande evasore fiscale, ma riuscirà ad evitare la denuncia... Nel cast anche **Miguel Bosè, Carlo Croccolo** (foto), Marie Laforêt, Franco Interlenghi, Anna Kanakis, Mattia Sbragia.

RAIUNO 23,15 INCHIESTA

LE SCELTE DIFFICILI

L'ultima puntata del programma di **Salvatore Bruno** (foto) è dedicata alla fame nel mondo. Problema sociale o economico? Le opinioni dell'economista Kenneth Galbraith, di Raimundo Panikkar e del Premio Nobel per l'economia, Robert Slow.

RAITRE 20,30 FILM

UNA MAGNUM PER McQUADE

Violenza stilizzata come in uno spaghetti-western leoniano. Il duro ranger texano McQuade (**Chuck Norris**, nella foto con **Barbara Carrera**) è sulle tracce di una carovana militare carica di armi, dirottata e misteriosamente scomparsa. McQuade deve vedersela con la terribile mafia messicana.

RAIUNO 06/36864890

6 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **I giovedì della signora Giulia.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Claudio Gora, Hélène Remy, Martine Brochard

6,55-10 **Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera

7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm. *La vita continua*

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Demo Mura. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Un desiderio per Evie.* Con Donna Pescow

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori

18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato. Di David Attenborough. *Rocce magiche*

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Alberto Sordi è L'avaro. Film liberamente ispirato all'omonima commedia di Molière. 2ª ed ultima parte. Con Laura Antonelli, Christopher Lee, Marie Laforêt, Miguel Bosè, Anna Kanakis, Carlo Croccolo, Nunzia Fumo, Lucia Bosè. Regia T. Cervi
777

22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Arsenico e vini francesi*

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1

23,15 Le scelte difficili. Un programma di Salvatore Bruno. 6ª ed ultima puntata. *La fame nel mondo.* Regia di Ezio Pascucci

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione nell'Europa Unita.** 11ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 13ª

15,45-17,45 **Solo per sport**
16 **Rai Regione: Calcio**
16,45 **Calcio: A tutta B**
17,30 Palermo. **Scherma: Trofeo Trinacria**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** Di L. Villa, G. Grillo. *Rettili e rapaci.* Di J. Bradshaw. In studio Stefano Ardito

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-9 Piccole e grandi storie
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Una giornata di pioggia*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il diploma*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'asta*

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascandolo. *Jean Bernard - Etica e scienza.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 Matinée al cinema. **La camera blindata** (1961). Film poliziesco. Regia di Vernon Sewell. Con Derren Nesbitt, Colin Gordon

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 887ª puntata ☏ 777
14,50 **Santa Barbara.** 96ª puntata. Serie tv

15,30 Lo schermo in casa. **La valle della vendetta** (1951). Film drammatico. Regia R. Thorpe. Con Robert Walker, Burt Lancaster

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Spaziolibero.** Italia Nostra

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Voto di castità.* Con Daniel J. Travanti

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Ai morti non si dà la caccia.* Con Siegfried Löwitz
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un uccello in volo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 ☏ 778 **Palcoscenico '91.** Il sassofono. Un film per la tv di Andrea Barzini. Tratto dalla commedia di Umberto Marino. Sceneggiatura di A. Barzini e U. Marino. Con Amanda Sandrelli, Massimo Wertmüller e con Flavio Bonacci, Duccio Camerini, Sonia Gessner, Giacomo Piperno, Marilù Prati

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. **Acque profonde** (1958). Film di guerra. Regia Rudolph Maté. Con Alan Ladd, Dianne Foster, James Whitmore

---

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Una magnum per McQuade (1983). Film d'avventura. Regia Steve Carver. Con Chuck Norris, David Carradine, B. Carrera

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 La Tv delle ragazze presenta: **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

24 Hitchcock presenta Hitchcock. **Crollo nervoso** (1955). Telefilm. Con Joseph Cotten

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 9 DSE

CAMPUS-FILOSOFIA E ATTUALITÀ

La settimana si apre con il professor **Jean Bernard** (foto), per anni direttore dell'Istituto Pasteur di Parigi e Presidente della Commissione nazionale francese di etica. Con gli studenti in studio affronta il rapporto tra etica e scienza e di nuovi problemi che la scoperta scientifica e lo sviluppo della medicina pongono ogni giorno all'umanità.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Trucker e Trisha arrivano a Hollis, nel Maine, e vanno a visitare George Finley, un vecchio meccanico che si occupava un tempo delle macchine degli Alden. I due giovani ascoltano divertiti il racconto di George, ma con poca attenzione. Sono innamorati, allegri e felici, ma non sanno che qualcuno li spia...

RAIDUE TELEFILM 20,30

L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore capo Derrick **(Horst Tappert)**, dopo due anni, cerca ancora di far luce su un omicidio. Solo una ragazza può aiutarlo: Bettina Rudolf che ha scontato due anni di carcere per ricettazione. Derrick è convinto che la ragazza sia innocente e che con il suo silenzio abbia protetto il vero colpevole; a questo punto chiede aiuto alla dottoressa Brigitte Kordes...

RAIDUE 21,35 FILMTV

IL SASSOFONO

Da una commedia di **Umberto Marino**. Il compositore Alessandro (**Massimiliano Wertmüller**) tradisce la musica classica e ha successo con un disco pop. Pentito e alla ricerca di ispirazione, si rinchiude in una cantina-bunker, dove sarà accudito da Roberta (**Amanda Sandrelli**, foto), domestica assunta con un annuncio sui giornali. In realtà, lei è una sassofonista funky-rock...

14,30

FORUM

La settimana di **Rita Dalla Chiesa** e **Santi Licheri** si apre con una lite tra fratelli: Restituita e Peppino Di Costanzo si contendono il valore di una pelliccia di visone lasciata in eredità dalla madre alla signora per compensare un'eredità non equa.

FILM 20,40

Los Angeles. Karate, bonsai e filosofia Zen. Ancora lezioni di vita per il cucciolo americano Daniel **(Ralph Macchio, nella foto con Thomas Ian Griffith)**, che beve saggezza dalle mani del vecchio maestro giapponese: il buon Miyagi è quasi un padre per lui. John G. Avildsen continua a raccontare la moralissima fiaba della violenza destinata ad essere sconfitta. Il ragazzo vincerà domani...

SERIAL 13,45

Phillip, dopo bronci e litigi, ottiene dalla bionda Blake che non rivedrà più Adam. Mai più. Poi Phillip scopre un biglietto in cui Blake è invitata ad un appuntamento al parco per la sera stessa. Phillip si prepara per un interessante sopralluogo. Reva e Josh attendono disperati notizie della loro bambina rapita. Seduti accanto al telefono attendono...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

In casa Selinas si svolge una festa in maschera. Isabel decide di parteciparvi. Si tinge i capelli e si procura una maschera che le ricopre il viso completamente. Manuela guarda con sospetto quella misteriosa figura e chiede spiegazioni a Miranda **(Maria Rosa Gallo, foto)** che risponde evasivamente. La festa continua...

 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm
9,05 **Desiderio nel sole** (1961). Film drammatico. Con Angie Dickinson, Peter Finch
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**
12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53 **Baciando baciando.** Gioco
18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**
19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40 Karate Kid III: La sfida finale (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, N. Pat Morita
23 **Murphy Brown.** Telefilm. *Il pony di Murphy*
23,30 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,35 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

 02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15 **Valeria.** Telenovela
10 **Stellina.** Telenovela
10,50 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **Señora.** Telenovela
15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50 **Cristal.** Teleromanzo
16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50 **TG4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19 **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,45 **Primavera.** Telenovela
20,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Il silenzio che uccide.* Con Jimmy Smits
23,30 **Il prigioniero della miniera** (1954). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Susan Hayward
1,30 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Il prigioniero della miniera.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13 **Kimba - Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Capitan Power.** Telefilm
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Flash Gordon.** Telefilm
15,30 **Taxi di notte** (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
17 **Io ho ucciso!** (1944). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con George Sanders, G. Fitzgerald, E. Raines

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Attenti al ladro*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Bracconieri*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15	**Dance - Voglia di successo** (1985). Film commedia. Regia di Sidney Poitier. Con John Scott Clough, Don Franklin
16	**Supercar.** Telefilm. *Caccia all'uomo*
17	**A-Team.** Telefilm. *Candidato scomodo*
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	Primadonna. Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	Brivido caldo (1982). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner, Richard Crenna
23	**Fuori orario** (1985). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom — **Meteo**
0,40	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,10	**Dance.** Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TELE MONTECARLO 06/3304271

8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15	**Rapimento autorizzato** (1979). Film drammatico. Regia di Mel Damsky. Con Beau Bridges, Blair Brown, David Groh
16,55	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
22,30	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35	**TMC News**
23,55	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,45	Il rifugio del corvo (1970). Film thriller. Regia di Walter Grauman. Con Hope Lange
2,10	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**Vado in guerra a far quattrini** (1966). Film drammatico. Regia Claude Bernard-Aubert. Con Charles Aznavour, Franco Fabrizi
22	**Gli orrori di Frankenstein** (1973). Film horror. Regia di Jimmy Sangster. Con Ralph Bates, Kate O'Hara, Joan Rice

SHOW 19

PRIMADONNA

Tutti i giorni si discute su un tema sollecitato da una lettera: **Eva Robin's** capeggia le marinarette e Antonello Piroso i marines. A Barbara Alberti, esperta in sentimenti, l'ultima parola.

FILM 20,30

BRIVIDO CALDO

Gara di bravura tra due «bellissimi» **William Hurt** e **Kathleen Turner** (insieme nella foto), in versione sexy, prima delle romantiche avventure con Douglas figlio. La dark lady-Turner coinvolge Hurt in un appassionato rapporto e lo spinge a uccidere il marito. L'amante, schiavo del suo fascino «bollente», rimane stritolato in una diabolica macchinazione.

TMC RUBRICA 20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Stasera si parla di varici, un disturbo che affligge almeno cinquanta milioni di persone nel mondo, prevalentemente donne e in progressivo aumento nei Paesi occidentali. Nella rubrica di **Silvia Mauro** (foto) la storia di una donna costretta, benché guarita, a rimanere in una casa di cura.

FILM 0,45

IL RIFUGIO DEL CORVO

Un film sul filo della paura. Un'anziana coppia (**Hope Lange** e **Paul Burke**) eredita una proprietà con parco nel Connecticut. Per un cavillo legale la casa passa nelle mani della loro nipote Margareth; ma misteriose presenze turbano la quiete del luogo...

MUSICA 18,30

FLEETWOOD MAC IN CONCERTO

Tango in the Night Live: il concerto dei Fleetwood Mac (nella foto) è stato registrato da ben ventun telecamere al Cow Palace di San Francisco. Nello storico gruppo non c'è più il chitarrista Lindsay Buckingham.

RAGAZZI 17,20

Da sinistra, in basso: John Travolta e Laurence-Hilton Jacobs; in mezzo: Marcia Strassman e Gabriel Kaplan; in alto: Robert Heigyes, John Sylvester White e Ron Palillo

SETTE IN ALLEGRIA

Fra *I campioni del wrestling, Transformer, Gattinger* e *Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco*, c'è il telefilm *I ragazzi del sabato sera*, con un giovanissimo **John Travolta**.

FILM 20,30

SI PUÒ FARE... AMIGO

Burberi giganti e piccini tutto pepe. Un vecchio morente affida il nipotino Chip al muscoloso Coburn (**Bud Spencer**, foto). Il ragazzino ha ereditato una proprietà che fa gola a molti, la Casa del Pozzo, nelle cui viscere si nasconde forse un ricco giacimento di petrolio. I delinquenti sono già in agguato, ma troveranno pane per i loro denti. Nel cast anche **Jack Palance** e **Renato Cestiè**.

FILM 23,20

Il mito di Faust, secondo Peter Cook e **Dudley Moore**. Il cuoco imbranato Stanley vende l'anima al diavolo in cambio di sette desideri. Pur trasformato in baronetto, rock-star e playboy, non riesce a conquistare l'amore della dolce cameriera Margaret. Alla fine salverà l'anima, facendo anche qualche progresso con la ragazza...

06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30	**Italia terra di acque.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	**On the road**
18,30	Fleetwood Mac in concerto
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Eric Clapton special**
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Si può fare... amigo (1971). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Renato Cestiè
22,30	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	Il mio amico il diavolo (1967). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Dudley Moore, Raquel Welch, Peter Cook
1,20	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Sidis Falconara-Gabeca Montichiari.** Replica
12,30	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket NBA: Miami Heat-Boston Celtics**
22,30	**Tennis: Shoot out.** Replica
0,30	**Assist.** Con Luca Corsolini. Replica
1,15	**U.S.A. sport.** Replica

...teneramente tua!
in REGALO
da SUSANNA
SUSANNA
TI REGALA
GUGHY 2
la GUGHINA
invernizzi
CON SOLO 6 PUNTI
CONTINUA LA COLLEZIONE DEGLI IRRESISTIBILI DINOSAURI GONFIABILI
TI REGALA GUGHY 2 la GUGHINA
la GUGHINA
l'irresistibile dinosauro gonfiabile
È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.
Raccogli i punti da ogni confezione.
invernizzi
SUSANNA
SGP
Scad. operazione 31/12/91
AUT. MIN. CONC.

LAURETTA MASIERO a Radiouno conduttrice di Parole in primo piano, un programma di musica leggera con protagonisti i testi delle canzoni

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** UDI - Unione Italiana Donne
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Guy Lombardo» di G. Gatto
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti
18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (VI). Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «La neve del Vesuvio» di R. La Capria
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Talking to a loud speaker» di D. Dander - «In famiglia» di M. Mariani
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **10**,13 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre
6,42 **9**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 **5**,42
Radio Verde Rai
13,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **21**,05 **22**,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 21ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2**
10,14 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzarolli. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 ♦ P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, fantasia - ouverture in si minore per orchestra ♦ P. De Sarasate: Zigeunerveisen per violino e orchestra op. 20 ♦ F. Durante: Concerto per quartetto n. 1 in fa minore per archi e continuo
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 6ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. N. Clerambault: La mort d'Hercule, cantata per basso e continuo ♦ A. Roussel: Suite in fa maggiore per orchestra op. 33 ♦ C. Ph. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, archi e basso continuo
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 11ª puntata: «L'Istituto Centrale del Restauro di Roma»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco (London Symphony Orch. dir. A. Dorati) (Mercury 432 012-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 21ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Musiche di scena
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
20,25 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
20,30 In collegamento diretto con la RIAS di Berlino. **Stagione dei Concerti «EURORADIO» 1991-'92.** Direttore Heinz Rögner. Violinista Karl Suske. N. Korndorf: Variazioni su un tema di Mozart per sestetto d'archi ♦ A. Bruckner: Locus iste — Ave Maria ♦ J. Brahms: Fest und Gedenksprüche op. 109 per coro a cappella ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra KV 219 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Berlino - M° del Coro Dietrich Knothe
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

I GUNS 'N ROSES da oggi a Stereorai! L'unica intervista concessa dal gruppo, in esclusiva, in onda «a puntate» fino a venerdì, alle 17,35

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **Glerreuno quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica / 23,05 Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Peppino Di Capri - Joao Gilberto - Chicago - Elvis Presley - Kinks - Commodores - Red Speedwagon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. **G. Donizetti**: Don Pasquale: È rimasto là impietrato. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte «Marchen». **C. Debussy**: Danze per arpa e orchestra. **I. Albeniz**: Iberia suite

▶ **7,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini**: Il tabarro: Perché perché non m'ami più? - R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania - P. F. Poli, ten.; S. Milnes, bar. **A. Ponchielli**: La Gioconda. Madre adorata - R. Tebaldi, sopr.; C. Dominguez, contr.; R. Merrill, bar. **G. Verdi**: Macbeth: Pietà rispetto amore - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; S. Milnes, bar. **A. Catalani**: La Wally: Nè mai dunque avrò pace - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; P. Cappuccilli, bar.

▶ **8,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. Ph. Telemann**: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo - Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

▶ **8,30/MUSICA ANTIQUA: W. Cornysch**: Ah Robin. **Anonimo**: Chose Tassin. **R. Morton**: Le souvenir de vous me tue. **F. Landino**: Due Ballate: Cara mia donna — La bionda treccia. **G. de Berneville**: De moi doleros vos chant

▶ **9/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Apothéose de Lully: Parti I - II - III, concert instrumental sous le titre d'apothéose - Compl. Strumentale Kuijken. **G. Ph. Telemann**: Don Chisciotte, suite per archi e continuo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ **10/BÉLA BARTÓK: QUARTETTI:** Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Novak

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. Ph. Telemann**: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeune Homme Konzert» - Sol. A. Brendel. **G. Mahler**: Lieder Eines Fahrenden Gesellen - Ten. R. Tear. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **12,10/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Dieci Variazioni in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello sul Lied: «Ich bin der Schneider Kakadu», op. 121a - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc.

▶ **12,30/UN QUARTETTO DI SCHUBERT: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «Der Tod und das Mädchen» - Quartetto Emerson

▶ **13,10/PAGINE CORALI DI ZOLTAN KODALY:** Due Canzoni popolari da Zobor — Csalfa sugar — Arva Vagyek — Fancy — Meghalek meghalek — Vejnesmojnen - Coro femminile di Györ dir. M. Szabo

▶ **13,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. F. Haendel**: Sonata n. 1 in la minore, per flauto traverso e continuo - L. Kovacs, fl.; J. Sebestyen, clav. **G. Ph. Telemann**: Capriccio per flauto traverso - Sol. H. M. Linde — Duetto a flauto traverso e viola pomposa in sol maggiore e Aria - H.-M. Linde, fl.; R. Nel, v.la. **G. F. Haendel**: Sonata in si minore per flauto traverso e basso continuo op. 1 n. 9 - K. Kaiser, fl.; R. Zipperling, vc.; H. Hoeren, clav.

14,05/JACQUES OFFENBACH: Croquefer ou le dernier des Paladins, operetta in un atto (selezione) - Croquefer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass-Ta-Tete: R. Wilen; Mousse-à-mort: G. Chaputs; Fleur de soufre: Ch. Reyjal - Orchestra dir. L. V. Bruère

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO**. Secondo concerto della stagione di primavera 1988. Direttore Peter Guelke. **A. Schoenberg**: Concerto per quartetto d'archi e orchestra - M. Sirbu e R. Colan, vl.i; J. Creitz, v.la; M. Dancila, vc. - Quartetto Academica. **M. Kagel**: Variazioni senza fuga per orchestra. **A. Schoenberg**: Kammersymphonie n. 2 op. 38. **A. Zemlinsky**: Symphonische Gesange op. 20 - Bar. A. Dohmen - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 22-4-1988)

▶ **16,20/SUITE: J. A. Bach**: Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North. **G. Fauré**: Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Pf.i P. Corre e E. Exerjean

▶ **17/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. Ch. Cannabich**: Les fêtes du serail, suite dal balletto - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Camerata di Berna dir. Th. Furi. **C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Sol.i J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **17,45/PER ORGANO: Ch. M. Windor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst — Suite latina - Sol. J. S. Parker

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **F. Schubert**: Quattro Lieder. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici, per violino e pianoforte op. 75. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9. **B. Britten**: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34

▶ **20/FRANZ LISZT:** La leggenda di Santa Elisabetta: Oratorio per soli, coro e orchestra - Hermann: K. Kovacs; Sofia: E. Komlossy; Ludovico: S. Solvom-Nagy; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philharmonia Cecoslovacca e Piccoli Cantori della Radio Cecoslovacca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M° del Coro J. M. Dobrodinsky e O. Francisci

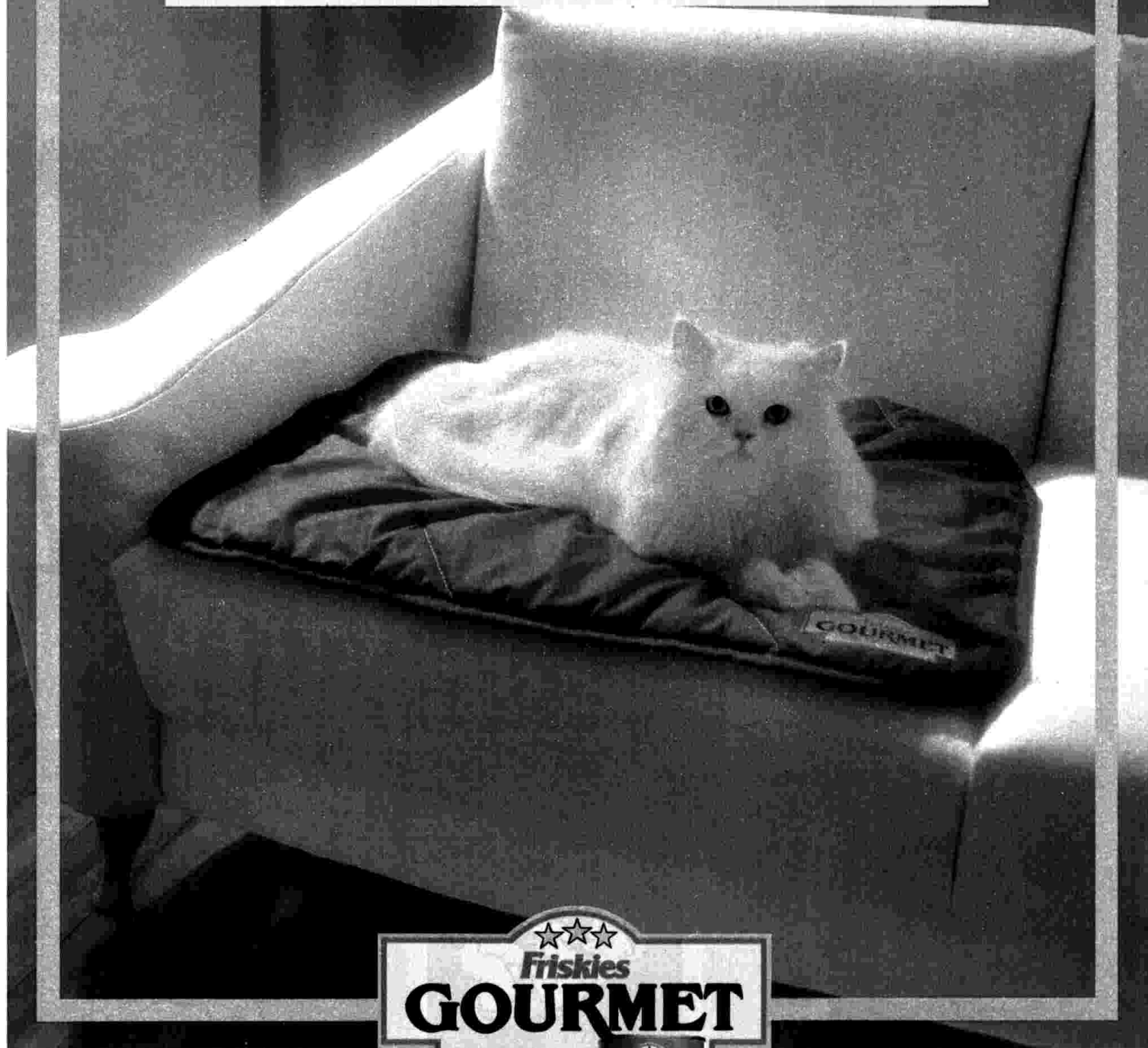
▶ **22,20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel**: Alceste: Aria di Calliope dalle musiche di scena per il dramma di T. Smollett. **W. A. Mozart**: «Schön Weichet die Sonne», coro e interludio atto V, dalle musiche di scena per «Thamos re in Egitto»: di T. Ph. von Gebler. **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

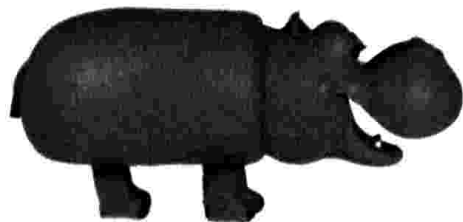
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Falkenhagen**: Sonata in fa maggiore per liuto op. 1 n. 5. **J. Sibelius**: Due Pezzi per violino e orchestra op. 77. **R. Wagner**: Tannhäuser: Coro dei pellegrini. **M. De Falla**: Concerto per cembalo e cinque strumenti

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblatl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Highlights aus der Operette «Zigeunerliebe» von Franz Lehàr und aus dem musical «Cabaret». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Sprachgebrauch und Sprachbetrachtung 9. Folge: Störenfriede im Wald. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur «Fernando Pessoa». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Maigret vor dem Schwurgericht». **21** Das Sängerporträt: Luciano Pavarotti. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Moč tišine. 8. oddaja: Janko Ravnik (**9,05**) Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Mešani zbor Mačckolje vodi Ignacij Duh. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba: skladatelj in organist Primož Ramovš. Improvizacije na temo Giampaola Corala, Alda Kumarja in Fabia Niederja. **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Un regalo così non s'era ancora visto. È Gattonanna, la morbida trapuntina in cotone che oggi Gourmet regala a tutti i suoi amici. Gattonanna è comoda, pratica, lavabile. E può stare dappertutto. Riceverla, poi, è facilissimo. Bastano solo 30 tagliandi di controllo Gourmet da spedire, col vostro nome, cognome e indirizzo, a: Gourmet, C.P. 19, 20187 Segrate (MI). E dite al vostro gatto di cominciare già a fare le fusa.

CON SOLI 30 TAGLIANDI.

ECCO LA NUOVA GENERAZI

Le Spe

Lin

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannolini psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, ma

Nell'età più delicata protegge di più perchè è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg

Nei primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

ONE DI PANNOLINI!!

nes

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

studiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo anche nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg

L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg

RAIUNO 11,55 SHOW

PIACERE RAIUNO

Gigi Sabani (foto) e **Danila Bonito**, sono affiancati da una scolaresca di undici ragazzi. Questa volta il treno turistico di Raiuno fa tappa al Teatro Verdi di Carrara. Musica, ospiti e danze animano la trasmissione nella quale Sabani proporrà un gioco-quiz imitando **Mike Bongiorno** (la parte del signor «No» è affidata a **Demo Mura**).

RAIUNO 20,40 ATTUALITA'

TG SETTE

Al via il ciclo 1991-'92 del settimanale del *TG 1* curato da **Franco Porcarelli** e **Piero Di Pasquale** (foto). Il rotocalco, che nell'edizione precedente ha registrato una media costante di 4.900.000 spettatori, si propone di analizzare i fatti rilevanti della politica, economia, cultura e cronaca con un occhio sempre attento agli eventi di scottante attualità.

RAIUNO 21,45 NATURA

QUARK SPECIALE

Vengono proposti due documentari realizzati dalla BBC e dedicati al ghepardo e alla piovra. Basandosi su recenti studi di zoologia, si intende offrire un quadro naturale del comportamento animale. Sarà possibile apprezzare le qualità predatorie del ghepardo, mentre ci si accorgerà, con sorpresa, che la piovra non è poi così aggressiva come sembra.

RAIUNO 06/36864890

6	Biblioteca di Raiuno: i gialli d'autore. **I giovedì della signora Giulia.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm
11,55	Gigi Sabani presenta Piacere Raiuno. *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	Piacere Raiuno. 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30	**Cose dell'altro mondo.** Telefilm
15	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30	**Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti
16	**Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato di David Attenborough. *Indagini sulla preistoria*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina
21,45 ☏ 777	Quark speciale. Incontri ravvicinati. *Il ghepardo.* A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**La lunga notte del comunismo.** Un programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Conduce in studio Gustavo Selva. Regia Carlo Tagliabue. 6ª. *La grande menzogna*
0,05	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,35	**Oggi al Parlamento**
0,45	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,05	**DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *Tradizioni vitali.* 1ª parte

RAITRE 06/36864890

11,30	**Hockey su ghiaccio: Milano-Villach.** Alpen Liga
12	**DSE - Circolo delle 12.** Con Oliviero Beha
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione nell'Europa Unita.** 12ª
—	**Aggiornamento e cultura informatica.** 14ª
15,45	**Pallavolando.** Settimanale sul mondo del volley. Conduce J. Volpi
16,05	**Pallavolo femminile: Assovini Bari-Edilfornaciai S. Lazzaro.** Campionato italiano
16,40	**Spaziolibero.** LAN
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *La vecchia signora*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Caccia ai bracconieri.* Di John Wilcox
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm. *Party d'addio*

6,50-9 Piccole e grandi storie
- Tom & Jerry. Cartoni
- Lassie. Telefilm. *I cervi affamati*
- Braccio di Ferro. Cartoni
- Lassie. Telefilm. *La casa degli uccelli*
- Mr. Belvedere. Telefilm. *Separazione*

9 Speciale DSE - La più antica meraviglia. Le piramidi. Prod.: BBC

10 Matinée al cinema. Passaporto per l'Oriente. **Cinque mamme ed una culla** (1951). Film comm. Regia M. Tully, R. Marcellini. Con Gina Lollobrigida, Marcello Mastroianni

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,30 Supersoap
- 13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
- 13,50 **Quando si ama.** 888ª puntata ☏ 777
- 14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 97ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **Agente Federale Lemmy Caution** (1963). Film poliziesco. Regia Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Philippe Lemaire, Gaia Germani

17,10 TG 2 - Flash

17,15 Dal Parlamento

17,20 Hill Street giorno e notte. Telefilm

18,10 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *La rapina*
- Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ☏ 778 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective **Extralarge**. Sei film in prima visione mondiale. 1°. *Black and White*. Con Lola Rochon, Vivian Ruiz, Friederich von Thun, Lou Sedford. Sceneggiatura di Alessandro Moretti e Giuseppe Pedersoli. Regia di Enzo G. Castellari

22,10 Bud Spencer story. 20 anni di pugni e risate

22,25 Sergio Bruni: Napoli la sua canzone. Spettacolo storico musicale

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. **La notte dell'iguana** (1964). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Perry Mason in *A fari spenti - La vecchia miniera*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,15 Circo. *Trapezio*. 1ª parte. Di François Bronet. A cura di Sergio Valzania

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Da Valenza Po Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco

24 Pubblimania. 5ª. *Anima, animali, animazione*. Di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi

0,30 Speciale Carosello. Di R. Frassa, E. Ghezzi

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL — Quando si ama

Egypt confessa le sue ansie ad Ava e i rischi che sta correndo e il suggerimento del dottor Niebart di abortire. Rocky è sempre più perplessa sui motivi che spingono Jeff a interessarsi a lei. A Hollis Trisha e Trucker cercano prove per scagionare Clay della responsabilità del famoso incidente.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

BUD SPENCER STORY

Venti anni di pugni e risate: alle 22,10 uno special su **Carlo Pedersoli**, ex campione di nuoto (ha partecipato alle Olimpiadi del '52 e del '56). Dopo molti film come figurante e stuntman, **Bud Spencer** si impone come attore, spesso in coppia con **Terence Hill**.

EXTRALARGE

Bud Spencer e la star di *Miami Vice* **Philip Michael Thomas** (nella foto) in una serie di storie ricche di azione e avventura dirette da **Enzo G. Castellari**. In questo episodio, *Black and White*, i due eroi Extralarge e Willy sono coinvolti da una bellissima ragazza di colore (**Lola Rochon**) in una storia di spionaggio industriale. Molti equivoci ma lieto finale garantito

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Primo episodio: una donna cerca di rivedere il suo ex fidanzato. L'uomo alla fine accetta ma la ragazza viene investita dall'auto condotta dal suo ex. Nel secondo, Perry Mason diventa azionista di una compagnia mineraria: si indaga sui traffici poco puliti di un uomo che vende, per ricche, miniere del tutto vuote...

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Prosegue il viaggio di **Gad Lerner** (foto) attraverso problemi e contraddizioni della società dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Valenza Po, ricca cittadina in provincia di Alessandria, uno dei maggiori centri orafi d'Italia.

19,45

IL GIOCO DEI 9

Tra i nove ospiti che ogni giorno si affacciano dalle finestre del gigantesco filetto, inquilini fissi i tre disturbatori: **Gene Gnocchi** (nella foto con il conduttore **Gerry Scotti**), il rumoroso tifoso milanista **Peo Pericoli** e l'ironica **Amanda Lear.**

SHOW 20,40

PAPERISSIMA

In questa puntata papere al massimo con **Marco Columbro e Lorella Cuccarini** (foto), conduttori-cowboys. È come essere nel vecchio West con i nostri che si destreggiano in sella a due paperone scalpitanti. Le risate continuano con gli errori sportivi e i video amatoriali. Ritornano Mentino e Mentana, i pupazzi animati col mento di Lorella e Marco (nella foto le «paperette»).

13,45

SENTIERI

Will comunica a Josh e Reva che Sonni ha confessato, sotto ipnosi, di aver rapito la piccola Marah. Intanto Blake si reca all'appuntamento chiestole da George e all'improvviso si accendono le luci rivelando gli amici che le hanno preparato una festa a sorpresa per il suo compleanno. Nadine è depressa perché si rende conto di aver persa la stima dei figli...

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

La crociera della nave Norway sta per concludersi, mentre fra i passeggeri si intrecciano nuove, emozionanti situazioni. Nella foto: **Fernando Ciangherotti** (Giacomo Saucedo), **Diana Ferreti** (Carolina), **Blanca Torres** (Fatma), i ragazzi **Chicco e Dante.**

CANALE 5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm
9,05 **Mr. Roberts** (1955). Film commedia. Con Henry Fonda, James Cagney
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**
12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53 **Baciando baciando.** Gioco
18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**
19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 **Paperissima.** Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22 **Casa dolce casa.** Telefilm
22,30 **I Simpson.** Cartoni. *L'odissea di Homer*
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

RETE 4 — 02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15 **Valeria.** Telenovela
10 **Stellina.** Telenovela
10,50 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **Señora.** Telenovela
15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45 **Cristal.** Teleromanzo
16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50 **TG4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,45 **Primavera.** Telenovela
20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Un rene per Carol.* Con Harry Hamlin
23,30 **A Sud Ovest di Sonora** (1966). Film western. Regia di Sidney J. Furie. Con Marlon Brando, Anjenette Corman
1,35 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **A Sud Ovest di Sonora.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON — 06/3454121

13 **Kimba - Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Capitan Power.** Telefilm
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Flash Gordon.** Telefilm
15,30 **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
17 **The Girl's Hunters** (1963). Film poliziesco. Regia di Roy Rowland. Con Mike Spillane, Lloyd Nolan, Shirley Eaton
18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Una nuova immagine*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Gli angeli di Satana*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *L'eremita* — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45	**La mia guardia del corpo** (1980). Film drammatico. Regia di Tony Bill. Con Chris Makepeace, Matt Dillon, Ruth Gordon
16	**Supercar.** Telefilm. *Kitt contro Michael*
17	**A-Team.** Telefilm. *Incidente di confine*
18	Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	The Principal - Una classe violenta (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Christopher Cain. Con James Belushi, Louis Gossett jr.
22,30	**L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**La mia guardia del corpo.** Film. Replica
3,05	**A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Il lieto evento*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con Nadia Biondini e Claudio Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
15	Il tunnel dell'amore (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day
16,55	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Una vita spezzata (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Herve Hachuel. Con Tony Curtis, Irene Miracle, Scott Paulin
22,25	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,30	**TMC News**
0,05	**La strega** (1954). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Marina Vlady
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**L'ultima trincea** (1986). Film di guerra. Regia di Hans Scheepmaker. Con Everett McGill, Ron Brandeseder
22	**Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
22,30	**Per vivere domani** (1983). Film drammatico. Regia di Sam Firstenberg. Con John Lamotta, Kristie Alley

SHOW 18

MONDO GABIBBO

Il pupazzo beniamino di grandi e piccini si gongola nel suo coloratissimo mondo in attesa di un gesto d'amore della «Ragassa» Cecilia, che con la sua bellezza ha il potere di mandare il Gabibbo in brodo di giuggiole. Tante risate con un repertorio di bestie strabilianti come l'«acquicane», l'«asinuccio marino» e il «pappazebra».

FILM 20,30

THE PRINCIPAL - UNA CLASSE VIOLENTA

Periferia di Los Angeles: la scuola palestra di violenza. Spedito in un istituto tristemente noto come covo di teppisti, il professore Frank Latimer (**James Belushi**, foto) assume un punitivo incarico da preside facendo buon viso a cattivo gioco. Riuscirà a pacificare le due bande rivali, composte di autentici delinquenti?

FILM 15

IL TUNNEL DELL'AMORE

Sapore di anni '50 in una commedia diretta da **Gene Kelly**. I coniugi **Doris Day** (foto) e **Richard Widmark** vorrebbero adottare un trovatello. Ma l'ispettrice incaricata di indagare sulla loro moralità...

FILM 20,30

UNA VITA SPEZZATA

Bottiglia di whisky e sogni nella valigia, il giovane scrittore Philip Banter è costretto a trasferirsi a Madrid con la moglie schizofrenica per lavorare nella ditta del tirannico suocero. Il vecchio **Herve Hachuel** dirige **Irene Miracle** e **Tony Curtis** (foto).

SCENEGGIATO 20,30

QUATTRO STORIE DI DONNE: EMMA (1ª)

Emma (**Mariangela Melato**, nella foto con **Jean-Pierre Cassel**) è una quarantenne sposata con un dirigente comunista: un matrimonio che sembra perfettamente riuscito. Improvvisamente la donna scopre che il marito la tradisce con una ragazza molto più giovane di lei. È la crisi. Ma nonostante la sua cultura progressista, Emma reagisce in modo tradizionale...

MUSICA 18,30

JOE COCKER SPECIAL

Night Call è il titolo del nuovo album del rocker britannico presentato nello speciale. L'album, registrato a Los Angeles e a Londra, è stato composto con il contributo di numerosi artisti. Nell'intervista **Cocker** parla delle sue collaborazioni.

FILM 20,30

CARABINIERI SI NASCE

Peppe e Filippo evadono dall'ospedale in cui sono piantonati e si rifugiano in una caserma di carabinieri, dove è atteso l'arrivo di due ispettori dell'Arma. Questi ultimi sono incaricati di accertarsi che tutto sia stato predisposto per ospitare quattro astronaute straniere. Il colonnello comandante in capo crede che i due strani tipi siano gli ispettori... Nella foto, **Alessandro Benvenuti**.

SPORT 16,45

TENNIS

Da Francoforte prima giornata delle finali ATP. Divisi in due gironi si incontrano gli otto migliori tennisti delle classifiche ATP. Semifinali incrociate tra i primi due piazzati di ogni gruppo e finalissima il 17 novembre. Tra i favoriti **Becker** e **Edberg** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritono di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Italia terra di acque.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Quattro storie di donne: Emma. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia Carlo Lizzani. Con Mariangela Melato, Jean-Pierre Cassel
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	Joe Cocker special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Carabinieri si nasce (1985). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Alessandro Benvenuti, Sandro Ghiani
22,05	**M.A.S.H.** Telefilm. *Al mercato, al mercato!*
22,35	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,25	**Il mistero dell'isola dei gabbiani** (1966). Film giallo. Con Suzanna Leigh, F. Finley
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Basket NBA: Miami-Boston.** Replica
12,30	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Supervolley**
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,45	Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 1ª giornata — **Tele + 2 News**
19	**Momenti di sport.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 1ª giornata
22,30	**Obiettivo sci — Racing**
23,30	**Tennis: Finali ATP**
1	**Supervolley — U.S.A. sport.** Replica

Mayonnaise
KRAFT
ti regala
CON SOLO 22 PUNTI
L'ELEGANTE PIATTO DA PORTATA
IN VETRO LAVORATO
Vetro Fantasia
KRAFT
Mayonnaise
Per ricevere il tuo regalo direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi sui vasetti e sui tubetti di Mayonnaise Kraft, su Legeresse, la maionese leggera, e su Salsallegre. Compila il coupon, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa e affrancata, **entro il 29/2/1992 a: KRAFT c/o CEMIT Casella Postale 1140 KR, 10100 TORINO.**
Servizio Clienti Tel. 011/2735541
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20
21 22
ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE
SALSALLEGRE
CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!
D.M. N° 4/2577
PREF. / TELEF.
COGNOME
NOME
VIA
N°
LOCALITA'
PROV.
CAP
KRAFT
Cose buone dal mond

***IL COMICO Gioele Dix è il protagonista delle «strisce» quotidiane di Radiodue quattro volte al giorno con il titolo* Parliamone un attimo**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Ella e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mode di dire — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «R. Scott La Faro» di M. Molendini. Realizz. Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Silenzi osceni» di M. Mariani
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

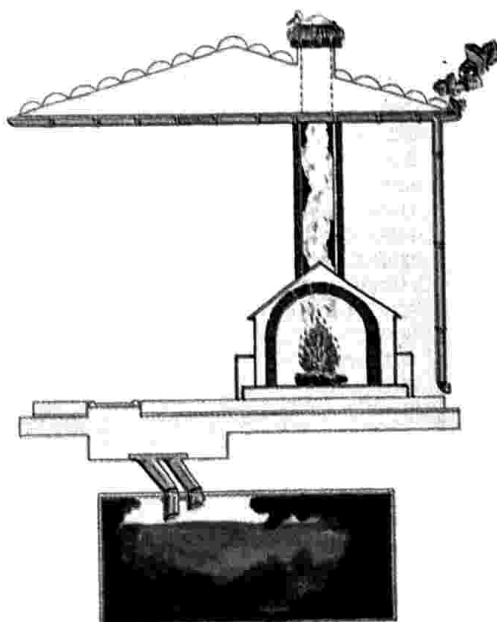
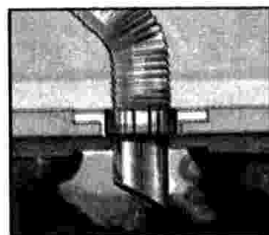
RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico. 22ª puntata
9,07 **A video spento.** Radiovisone a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzarolli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia dall'opera (Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ J. Dowland: Quattro composizioni per liuto (Sol. R. Spencer) ♦ N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. M. Pollini - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 7ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). I. Strawinsky: L'histoire du soldat, suite per clarinetto e pianoforte (Ensemble Boeykens) ♦ L. Bernstein: West Side Story, danze sinfoniche dal musical (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. l'Autore) ♦ A. Schoenberg: Begleitmusik zu einer lichtspielszene op. 34 (London Symphony Orch. dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Stacciolі
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collab. e regia di Patrizia Cea. 12ª. «La Scuola biologica di Cambridge»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Dvorak: Sinfonia n. 6 in re magg. op. 60: I. Allegro non tanto. II. Adagio. III. Scherzo (Furiant); Presto IV. Finale; Allegro con spirito (The Cleveland Orch. dir. C. von Dohnanyi) (Decca 430 204-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 22ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore» Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri

...A FONDO.

Avete la vostra casa: al mare, in montagna, in campagna. Avete una seconda casa: in piccoli comuni, località balneari, villaggi residenziali. OCCORRE UNA MANUTENZIONE INDISPENSABILE IL PIU' DELLE VOLTE DIMENTICATA! Costerà molto poco. Vi metterà al sicuro da qualsiasi rischio. Manterrà inalterato nel tempo il valore della vostra casa. Basta programmarlo prima.

Il Messaggero 3 Gennaio 1991 "Famiglia sterminata dal gas. Sono morti l'altra notte nel loro villino alle Tavernelle. Probabilmente era difettosa la canna fumaria".
Il Messaggero 4 Gennaio 1991 "Era il nido di merli che aveva impedito il tiraggio del fumo".

Sono titoli come questi, purtroppo sempre più frequenti al sopraggiungere della stagione invernale, a farci riflettere su come incidenti così gravi siano provocati da cause che potrebbero essere evitate. Spesso infatti è un nido di rondini ad ostruire la canna fumaria impedendo il tiraggio del fumo. L'ossido di carbonio non può quindi che tornare indietro, invadendo le stanze della casa inodore e inavvertibile. Purtroppo lo spazzacamino é un mestiere che non esiste più, ma importanti operazioni di manutenzione come la pulizia dei comignoli e delle canne fumarie e di tutti i tiraggi di fumo restano sempre una necessità a cui sarebbe difficile e pericoloso far fronte da soli. Non è solo la cima della casa ad aver bisogno di particolari cure, ma anche il fondo. Infatti un problema spesso trascurato é quello della pulizia delle fogne, dei pozzetti e delle fosse biologiche, impianti sottoposti ogni giorno ad un grosso lavoro. L'accumulo di detriti o di detersivi non sempre biodegradabili può con il tempo strozzare il lume delle tubazioni, causando ostruzioni e danni, senza poi contare il pericolo di infezioni o infestazioni. Sono molti coloro che hanno provveduto allo svuotamento dei pozzi neri solo in seguito a gravi danni, unendo a questo disagi e forti spese.

Eppure una regolare manutenzione come quella proposta dalla PONY EDIL EXPRESS S.r.l. permette di essere al sicuro da brutte sorprese e di allungare la vita dei nostri impianti.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA

ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' ANCHE NEI MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE.

GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

"PONY EDIL EXPRESS S.r.l.

PER INFORMAZIONI USARE IL COUPON O IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-61110

VUOI SAPERNE DI PIU'?
COMPILA L'UNITO COUPON IN OGNI SUA PARTE, RITAGLIALO E SPEDISCILO IN BUSTA CHIUSA
PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA A:
PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SENZA IMPEGNO DA PARTE MIA, INVIATEMI A STRETTO GIRO DI POSTA LA NECESSA
DOCUMENTAZIONE SU: IL VOSTRO PROGRAMMA DI MANUTENZIONE DA CIMA A FOND

Cognome.................................Nome.................................

o Azienda.................................

Via/P.zza.................................n°..........Città.................................

C.A.P..........Prov..........Tel.................................

PLANET ROCK, *lo spazio di Stereorai dedicato alle nuove tendenze, offre il «classic rock». Dalle 21,35 alle 22,30 con Francesco Taddeini*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **Gierreuno quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Juliette Gréco - Charles Aznavour - Elis Regina - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Joao Gilberto - Ray Charles - Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duke Ellington - Max Roach - Louis Armstrong
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J.-J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **J. S. Bach**: Toccata in do maggiore per organo BWV 564. **Ch. Gounod**: Faust: Salut, demeure chaste et pure. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99. **B. Britten**: Sinfonietta op. 1. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite

▶ **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. **W. Mathias**: Concerto per arpa e orchestra op. 50 - Sol. O. Ellis - London Symphony Orch. dir. D. Atherton

▶ **8,20/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Sanctus e Agnus Dei — Pange lingua - Hic est dies Verus Dei - Beate nobis gaudia - Ave Maris Stella

▶ **8,35/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Marcia, Polonese e Scozzese, per fiati e percussione - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Rosada — Sei Danze villerecce per due violini e contrabbasso - A. Mosesti e E. Molinaro, vl.i; W. Benzi, cb. — Musik zu einem Ritterballet - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 106 «Hammerklavier» - Sol. W. Kempff — Quartetto n. 15 in la minore, per archi op. 132 - Quartetto Vegh

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ANTONIO JANIGRO: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - R. Brengola, vl.; R. Filippini, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **O. Respighi**: La boutique fantasque, balletto su musiche di G. Rossini - Orch. del Festival di Vienna

▶ **12,30/DEDICATO A FRANZ JOSEPH HAYDN: L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda

▶ **12,55/FIAMMINGHI DEL '400: J. Tinctoris**: Votre recart — Hélas le bon temps - Controten. D. Nyiri. **J. Barbireau**: Der pfeben swancz — L'omme banni — Een vrdylic wessenn — Esperant que mon mon bin viendra — Gracuuly et biaulx a tre parti — Au travail suis - M. Lugosi, sopr.; M. I. Kiss, contr.; M. Antal, ten. **J. De Stockem**: Je suis d'Alemagne — Hélas ce nest pas — Pourquoy je ne puis dire — Brunette — Ha traisstre amours - M. Lugosi, sopr.; B. Keench e M. Antal, ten.i - Camerata Hungarica dir. L. Czidra

▶ **13,30/DEDICATO AD ANTAL DORATI: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23. **A. Dvorak**: Suite ceka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dell'addio» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

▶ **15/DON PASQUALE.** Opera buffa in tre atti di G. Ruffini e G. Donizetti. Musica di **Gaetano Donizetti**. Don Pasquale: S. Bruscantini; Norina: M. Freni; Ernesto: W. Gosta; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notaio: G. Fabbris - Philharmonia Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,05/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore per pianoforte a quattro mani K. 497 - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg**: Quattro Danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Sol.i K. Baekkelund - R. Levin

▶ **18/CONCERTI PER FAGOTTO: F. Danzi**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Sol. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. G. Zukerman - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sestetto in fa maggiore K. 522 «I musicanti del villaggio» - F. Riedel e F. Vogt, vl.i; G. Rehkopf, v.la; S. Schwieger, cb.; K. Arnold e P. Arnold, cr.i. **G. Bizet**: Carmen: L'amour est un oiseau rebelle - Msopr. M. Horne - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. **P. Mascagni**: I Rantzau: Son io! Vieni qui, stringiti qui sul mio petto - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - National Philharmonia Orch. dir. H. K. Adler. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici. **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **20/UN COMPLESSO STORICO: IL QUARTETTO KOLISCH: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589

▶ **20,25/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER: G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore, per soprano e orchestra - Sopr. E. Schwarzkopf

▶ **21,30/IL BAROCCO: B. Galuppi**: Sinfonia in fa maggiore «Della Serenata» - English Chamber Orch. dir. P. Angerer. **G. Torelli**: Sinfonia in do maggiore «a quattro» - Tr. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Ph. Caillard. **G. Bononcini**: Sinfonia decima in re maggiore per due trombe, archi e continuo op. 3 - Sol.i S. Keavy e C. Steele-Perkins - Strumen.i del Parley of Instruments. **A. Vivaldi**: Sinfonia in si minore «Al Santo Sepolcro» - Orch. Sinf. Perusiana dir. Th. Briccetti

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varèse**: Integrales — Hyper Prisme - Orch. da Camera e Percussioni dir. P. Boulez. **H. Cowell**: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **E. Varèse**: Ionisation - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez. **R. Sessions**: From my diary, quattro pezzi per pianoforte - Sol. M. Ajemian. **H. Cowell**: Hymn and fuguing tone n. 10, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Celia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 9. **J. B. de Boismortier**: Concerto in mi minore op. 37. **E. Granados**: Valses poeticos. **S. Prokofiev**: Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54. **B. Blacher**: Tre Pezzi per dodici violoncelli

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Sprachgebrauch und Sprachbetrachtung. 9. Folge: Störenfriede im Wald. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. Musik. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Ernest Hemingway: «In einem anderen Land». **21,15** Kammermusik. L. van Beethoven, F. Strauss, H. Jeurissen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. Piše Sandor Tence. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: Mešani zbor Repentabor vodi Tone Bedenčič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Skupina Gallus consort: Dina Slama - glas, Miloš in Irene Pahor, Fabrizio Lepri - viola da gamba. **17,10** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

IL LATTE CON LE VITAMINE A, D_3, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

AIUTIAMO GLI AMM
MUSCOLARE A CAM

Programmi per il 6 e il 7 dicembre: sedetevi davanti alla TV, sintonizzatevi su Rai Uno e guardate Telethon, la maratona televisiva a sostegno della lotta alla distrofia muscolare. 30 ore di spettacolo, musica, sport, varietà, informazione. 30 ore di solidarietà in diretta per mobilitare tutti i telespettatori italiani. L'anno scorso Telethon ha raccolto quasi venti miliardi, che sono serviti a finanziare decine di progetti di ricerca scientifica sulla distrofia muscolare. Quest'anno possiamo essere ancora più generosi. Anche stavolta sarà pubblicato un dettagliato resoconto dei fondi raccolti e della loro destinazione.

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

RAIUNO 15,30 DSE

DUCCIO E IL RESTAURO DELLA MAESTÀ DEGLI UFFIZI

Va in onda la seconda parte del documentario che illustra il restauro della Maestà degli Uffizi, una delle maggiori opere create da Duccio di Buoninsegna. Il filmato sottolinea le difficoltà incontrate dai tecnici nel riportare all'antico splendore un dipinto deteriorato non solo dal tempo ma anche dall'intervento umano.

A sinistra, l'attaccante russo del Foggia, Igor Shalinov; qui sotto, il portiere degli azzurrini, Angelo Peruzzi; in basso, il nuovo allenatore della Nazionale, Arrigo Sacchi

SPORT

Alle **17,10** su **Raitre** è in programma la partita dell'Under 21, Italia-Norvegia, decisiva per la qualificazione ai quarti di finale degli Europei e valevole per la partecipazione alle Olimpiadi di Barcellona. Alle **19,10** su **Raidue**, Italia-Norvegia: poche speranze per gli azzurri che devono augurarsi una clamorosa sconfitta dell'URSS a Cipro nella partita trasmessa all'interno di *Mercoledì sport*, alle **23**, da **Raiuno** per accedere agli Europei.

RAIUNO 06/36864890

6 Biblioteca di RAIUNO: I gialli d'autore. **I giovedì della signora Giulia.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

15 **DSE** - Panorama Internazionale. **Le meraviglie della terra.** 4ª puntata. Prod.: Studio Hamburg. Edizione italiana di O. Gargano

15,30 **DSE** - **Arte: Duccio e il restauro della maestà degli Uffizi.** 2ª parte. *Cronaca di un restauro.* Di M. Beccattini e A. Granchi

16 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato. Di David Attenborough. *Dinosauri*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **L'avvertimento** (1980). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Laura Trotter

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Mercoledì sport.** 1ª parte
— Larnaca. **Calcio: Cipro-URSS.** Campionato europeo. Sintesi

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mercoledì sport.** 2ª parte
— **Sport leggenda.** Una passerella per grandi campioni del passato

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 **Hockey su prato: Partita di campionato italiano**

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione nell'Europa Unita.** 13ª
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 15ª

15,45 **Pomeriggio sportivo**

17,10 Avellino. **Calcio: Italia-Norvegia Under 21.** Campionato europeo

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *La danza dei quadrati*
— **Braccio di ferro.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *L'incompreso*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il magnate*

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Vittorio Hösle - Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma

10 Matinée al cinema. **Senza rimorsi** (1982). Film. Regia di Moshè Mizrahi. Con Charles Aznavour, Jacques Dutronc, A. Laterguy

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 889ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 98ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **La grande notte** (1951). Film dramm. Regia Joseph Losey. Con John Barrymore jr., Preston Foster

16,50 **TG 2 - Flash**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **Spaziolibero.** Associazione Intercultura

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Nel nome del padre.* Con Daniel J. Travanti

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,10 Genova. Calcio: Italia-Norvegia. Qualificazione Campionato europeo

20 **TG 2 - Telegiornale**

21,10 I difficili mondi delle donne. **Una vita troppo breve** (1986). Film tv drammatico - 1ª visione tv. Regia di Robert Markowitz. Con Craig T. Nelson, Bonnie Bedelia, Gennie James

23 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di G. L. Rondi. **C'eravamo tanto amati** (1974). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Aldo Fabrizi

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 6ª puntata

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Allarme in città.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,50 Rubli, dollari e blue-jeans (In treno da Pechino a Mosca). Di Henrique Goldmann

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno**

0,55 **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Clay riesce a scoprire il trucco con cui viene «condizionata» la mente di Alex e ne approfitta per ordinargli di fermare Trucker, senza rendersi conto che questo per Alex significa ucciderlo. Ma è troppo tardi per fermarlo e Alex parte alla volta di Hollis per uccidere McKenzie. Intanto Stacey e Jack cercano di ritrovare l'atmosfera dei tempi felici del loro matrimonio, ma l'impresa è più difficile di quanto si aspettassero.

RAIDUE 11,55 RUBRICA

I FATTI VOSTRI

Primo ospite di **Fabrizio Frizzi** è il signor Gioacchino Arena di Valguarnera, titolare di una azienda di camion, che non può lavorare perché non riesce ad assicurare i suoi mezzi. Il secondo è Giuseppe Mattia, fermato alla frontiera con un assegno in tasca di mille miliardi...

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Si avvia alla conclusione la prima serie del programma ideato da **Roberta Petrelluzzi** e **Ninì Perno** (foto). Stasera dalla Pretura di Prato i casi di un'infermiera ingiuriata in un carcere e di una prostituta che ha rubato il portafogli al cliente. Da Lipari lite familiare per una casa.

RAITRE 23,50 FILM

RUBLI, DOLLARI E BLUE-JEANS

Un viaggio sull'Espresso transiberiano che collega Pechino con Mosca, realizzato da Henrique Goldman. Attraverso quella che era l'antica Via della Seta, oggi utilizzata per commerciare beni necessari e superflui, le testimonianze dei sudditi dell'ex impero sovietico nei giorni del golpe fallito.

RAGAZZI

16

Allegria con Manuela, Carlo, Debora, Carlotta, Roberto, Ambrogio e Uan. Al gioco, condotto da Marco Bellavia e Alessandro, partecipano le scuole elementari «Stoppani» di Seregno e «Pascoli» di Linate. Poi i cartoni: *I favolosi Tiny, Ciao Sabrina, Dolceluna.*

FILM TV

20,40

CISKJE - STORIA DI UN BAMBINO

Danny De Munk (foto a destra) è il protagonista, Ciskje, un ragazzo difficile che vive con Marie, la madre, donna egoista incapace d'amare. Un giorno Marie gli strappa di mano un libro, donatogli da un amico prima di morire, e Ciskje la uccide.

SERIAL 13,45

Dopo aver tentato di convincere sua madre che la piccola Marah è figlia sua e di Sonni, Will si reca al commissariato dove Rusty, con un pretesto, la fa sottoporre alla macchina della verità. Grazie all'intervento di Roger, Blake e Phillip scampano all'esplosione di un «pacco dono» destinato a Phillip.

SERIAL

20,30

DALLAS

Mentre J.R. è rinchiuso nella clinica per malati mentali, dove si trova Jessica, Gally (**Cathy Podewell**, nella foto con **Charlene Tilton**, al centro, e **Kimberly Foster**, a destra) e James si alleano contro di lui predisponendo un piano che gli impone di firmare la richiesta di divorzio della moglie. Cliff Barnes vuol convincere Liz Adams a non vendere la compagnia e a restare con lui.

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Arnold.** Telefilm

9,05 **Dodici metri d'amore** (1954). Film sentimentale. Regia V. Minnelli. Con Lucille Ball

11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,40 **Canale 5 News**

12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti

14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa

15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**

16 Bim Bum Bam

18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

18,53 **Baciando baciando.** Gioco

18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

19,40 **Canale 5 News**

19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca

20,40 Ciskje - Storia di un bambino (1982). Film tv drammatico. Regia di Guido Pieters. Con Danny De Munk, Willeke van Ameirooy

22,50 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci

23,20 **Maurizio Costanzo Show**

24 **Canale 5 News**

1,25 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota

8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

9,15 **Valeria.** Telenovela

10 **Stellina.** Telenovela

10,50 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo

11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati

13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 **Señora.** Telenovela

15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela

15,45 **Cristal.** Teleromanzo

16,30 **General Hospital.** Teleromanzo

17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

17,50 **TG4.** News

18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi

18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi

19 **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*

19,35 **Primavera.** Telenovela

20,30 Dallas. Telefilm. *La trappola.* Con Larry Hagman, Patrick Duffy, Sasha Mitchell

22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Buon Natale, Murray.* Con Diana Muldaur

23,30 **Lucy Gallant** (1955). Film commedia. Regia di Robert R. Parrish. Con Jane Wyman, Charlton Heston, Claire Trevor

1,35 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Lucy Gallant.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13 **Kimba - Gorilla Force.** Cartoni animati

— **Capitan Power.** Telefilm

— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati

— **Flash Gordon.** Telefilm

15,30 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray

17 **Due magnifiche canaglie.** Film commedia. Con Mickey Rooney

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm
9,30	**Chips.** Telefilm. *Il derby della distribuzione*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Cuando calienta el sol... vamos alla plaia** (1983). Film sentimentale. Regia di Mino Guerrini. Con Alex Freyberger, Carmen Russo, Claudia Vegliante
16	**Supercar.** Telefilm. *Legna che scotta*
17	**A-Team.** Telefilm. *Il grande amore di Sberla*
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	Mosquito Coast (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Helen Mirren
23	**Convoy - Trincea d'asfalto** (1978). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Cuando calienta el sol... vamos alla plaia.** Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15	**La fossa dei serpenti** (1948). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Olivia De Havilland, Mark Stevens
16,50	TV donna. Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Vendetta per il Santo (1973). Film giallo. Regia di James O'Connolly. Con Roger Moore, Jan Hendry, Rosemarie Dexter
22,25	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,30	**TMC News**
23,50	**Top sport** — **Calcio: Spagna-Cecoslovacchia**
1,30	**Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
2,30	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	Monsignor Quixote (1986). Film drammatico. Regia di Rodney Bennett. Con Alec Guinness, Leo McKern
22,30	**Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
23	**Superplatoon** (1988). Film di guerra. Regia di Christ Hannah. Con Albert Wilton, David Arch, W. Quaid, J. Field

FILM 20,30

MOSQUITO COAST

Disgustato dal degrado ecologico e morale della società, Allie (Harrison Ford, foto) si trasferisce con moglie e figli nella Costa delle Zanzare, landa selvaggia tra Panama e Guatemala. Ultimo discendente della stirpe dei pionieri, cerca di trasformare un villaggio semiabbandonato in un paradiso terrestre, ma...

16,50

TV DONNA

Appuntamento con il quotidiano femminile condotto da **Carla Urban** (foto). Oggi, tra l'altro, si parla di arte: il critico Aurora Fonda evidenzia l'importanza della luce nelle opere di pittura e scultura in diversi periodi storici.

20,30

VENDETTA PER IL SANTO

I gialli di Leslie Charteris. Il detective Simon Templar (**Roger Moore**, foto), soprannominato il Santo, bracca la mafia tra i vicoli di Palermo. Rapito, si ritrova nel castello dove il moribondo boss don Pasquale sta nominando il suo successore.

ODEON FILM 20,30

MONSIGNOR QUIXOTE

Favola spagnola di Thames Television. **Alec Guinness e Leo McKern** (foto) duettano in un tv-movie tratto da un racconto «cervantesiano» di Graham Greene. Un prete di campagna ed il suo compagno di viaggio, comunista convinto, marciano verso Madrid. Durante il tragitto confrontano la loro filosofia di vita.

LA COMPETIZIONE

Giovani musicisti di tutto il mondo si contendono i premi del Concorso pianistico Hillman: 20.000 dollari, un concerto alla Carnegie Hall e un contratto favoloso. Paul (**Richard Dreyfuss**) s'innamora della rivale Heidi (**Amy Irving**, insieme nella foto).

ON THE AIR

Il ritorno di una grande lady della musica nera: **Diana Ross** (foto) con il suo ultimo video *The Force Behind.* Sofisticata evoluzione di quei ritmi squadrati che hanno fatto della Ross una regina della disco music.

Horror sullo sfondo di una misteriosa Budapest. Alan, ricercatore americano, vi giunge per collaborare con il professor Roth al progetto «Intextus». Sconvolto da un inspiegabile terrore, Roth affida al giovane collaboratore un libretto contenente un terribile segreto. Poco più tardi verrà assassinato. Alan non si sente affatto tranquillo nell'inquietante albergo della signora Kuhn. E ne ha ben ragione...

23,30

IL PADRINO DI CHINATOWN

Karate-movie pre-avildseniano. Il giovane campione Dexter deve abbandonare Hong Kong. Approdato nella metropoli di Chicago, viene coinvolto nel giro della droga.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
- 12,30 **Aria aperta.** Settimanale di sport
- 13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
- 18,30 **La padroncina.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 La competizione (1981). Film commedia. Regia di Joel Oliansky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving, Lee Remick
- 22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

- 7 **I video della mattina**
- 13,30 **Super Hit — Hot line — On the air**
- 18 **Metropolis**
- 18,30 **Eric Clapton special**
- 19 **Blue night**
- 19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
- 21,30 On the air — **Blue night**
- 22,30 **On the air**
- 24 **Fleetwood Mac in concerto**
- 1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi - **Rotocalco rosa.** Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- 19,30 **Crime story.** Telefilm. Con Dennis Farina
- 20,30 Il nido del ragno (1988). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Gianfranco Giagni. Con Paola Rinaldi, Stéphane Audran
- 22,10 **M.A.S.H.** Telefilm. *L'epatite di Frank*
- 22,40 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
- 23,30 Il padrino di Chinatown (1977). Film d'avventura. Regia di Chang Cheh. Con Alexander Fu Sheng, Shirly Yu, Shaw Yin-Yin
- 1,40 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

- 10,30 **Tennis: Finali ATP.** Sintesi 1ª giornata
- 12,30 **Obiettivo sci — Racing.** Replica
- 13,30 **Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
- 14,15 **Motocross: Masters internazionale**
- 15 **U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
- 16,45 Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 2ª giornata — **Tele + 2 News**
- 19 **Momenti di sport**
- 19,30 **Sport time.** 2ª edizione
- 20 Francoforte: **Tennis: Finali ATP.** 2ª giornata
- 22,15 **Calcio: «Speciale» Italia-Norvegia**
- 23 **Calcio: Romania-Svizzera**
- 0,45 **Motocross: Masters internaz.** Replica
- 1,30 **U.S.A. sport.** Replica

QUALITÀ RACCOMANDATA
DALLE MIGLIORI MARCHE DI LAVASTOVIGLIE
finish
ULTRA
CONCENTRATO
DOSI LA METÀ
Finish Ultra: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

ALLA SCOPERTA dell'Antartide con il giornalista scientifico Lorenzo Pinna e i suoi ospiti, Marino e Zucchelli dell'Enea, a Palomar, Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203

15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini

17,58 **Mondo camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'ultimo spettacolo.** Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Note di piacere**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Serata d'Autore.** Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. **Dalla parte di Swann** di M. Proust. Adatt. e regia di M. Sartarelli. 9°

22 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 15,27 16,27 17,27 18,45 20 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 21,05 22,31

22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Scritto e diretto da Lucio Lironi. 2ª puntata

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Don Santino Spartà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 23ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Parliamone un attimo**

9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10 **Speciale GR 2**

10,14 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18 **Calcio: Italia-Norvegia Under 21.** Qualificazione olimpica e Campionato europeo

18,48 **GR 2 Notizie**

19,15 **Calcio: Italia-Norvegia.** Qualificazione Campionato europeo

20,03 **GR 2 Radiosera**

21 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzarolli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Ph. Teleman: Don Quiçotte, suite in sol maggiore per archi e continuo ♦ J. Brahms: Quattro pezzi per pianoforte op. 119 ♦ W. A. Mozart: Quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello K. 478 ♦ G. B. Fontana: Sonata terza per flauto diritto e basso continuo

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 8ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). S. Prokofiev: Concertino in sol minore per violoncello e orchestra op. 132 ♦ C. Tausing: Ungarische Zigeunerveisen, fantasia su melodie zigane ungheresi per pianoforte ♦ L. Boccherini: Quintetto in do minore per archi op. 51 n. 2

11,45 **Giornale Radio Tre**

Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e C. Casanova

13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 13ª puntata: «Il progetto Manhattan a Los Alamos»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sinfonie K. 124 e K. 182 (I Virtuosi di Mosca dir. V. Spivakov) ♦ H. I. F. Biber: Le Sonate del Rosario: I. Die Verkunding — II. Maria besuch bei Elisabeth — III. Christi Geburt — IV. Christi Darstellung im Tempel (Musica Antiqua Köln dir R. Goebel) (Archiv 431 656-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni

18,45 **Giornale Radio Tre**

Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 23ª puntata

19,45 **Scatola sonora** (III parte). La bell'Europa. Poema radiofonico di Sergio Rendine. Selezione di Vincenzo De Vivo

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Fatti e commenti del giorno

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta

Dall'Auditorium Vincenzo Vitale del Conservatorio di Avellino. **V Festival Pianistico 1991** in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campana. Duo pianistico Bruno Canino-Antonio Ballista. W. A. Mozart: Larghetto e allegro in mi bemolle maggiore per due pianoforti — Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani K. 19/d — Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani K. 358 — Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381 — Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 — Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448

22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

L'influenza si perde in un bicchiere d'acqua.

TRIAMINICFLU effervescente è un rimedio studiato per combattere rapidamente tutti i sintomi dell'influenza: febbre, dolori, ipersecrezione nasale e congestione delle mucose.
L'attività sinergica di TRIAMINICFLU effervescente è resa possibile dai suoi tre principi attivi (paracetamolo, feniramina, fenilefrina) che intervengono contro i sintomi con un'azione antifebbrile, antistaminica e decongestionante.
TRIAMINICFLU effervescente agisce in pochi minuti senza provocare di norma disturbi gastrici.
TRIAMINICFLU effervescente e l'influenza... si perde in un bicchiere d'acqua.

Triaminic® *flu*

È un medicinale che può indurre sonnolenza. Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. Min. San. 028195016 - Aut. Min. San. n. 12546

METRONOME ALL STARS, Marcello Rosa, la Roman New Orleans Jazz Band, Buddy De Franco, Fats Navarro & His Band a Jazz varietà, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **Gierreuno quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 **Calcio: Italia-Norvegia Under 21** (Vedi Radiouno)
18,45 **Ondaverde / 18,49 GR 1 Sera**
20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,10 **Calcio: Italia-Norvegia** (Vedi Radiodue)
22,19 **Stereodrome**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo**
14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-20 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18,45 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18 **Calcio: Italia-Norvegia Under 21** (Vedi Radiouno)
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,10 **Calcio: Italia-Norvegia** (Vedi Radiodue)
22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
22,33 **Successi in musica**
23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Joséphine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: Eterardi**: Concerto in re maggiore per mandolino, archi e continuo «Echo». **V. Massé**: Les noces de Jannette: Au bord du chemin, aria dell'usignolo. **G. Bizet**: Carmen: La fleur que tu m'avais jetée. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 87. **F. Liszt**: Parafrasi da concerto dal Tannhäuser di Wagner. **N. Rimski-Korsakov**: La fiaba dello zar Saltan, op. 57: suite

▶ **7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE FERNANDO PREVITALI: **L. Boccherini**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: **F. Liszt**: Variazioni sul basso continuo della Cantata «Weinen, klagen» e del «Crucifixus» della Messa in si minore di J. S. Bach. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **C. Saint-Saëns**: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167. VIOLINISTA RODOLFO BONUCCI: **H. Villa-Lobos**: Fantasia de movimentos mistos, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Machado

▶ **9/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107: La Riforma. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72a. **B. Bartók**: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: VIOLINISTA SIGISWALD KUIJKEN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo - La Petite Bande dir. S. Kuijken. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: **H. Purcell**: My heart is inditing, anthem a otto voci da Isaia, per soli, coro e strumenti composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart - Dir. S. Preston. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert**: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53. WOLFGANG SAWALLISCH: **R. Strauss**: Sinfonia per strumenti a fiato Fröhliche Werkstatt (sonatina in mi bemolle maggiore n. 2) - Münchener Blaser Akademie

▶ **12,30/SERGE BAUDO INTERPRETA RAVEL: M. Ravel**: Daphnis et Chloe, suite n. 1 — La Valse — Bolero — Alborada del Gracioso - Orch. Filarm. Ceka

▶ **13,30/DIVERTIMENTI PER BARYTON: F. J. Haydn**: Divertimento per baryton, viola e violoncello in la maggiore — In re maggiore - Trio Baryton di Monaco

▶ **14,05/LA PRIMAVERA: Z. Fibich**: Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar. **J. J. Raff**: Ode alla primavera, concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. J.-F. Antonioli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster. **A. Copland**: Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Samuel Friedmann. **M. Mussorgsky**: Una notte sul monte Calvo. **B. Bartók**: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. G. Oppitz - Orch. Sinf. di Roma della Rai - (Registr. eff. il 18/3/89)

▶ **16,25/JEAN SIBELIUS:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto d'archi Sibelius

▶ **17/IL DIAVOLO: J. Strauss jr.**: Grido di Mefistofele dall'Inferno, valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **M. Mussorgski**: Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach - P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf. **G. Tartini**: Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo», per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf.

▶ **17,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A PARIGI**: Dodici Variazioni in do maggiore su «Ah vous dirai-je maman», K. 265 - Pf. P. Badura-Skoda — Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Pariser» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

▶ **18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA: Z. Kodaly**: Il pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violino, orchestra d'archi e organo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. **A. Borodin**: Il principe Igor: Cavatina di Vladimiro - Sol. V. Noreika - Orch. del Teatro di Mosca dir. B. Khaikin. **R. Wagner**: Rienzi: Gerechter Gott! So ist's entschieden schön (scena e aria di Adriano) - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner. **G. Fauré**: Notturno in do diesis minore op. 74 - Pf. P. Crossley. **J. C. De Arriaga**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson Thomas

▶ **20/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - J. Katchen, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

▶ **21,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI: G. Ligeti**: Atmosphères per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Nowak. **S. Gubaidulina**: Die sieben letzen Wörte, per violoncello, bajan e archi - R. Korupp, vc.; E. Moser, bajan - Compl. Carme dir. G. Taverna

▶ **22/COMPOSITORI SPAGNOLI CONTEMPORANEI: T. Marco**: Anababis - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno — Campana rajada, per pianoforte solo - Sol. H. Quagliata. **C. Bernaola**: Superposiciones variables, per clarinetto e due magnetofoni - Sol. J. Villa Rojo — Argia ezta I kusten, per clarinetto, pianoforte e percussioni - L. Rego, pf.; J. Villa Rojo, clar.; P. Estevan, percuss. **T. Marco**: Torner per pianoforte e trio d'archi - Solisti del Laboratorio de Interpretacion Musical de Madrid

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn**: Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliano**: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Reger**: Preludio e fuga in sol maggiore, per violino solo op. 131 n. 3. **A. Dvorak**: Minuetto dalla Serenata in re minore, per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44. **M. Tippett**: Little music for string orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freude. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Kulturgeschichte - Kranksein im Mittelalter. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Das grosse Abenteuer. Aufforderung zum Tanz - 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. W. A. Mozart. A. Uhl. J. Myslivecek. L. van Beethoven. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,15** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Mešani zbor Sveti Jernej z Opčin vodi Janko Ban. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski izvajalci v Mozartovih skladbah: orkester Camerata Labacensis. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 20,40 FILM

Tre meritatissimi Oscar (montaggio, effetti speciali sonori e visivi) per la troupe tecnica capitanata dal maestro Richard Williams

In un esaltante mix di animazione e realtà il film-evento diretto da Robert Zemeckis e prodotto da Steven Spielberg con la Walt Disney. Tratto da un romanzo di Gary K. Wolf, l'opera è un atto d'amore verso il cinema hollywoodiano degli anni '50 e un divertimento per gli spettatori di tutte le età: ritmo frenetico, gags, colpi di scena e sentimento in una intricata vicenda che coinvolge personaggi veri — il bravissimo **Bob Hoskins** (foto), **Christopher Lloyd** — e cartoni come il coniglio Roger, la conturbante Jessica e molti altri.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Dopo il successo e le polemiche dello speciale sulla mafia visto da 6 milioni e mezzo di spettatori, riprende per il quarto anno, in prima serata, il programma ideato e condotto da **Michele Santoro** (foto) con la collaborazione di **Adriana Sabbatini**. L'attualità più scottante con ospiti eccellenti, collegamenti esterni e gli interventi del pubblico in studio.

RAITRE 23,35 RUBRICA

ON-OFF

Inchieste interessanti ed ospiti autorevoli su tutto quanto riguarda lo spettacolo, la saggistica, l'archeologia, i beni storico-artistici. Il programma di **Antonio Leone** (foto), realizzato dalla redazione culturale del *TG 3*, intende stimolare riflessioni e dibattiti in modo chiaro, breve, semplice.

RAIUNO 06/36864890

6	Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. **I giovedì della signora Giulia.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Claudio Gora
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm. *Una proposta di matrimonio.* Con Dana Muldaur
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	**Cose dell'altro mondo.** Telefilm
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,35	**Spaziolibero.** Associazione Ente dello Spettacolo
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 ☏777	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Chi ha incastrato Roger Rabbit** (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Robert Zemeckis. Con Bob Hoskins, Joanna Cassidy, Christopher Lloyd, Stubby Kaye
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Poliziotti in città.** Telefilm. *Foto di gruppo con ricercato.* Con Paul Sorvino
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**IV Rassegna Cinematografica di San Gineto.** A cura di Franco Bruno. Presentano Pippo Baudo e Maria Teresa Ruta. Regia di Vincenzo Pesce
1,15	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Oliviero Beha
14	**TG R** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione nell'Europa Unita.** 14ª puntata
—	**Aggiornamento e cultura informatica.** 16ª
15,45	**Calcio: Planeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti
16,05	Messina. **Tennistavolo: Italia-Germania.** Lega europea femminile
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *Un caso difficile*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Baby otaria.* Di Neil Harraway
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,45 Piccole e grandi storie
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** *L'orto di Timmy*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *L'affare*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il solito triangolo*

9 Speciale **DSE - Alla ricerca di Babilonia.** Di Luigi Necco

10 Matinée al cinema. **Racconto d'amore** (1944). Film dramm. Regia L. Arliss. Con Margaret Lockwood, Stewart Granger

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,30 Supersoap
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 890ª puntata ☏777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 99ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **La sete del potere** (1954). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con William Holden, June Allyson, Barbara Stanwyck, Fredric March

17,10 **TG 2 - Flash**

17,15 **Dal Parlamento**

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,10 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Bersaglio n. 1 (1987). Film poliziesco. Regia di Jack Smight. Con Robert Carradine, Billy Dee Williams, Valerie Bertinelli, Peter Graves, Doris Roberts, Bobby Di Cicco. Prod.: Golan - Globus ☏778

22,15 Ancona. Pugilato: Kalambay-Perunovic Miograd. Titolo europeo pesi medi

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,25 **TG 2 - Notte**

23,30 Parigi. **Pallacanestro: Francia-Italia**

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,20 Cinema di notte. La scelta di indagare. Il mistero del cadavere scomparso (1982). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Carl Reiner, Rachel Ward

---

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 On-off. Settimanale di cultura e spettacolo. A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura

24 **Specialmente sul 3 - TG 3 Reportage**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

L'atmosfera fra Gwyneth e Ava è sempre tesa. È chiaro che le ostilità non si placheranno finché Ava non si dimetterà, cosa che lei non vuole fare. Intanto, Trucker, nonostante sia ferito, riesce a fuggire con Trisha, deciso a raggiungere Corinto prima che Jelka riesca a ritrovarlo...

RAIDUE 20,30 FILM

BERSAGLIO N° 1

Azione e sparatorie per due agenti di polizia amici (interpretati da **Billy Dee Williams** e **Robert Carradine**, foto) nel melodramma diretto da Jack Smight. Il film è sulla linea dei racconti di amicizia virile e le storie di violenza urbana, ma presenta anche momenti di divertimento. Tra gli sceneggiatori James Belushi.

RAIDUE 22,15 SPORT

PUGILATO: KALAMBAY-PERUNOVIC

Ritorna sul ring dopo l'onorevole sconfitta con MacCallum, lo zairese **Kalambay** (foto), contro Perunovic per l'Europeo dei pesi medi. Il pugile vanta un record di 52 vittorie (29 prima del limite), 5 sconfitte ed un pari.

RAIDUE 0,20 FILM

IL MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO

Gustosa satira del film giallo con **Steve Martin** e **Rachel Ward** (foto) realizzata unendo spezzoni dei polizieschi degli anni Quaranta, in cui figurano le più note e amate star del cinema mondiale. Il film di Carl Reiner, girato in bianco e nero, presenta tecnicamente un gioco di campi e controcampi, delizia per i cinefili.

18

OK IL PREZZO È GIUSTO

Giochi e musica con **Iva Zanicchi**, come sempre affiancata dalle vallette **Arielle Amoussou**, **Annalisa Gambi** e **Romina Tonoli** (foto). I concorrenti oggi partecipano a Carta vincente, Trappola, Squeeze; la prima vetrina offre un computer e una cucina, la seconda una parure e una pelliccia.

20,40

TELEMIKE

L'ospite di **Mike Bongiorno** (foto) è il campione olimpionico Mark Spitz. Da non perdere, in anteprima mondiale, il video antirazzista di Michael Jackson *Black and White*, tratto dal suo ultimo Lp *Dangerous*: l'inguantato cantante di colore salva dal padre despota il bambino Macauley Culkin, rivelazione del film *Mamma ho perso l'aereo*.

SERIAL 13,45

Nadine vuole porre fine al suo rapporto con Alan e, per metterlo alla prova, gli chiede di sposarla. Alan tergiversa e le propone una vita lussuosa, che lei accetta non avendo altre vie di uscita. Rose si fa passare per una giornalista in cerca di scoop e riesce ad interrogare la baby-sitter di Marah e scopre che...

FILM 20,30

8 MILIONI DI MODI PER MORIRE

Un ex poliziotto della narcotici disintossicato dall'alcool viene coinvolto in una complicata vicenda di droga insieme ad una squillo di lusso. Film d'azione con scene a volte crude che dimostra come tutti si possano redimere. Diretto da Hal Ashby è interpretato da tre fra i migliori attori del momento: **Jeff Bridges**, **Rosanna Arquette** (foto a sinistra) e **Andy Garcia** (in alto).

 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm
9,05 **Gli amanti devono imparare** (1962). Film commedia. Con Angie Dickinson
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**
12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53 **Baciando baciando.** Gioco
18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**
19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire si - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

 02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15 **Valeria.** Telenovela
10 **Stellina.** Telenovela
10,50 **Cari genitori.** Con Sandra Milo
11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **Señora.** Telenovela
15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45 **Cristal.** Teleromanzo
16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50 **TG4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla*. Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,35 **Primavera.** Telenovela
20,30 **8 milioni di modi per morire** (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Hal Ashby. Con Jeff Bridges, Rosanna Arquette
22,40 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Giochi di guerra*. Con Jimmy Smits
23,35 **Sciarada** (1963). Film brillante. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau
2 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Sciarada.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13 **Kimba - Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Capitan Power.** Telefilm
— **Un drago per amico.** Cartoni animati
— **Flash Gordon.** Telefilm
15,30 **Un americano in vacanza** (1946). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Valentina Cortese, Paolo Stoppa, Andrea Checchi
17 **Jennifer** (1953). Film drammatico. Regia di Joel Newton. Con Ida Lupino, Howard Duff, Robert Nichols

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Il marziano*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Guida pericolosa*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e la maledizione dell'abate.* Con Gigi e Andrea
16 **Supercar.** Telefilm. *L'illusionista*
17 **A-Team.** Telefilm. *Acqua nel deserto*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 **Il siciliano** (1986). Film drammatico. Regìa di Michael Cimino. Con Christopher Lambert, John Turturro, Giulia Boschi
23 **Un lupo mannaro americano a Londra** (1981). Film commedia. Regìa di John Landis. Con David Naughton — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Don Tonino - A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15 **Le astuzie di una vedova** (1953). Film d'avventura. Con Shirley Jones, Gig Young
16,45 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **No zapping!** Gioco con Salvatore Marino — **Sunburn - Bruciata dal sole** (1979). Film giallo. Regìa di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett, Charles Grodin
22,40 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,45 **TMC News**
0,05 **Montreux Jazz Festival**
1,05 **È tempo di uccidere, detective Treck** (1974). Film drammatico. Con Isaac Hayes
2,45 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Un drago per amico.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **60 minuti per Danny Masters** (1982). Film commedia. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia
22 **Fiori di zucca**
22,30 **The Lover** (1985). Film commedia. Regìa di Michael Bot Adam. Con Michael Bot Adam

All'ultimo minuto la programmazione è stata cambiata. Al posto del previsto film *Gunny* (nella foto qui sopra il protagonista Clint Eastwood) è stato inserito alle 20,30 *Il siciliano*, con Christopher Lambert, e alle 23 *Un lupo mannaro americano a Londra.*

  18,35

ARRIVA LA BANDA

Si vincono con il gioco-giallo presentato da **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto). I telespettatori che indovinano la traccia lasciata dai ragazzi in fuga per l'Italia possono telefonare allo 0769/64344. Un milione anche per chi scopre il colpevole dei casi proposti dal commissario Spada.

  20,30

SUNBURN - BRUCIATA DAL SOLE

Dietro lauto compenso un investigatore indaga su un incidente automobilistico costato la vita ad un uomo. Avrà a che fare con persone infide e senza scrupoli. Giallo di spionaggio con **Farrah Fawcett** e **Charles Grodin**, abbinato al gioco *No Zapping!* con **Salvatore Marino** (foto): il numero verde è 1678/64065.

  20,30

60 MINUTI PER DANNY MASTERS

Storia curiosa di un bambino con poteri magici e di alcuni adulti che tentano di sfruttare le sua capacità. Tratto da un romanzo di David Wagoner il film è interpretato da **John Hackett** e da **Griffin O'Neal** (foto), figlio del più famoso Ryan.

Omino Bianco Super Color è stato appositamente studiato per risolvere il problema delle macchie difficili sui capi colorati. Aggiunto al tuo detersivo, Omino Bianco Super Color agisce già a 30°. Ecco perché smacchia sempre di più e rispetta i colori.

MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI ? ANCHE IL TUO DETERSIVO HA BISOGNO DI AIUTO.

OMINO BIANCO SUPER COLOR. INDISPENSABILE CONTRO LE MACCHIE.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Nelson: Amore. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey
22	**Aria aperta.** Settimanale di sport
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
19	Blue night
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
24	**Joe Cocker special**
0,30	**On the air — Blue night**
1,30	Notte rock

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. Con A. Denison
20,30	**Supersonic Man** (1979). Film fantastico. Regia di Juan Piquer Simon. Con Michael Coby, Cameron Mitchell
22,15	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Anthony Zerbe
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

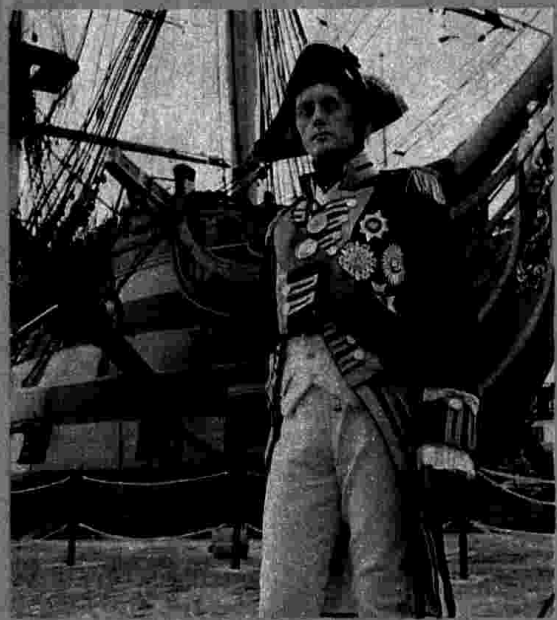
02/7002725

10,30	**Tennis: Finali ATP.** Sintesi 2ª giornata
12,30	**Calcio: Speciale Italia- Norvegia.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Sailing.** A tutta vela. Replica
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
16,45	Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 3ª giornata — **Tele + 2 News**
19	**Momenti di sport.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 3ª giornata
24	**Grip.** Rubrica di motori
0,30	**U.S.A. sport.** Replica

FILMTV

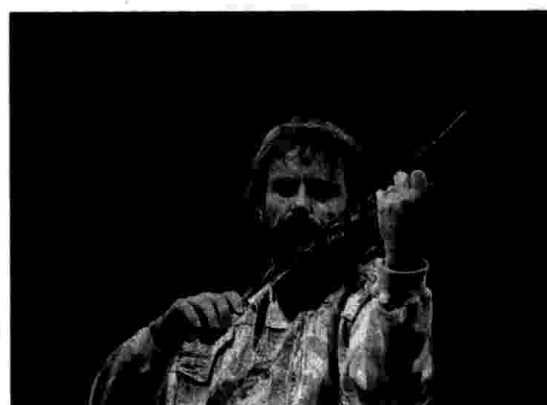
20,30

NELSON: AMORE

Prima parte dello sceneggiato che racconta gli amori, le glorie e le debolezze di Horatio Nelson, vincitore di Napoleone nella battaglia navale di Trafalgar.
La sua vita viene rievocata da quattro personaggi (uno per ogni puntata) che hanno vissuto al suo fianco. Comincia Lady Nelson, moglie tradita del grande stratega. Interprete principale è **Kenneth Colley** (foto), scelto per la sua incredibile somiglianza con il vero Nelson.

MUSICA

19

BLUE-NIGHT

Puntata dedicata allo strumento più romantico, il violino: tra gli artisti che si esibiscono **Laurie Anderson** e **Jean-Luc Ponty** (foto). Seguono spezzoni di film romantici come *Via col vento* e infine pettegolezzi sui flirt delle rockstar.

MUSICA

1,30

NOTTE ROCK

Tra gli artisti di stasera spicca **Toni Childs** (foto), una delle migliori cantautrici degli ultimi anni. Le sue canzoni si caratterizzano per la musica eterogenea e per il linguaggio crudo, ma realistico.

FILM

23,15

1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA

Tratto da un racconto di Richard Matheson, il film, interpretato da **Charlton Heston** (foto), ha uno sfondo realistico: gli effetti della guerra batteriologica hanno ucciso quasi tutto il genere umano. Fra i sopravvissuti uno studioso che prepara un vaccino capace di neutralizzare il morbo che ha trasformato molti esseri in creature mostruose. Diretto con mestiere da Boris Sagal.

BASTA FUMO! BASTA ODORE!

ora c'è

NON C'È PIÙ®

neutralizza
l'odore
in auto
e in casa
non è profumato
è atossico

Grazie a questo eccezionale prodotto della Ma-Fra l'odore non c'è veramente più! NON C'È PIÙ scompone gli odori nei loro componenti inerti senza aggiungere ulteriori profumazioni. In casa, in auto, in ufficio, NON C'È PIÙ distrugge istantaneamente gli sgradevoli odori organici, di sigarette, di cucina. Attenzione: non è un deodorante, è inodoro, è nato per neutralizzare gli odori.

MA-FRA®
i cosmetici per la vostra auto

GRINTOS
BRILL MOTOR
DIAMANT PLAST
SUPER CERA PROTETTIVA
auto flor

la più completa gamma di spray ecologici

MAZZANTINI ASSOCIATI

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514

10 GR 1 flash

10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Un musical di Diego Cugia. Regia di Attilio Corsini

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze. A cura di Carla Ghelli

15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini

17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Pat Martino» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri e A. D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

20 **Note di piacere**

20,30 In diretta dalla Sala R 8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi

21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Don Santino Spartà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico. 24ª puntata

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Parliamone un attimo**

9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10 **Speciale GR 2**

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (VII). Con Fortunato Pasqualino

20,10 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzarolli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. A. Vivaldi: Concerto in mi minore per fagotto, archi e cembalo n. 19 RV 484 ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore ♦ M. Clementi: Sonata n. 22 in la maggiore per pianoforte op.10 n. 1 ♦ G. Gabrieli: Canzon duodecimi toni a dieci (da «Sacrae Symphoniae»)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto di Giorgio Bandini. 9ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der maler» ♦ E. Satie: Sei gnossiennes per pianoforte ♦ C. Loewe: Die verfollene Mühle, ballata per voce e pianoforte op. 109

11,45 **Giornale Radio Tre**

Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 14ª puntata: «L'osservatorio vesuviano di Napoli»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Britten: Lachrymae op. 48/a (Riflessioni su una canzone di Dowland) (V.la e dir. Y. Bashmet - I Solisti di Mosca) (RCA RD 60464) — Nocturne op. 60 (Ten. R. Tear - English Chamber Orch. dir. J. Tate) (EMI CDC 7 49943 2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

18 **Scatola sonora** (II parte). Nei castelli e nelle corti della Baviera

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione al linguaggi». 24ª puntata

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Fatti e commenti del giorno

21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Der vierjaerige posten (Sentinella per quattro anni). Singspiel in un atto di Theodor Körner. Musica di Franz Schubert. Walter: Renzo Gonzales; Kätchen: Bruna Rizzoli; Duval: Giuseppe Baratti; Veit: Amedeo Berdini; Il capitano: Ezio de Giorgi; Una donna: Elena Groggi. Direttore Giulio Bertola. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai

— **Die Heimkehr aus der fremde** (Il ritorno dall'estero). Liederspiel in un atto di Karl Klingemann. Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. La madre: Hanna Schwarz; Lisbeth: Helen Donath; Hermann: Peter Schreier; Kauz: Dietrich Fischer-Dieskau; Schulz: Benno Kusche. Direttore Heinz Wallberg. Orchestra della Radio di Monaco. Coro della Radio Bavarese. M° del Coro Josef Schmidhuber

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Lycra
Lycra Sensations
Calze
Levante ®
PECCATO COPRIRLE

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **Gierreuno quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - F. Couperin - G. Meyerbeer - P. Mascagni - H. Vieuxtemps - J. Brahms - F. Mendelssohn-Bartholdy**

▶ **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: KARL RICHTER E GEORGE MALCOLM: G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in sol minore, per organo e orchestra op. 4 - Sol. e dir. K. Richter. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

▶ **8,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Canti gregoriani

▶ **8,20/TRE CONCERTI GROSSI DI CORELLI:** Dall'op. 6: n. 6 in fa maggiore — n. 7 in re maggiore — n. 8 in sol minore

▶ **9/DEDICATO A OTTO KLEMPERER: R. Schumann**: Manfred op. 115: Ouverture - Orch. Nuova Philharmonia di Londra. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Philharmonia. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: C. M. von Weber**: Turandot, musica di scena op. 37. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande op. 88, musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. **M. Glinka**: Il principe Cholmskij, ouverture dalle musiche di scena

▶ **11,05/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Sonata in sol minore per flauto e cembalo concertante BWV 1020 - A. Persichilli, fl.; A. Daras, clav. **J. Françaix**: L'Insectarium, per clavicembalo solo - Sol. A. Darras. **J. Ibert**: Due Interludi, per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.

▶ **11,30/SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Sol. M. Perahia. **R. Strauss**: Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Sol. G. Gould

▶ **12,30/PER DUE E PER QUATTRO CHITARRE: A. Vivaldi**: Concerto in si minore per quattro chitarre, orchestra d'archi e basso continuo - Sol.i A., C., C. e P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown — Concerto in sol maggiore per due chitarre, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. A. e P. Romero - Academy of St. Martin-int-the-Fields dir. J. Brown

▶ **12,55/SUL TEMA DEL PATER NOSTER: G. Verdi**: Pater Noster. **M. Reger**: Pater Noster. **I. Strawinski**: Pater Noster. **W. Stockmeier**: Pater Noster - Niederrheunische Chorgemeinschaft dir. H. Schmidt

▶ **13,30/SU UN TEMA DI BEETHOVEN: M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Ludwig van Beethoven op. 86 - London Philharmonic Orch. dir. N. Jarvi

▶ **13,55/SALOTTO '800: R. Leoncavallo**: Mattinata. **G. Verdi**: La zingara. **G. Donizetti**: Un hiver à Paris: Dormi fanciullo mio, ballata. **L. Arditi**: Il bacio. **S. Donaudy**: O del mio amato ben, aria in stile antico. **S. Gastaldon**: Musica proibita

▶ **14,20/CONCERTO DI VALZER: P. I. Ciaikowski**: Valzer melanconico dalla Suite n. 3 in sol maggiore op. 55. **F. Chopin**: Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18. **V. Vackar**: Abend am Meer, valzer. **B. Britten**: Valzer viennese dalle Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10. **O. Nedbal**: Die Glosken des Waldes, valzer. **F. Kreisler**: Tre Valzer. **H. Berlioz**: Un bal, dalla Sinfonia fantastica op. 14

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Eduardo Mata. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. **M. Ravel**: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra - Sol. D. Heifetz. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registr. eff. il 18/11/1988)

▶ **16,15/PER ARCHI: B. Smetana**: Quartetto in mi minore per archi «From my life» - Quartetto Guarnieri. **M. Ravel**: Sonata per violino e violoncello - J. J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.

▶ **17/MASCHERE: K. Szymanowski**: Maschere, per pianoforte op. 34. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, suite op. 112

▶ **17,40/L'ESTATE: H. E. Alfven**: Notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Filarm. di Stato della Slovacchia dell'Est dir. R. Edlinger. **O. Schoeck**: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Deutsche Kammerakademie dir. J. Goritzki. **Z. Kodaly**: Sere d'estate per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. l'Autore

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. A. Lebrun**: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Camerata Bern dir. Th. Furi. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 14 n. 3 «Duetto» - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 «Prussiano» - Quartetto Juilliard. **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: Oui fus cruelle et coupable - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - New Philharmonia Orch. dir. J. Rudel. **F. Liszt**: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 da Kaulbach - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **20/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT DECCA 417-878-2: **E. Elgar**: Enigma variations op. 36 - London Symphony Orch. dir. P. Monteux. DISCO COMPACT JVC VDC/1-023: **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. M. Pletnev. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN 8607: **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 14, per soprano, basso e orchestra da camera op.135 su testi di G. Lorca: Apollinaire, Küchelbecker, Rilke - E. Holleque, sopr.; N. Storojev, bs. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky

▶ **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI PORTOGHESI: J. M. J. Brage Santos**: Sinfonia n. 5 «Virtus Lusitanie». **E. Nuñes**: Dawn wo, per tredici strumenti a fiato

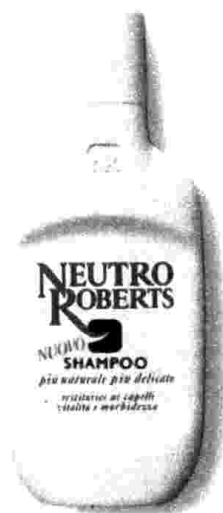
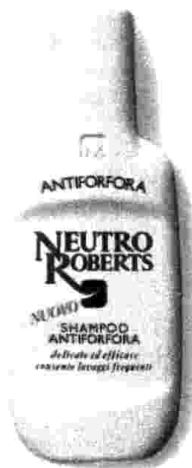
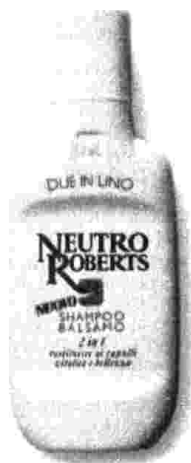
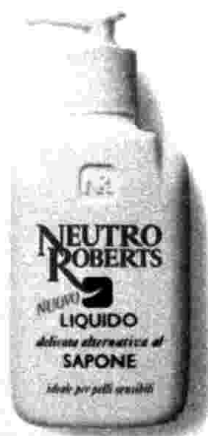
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Caldara - J. K. Mertz - G. F. Haendel - T. A. Vitali - C. Avison - A. Scriabin**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit **Musik** — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** **Musik** bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in der Festhalle von Wiesen-Pfitsch, aufgezeichnet am 17 Oktober 1981. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Kulturgeschichte - Kranksein im Mittelalter. **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik: Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Märchen». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Die sieben Todsünden»: Einakterzyklus von Franz Kranewitter «Der Giggl». — Anschliessend: «Der Naz». **21,21-21,30** Eine kleine Nachtmusik. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v priredbi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Slovenski oktet poje domoljubne pesmi. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Archipelag Goli. **15,40** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Ob Gallusovem letu. Moteti iz zbirke Opus musicum. **17,10** Cetrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

OVO

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.

PIÙ CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

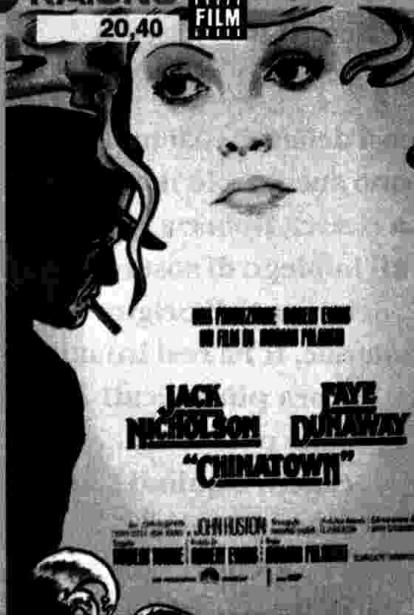
UNOMATTINA

Nell'appuntamento mattutino con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (insieme nella foto) si chiude con oggi lo spazio dedicato ai diritti dei cittadini. *Venerdì 13* è la rubrica curata da Amedeo Goria, che propone la schedina di un noto personaggio con le correzioni apportate dai telespettatori.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Con **Giorgia Passeri** e **Giorgia Pini** (insieme nella foto), le tre sorelle Guidelli e l'accompagnamento musicale di Sammy Barbot, un pomeriggio ricco di cartoni e giochi al telefono (0769/73930). Tra i cartoni due episodi de *La pietra dei sogni.*

RAIUNO 20,40 FILM

Con l'occhio a Chandler e Hammett, Roman Polanski si addentra nei meandri del quartiere cinese di San Francisco. Assoldato da una falsa moglie, il detective J.J. Gittes (**Jack Nicholson**, nella foto con **Faye Dunaway**) indaga sulle presunte infedeltà di un marito che sarà ben presto assassinato... Meritato premio Oscar per lo sceneggiatore Robert Towne, oggi il più pagato di Hollywood.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e **Alessandra Graziottin** (foto) affrontano nuovi casi di persone scomparse e propongono aggiornamenti di situazioni già esaminate. Per intervenire in diretta si può telefonare ai numeri (0769) 7399 o (06) 86896910, in settimana allo (06) 3613147.

RAIUNO 06/36864890

6	Biblioteca di RAIUNO. I gialli d'autore. **I giovedì della signora Giulia.** Sceneggiato. 5ª ed ultima puntata
6,55-10	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm. *Non si può vivere senza amore.* Con Morgan Stevens
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	**Cose dell'altro mondo.** Telefilm
15	Speciale **DSE - Immagini dell'ultramondo.** *Computer Art - Realtà Virtuale - Olografia - Alta Definizione Tv.* Un programma di Paolo Calcagno
16	Big! Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi
17,35	**Spaziolibero.** CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	**Il mondo di Quark.** Di P. Angela
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 ☎777	Brivido giallo. A cura di A. Condò e R. Casali. Chinatown (1974). Film. Regia di Roman Polanski. Con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez. Prod.: Robert Evans
22,55	**TG 1 - Linea notte**
23,10	Eurovisione. Francia: Nîmes. **Pugilato: Benichou-Limatola.** Titolo europeo pesi piuma
0,10	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,40	**Oggi al Parlamento**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *La spinta del lavoro.* 2ª parte. Regia di Mario Peverada

RAITRE 06/36864890

12	**DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione nell'Europa Unita.** 15ª
—	**Aggiornamento e cultura informatica.** 17ª
15,45	**Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Alleghe.** Alpen Liga
16,15	Novara. **Hockey su pista: Novara-Mastrotto Trissino.** Campionato italiano
17	**20 anni prima**
17,30	**TG 3 - On the road**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Sotto l'arcobaleno.* Di R. Lammers
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La vecchia coperta*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *I conigli*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *George in tv*

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Adriaan Peperzak e Francesco Valentini - «Etica e politica».* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma

10 Matinée al cinema. **In nome della legge** (1948). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Jone Salinas

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 891ª puntata ☏777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 100ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **L'imperatore di Capri** (1949). Film comico. Regia di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Dal Parlamento**

17,05 **Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro

17,20 I segreti di «Miami Vice». Di Ruggero Miti. Sul «set» della famosa serie poliziesca, in compagnia di Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Mann, Julia Roberts

17,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Amore fraterno.* Con Siegfried Löwitz
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Notte senza fine** (1947). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Robert Mitchum, Teresa Wright

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Mean Streets (1973). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Harvey Keitel, David Proval, Amy Robinson

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Ava rischia di perdere il suo lavoro alle Imprese Alden perché Gwyneth si rifiuta di aiutarla a risolvere un complicato problema di ufficio. Jelka e Jake hanno immobilizzato Trucker e Trisha nella stanza del motel dove alloggiano e la situazione per i due giovani si sta facendo molto grave. Ma sul più bello compare Alex.

RAIDUE 17,20 SPECIALE

I SEGRETI DI «MIAMI VICE»

Un viaggio in Florida sul set della famosa serie poliziesca per curiosare sui ventidue nuovi episodi in arrivo in Italia. I protagonisti sono sempre Crockett **(Don Johnson)** e Ricardo Tubbs **(Philip Michael Thomas**, insieme nella foto).

RAIDUE 20,30 SHOW

I FATTI VOSTRI

«Fra film gialli, persone scomparse, telenovelas strappascolto, noi insistiamo a farci *I fatti vostri* con successo anche di sera», dice **Fabrizio Frizzi** (nella foto). «A questo contribuiscono anche i nostri ospiti che vengono in piazza in assoluta libertà». Per partecipare (0769) 7397.

RAITRE 22,45

MEAN STREETS

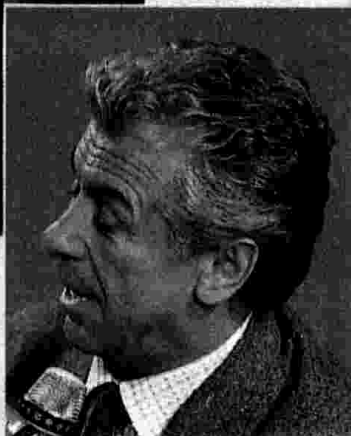
Ragazzi terribili di Little Italy, secondo Martin Scorsese. Charlie (Harvey Keitel), nipote di un boss destinato ad una luminosa carriera di mafia, ha il torto d'innamorarsi di un'epilettica ed essere amico dello svitato Johnny Boy **(Robert De Niro**, foto), che fa debiti e sberleffi con tutti, perfino con gli intoccabili...

VARIETÀ 12,45

NON È LA RAI

Appuntamento quotidiano con il contenitore presentato da **Enrica Bonaccorti** (foto). Giochi per grandi e piccini, gare e musica si alternano a conversazioni con gli ospiti. Affiancano la Bonaccorti, Antonella Elia e Ivonne Sciò.

SHOW 20,40

Nella foto, a sinistra, Mike Bongiorno; sotto, Cino Tortorella

BRAVO BRAVISSIMO

Primo di tre speciali condotti da **Mike Bongiorno**. Sul palcoscenico ispirato a un teatro dell'800, scendono in gara ventiquattro bambini, dodici italiani e dodici stranieri, scelti da Cino Tortorella. Ognuno di loro esordirà nella propria specialità artistica. Ci saranno cantanti, attori, imitatori, giocolieri e ballerini. Accanto a Bongiorno, un ospite ogni sera diverso e due vallettini.

SERIAL 13,45

Sonni dapprima crede alle parole di Josh, ma ben presto si rende conto che l'ex marito non è sincero. Intanto Will continua i suoi «traffici» per incolpare la povera Sonni. Phillip e Fletcher risalgono tramite la società telefonica ai numeri chiamati da Alexandra che li conducono fino alla cantina di casa Spaulding, dove Blake sta parlando con Adam/Roger...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares**, nella foto con **Jorge Martinez**) oppressa dal ricordo di Isabel, chiede al marito di far sparire tutte le cose che appartenevano alla moglie. Francesco si oppone e Manuela decide di tagliarsi i capelli; anche questo le è vietato, Manuela pensa allora di andarsene di casa...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm
9,05	**Vecchia America** (1951). Film brillante. Regia di Roy Del Ruth. Con Doris Day
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Bravo bravissimo. Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15	**Valeria.** Telenovela
10	**Stellina.** Telenovela
10,50	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *L'altra faccia della giustizia.* Con Richard Dysart
23,30	**Casa da gioco** (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter, Rock Hudson
1,25	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Casa da gioco.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba - Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Un drago per amico.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**Canzoni nel mondo** (1963). Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Peppino Di Capri, Gilbert Bécaud
17	**La strada della felicità** (1947). Film commedia. Regia di King Vidor e Leslie Fenton. Con Paulette Goddard, Burgess Meredith, James Stewart, Henry Fonda

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Il super interprete*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Benzina super*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Il treno più pazzo del mondo** (1984). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Michael O'Keefe, Beverly D'Angelo
16	**Supercar.** Telefilm. *Il riscatto del campione*
17	A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	Big! (1988). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Penny Marshall. Con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia
22,30	**L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Il treno più pazzo del mondo.** Film. Replica
3,05	**A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15	**Operazione testarossa** (1956). Film d'avventura. Regia di MacLean Rogers. Con Richard Denning, Carole Matthews
16,35	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Ornella Vanoni Live
21,40	**L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Ornella Vanoni
22,30	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35	**TMC News**
23,55	**Castelli di sabbia** (1956). Film drammatico. Regia V. Minnelli. Con Elizabeth Taylor
1,50	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30	**Un drago per amico.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**Basta con la guerra... facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander, Lucio Flauto
22	**Fiori di zucca**
22,30	**Senza inibizioni** (1986). Film drammatico. Regia di Gérard Lobeau. Con Martine Gaberne, Carole Levy

TELEFILM 17

A-TEAM

Mentre il gruppo dell'A-Team è al ristorante, Sberla vede il cuoco vietnamita Lin Duk Coo e ricorda che grazie a lui riuscirono a fuggire dal campo di prigionia in Vietnam. Lin ora è nei guai: l'A-Team decide di aiutarlo. Nella foto, Mister T.

FILM 20,30

BIG!

Un mago a gettoni esaudisce il desiderio del dodicenne Josh, che vorrebbe crescere in fretta. Trasformato in yuppie è costretto a guadagnarsi il pane nella giungla degli adulti. Ci riuscirà molto bene, come esperto di giocattoli. **Tom Hanks** (nella foto con **Elizabeth Perkins**) può finalmente dare libero sfogo ai suoi istinti più infantili...

RUBRICA 18,20

YES I DO

Prosegue il viaggio negli Stati Uniti per imparare l'inglese con **Clive Griffiths** e **Michèle Klippstein** (insieme nella foto). È la volta oggi della Grande Mela dove incontrano un gruppo di giovani pubblicitari al lavoro.

MUSICA 20,30

ORNELLA VANONI LIVE

Ornella Vanoni (foto), ritorna al grande pubblico con un concerto registrato a Montecarlo il 6 settembre. Nel recital viene proposto il meglio del repertorio della cantante milanese. A seguire una «confessione» della Vanoni ad Alain Elkann.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Geo: Il popolo dell'eclisse.** 2ª puntata
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Nelson: Passione. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
19	Blue night
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
24	**Eric Clapton special**
0,30	**On the air — Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Uomini ombra*
20,30	Alien degli abissi (1989). Film fantascienza. 1ª visione tv. Regia Antonio Margheriti. Con Daniel Bosch, Charles Napier
22,15	**M.A.S.H.** Telefilm. *La musmè Young Hi*
22,45	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,35	La cosa buffa (1972). Film sentimentale. Regia di Aldo Lado. Con Gianni Morandi
1,35	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Tennis: Finali ATP.** Sintesi 3ª giornata
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Grip.** Rubrica di motori. Replica
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson. Aggiornamenti, classifiche e servizi sul campionato di basket NCAA e sintesi registrata di **Indiana-Michigan**
16,45	Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 4ª giornata — **Tele + 2 News**
19	**Momenti di sport — Sport time.** 2ª ed.
20	Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 4ª giornata
24	**U.S.A. sport.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

NELSON

Napoli 1798. Nelson (**Kenneth Colley**), torna vittorioso dopo aver sconfitto la flotta francese ad Abukir. È proprio in questo periodo che ha inizio il legame con la giovane Lady Hamilton (**Geraldine James,** nella foto con Colley), moglie di Lord Hamilton, ambasciatore inglese a Napoli. La relazione si trasforma presto in travolgente passione...

MUSICA

19

BLUE NIGHT

Grande successo per **Natalie Cole** (foto), figlia del grande Nat detto «King», indiscusso trascinatore swing all'insegna del romanticismo. Per Natalie una raccolta di standard che le consente di mettere in mostra la sua classe.

FILM

20,30

ALIEN DEGLI ABISSI

Ecologia e scorie radioattive in un fantasy di **Anthony Dawson,** alias Antonio Margheriti. Una spedizione di ecologi si installa in un'isola dei Caraibi dove una multinazionale elimina enormi quantità di scorie radioattive gettandole nel cratere di un vulcano. La spaventosa bomba così innescata non tarda a deflagrare, richiamando uno spaventoso mostro dalle profondità dello spazio... Nel cast **Daniel Bosch, Julia McKay** ed **Alan Collins.**

FILM

23,35

LA COSA BUFFA

Vitellonismo nell'entroterra veneto. Uno svogliato universitario, maestro elementare in provincia, s'innamora di una facoltosa ragazza veneziana. Lei non bada alle differenze di ceto, ma i genitori vigilano nell'ombra. Nel cast, **Ottavia Piccolo** e **Gianni Morandi** (insieme nella foto). Dal romanzo di Giuseppe Berto.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 318912. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «John Patitucci» di G. Gatto
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** G. Guerrini: Chanson bretone, per canto e pianoforte ♦ I. Pizzetti: Concerto per arpa e orchestra
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

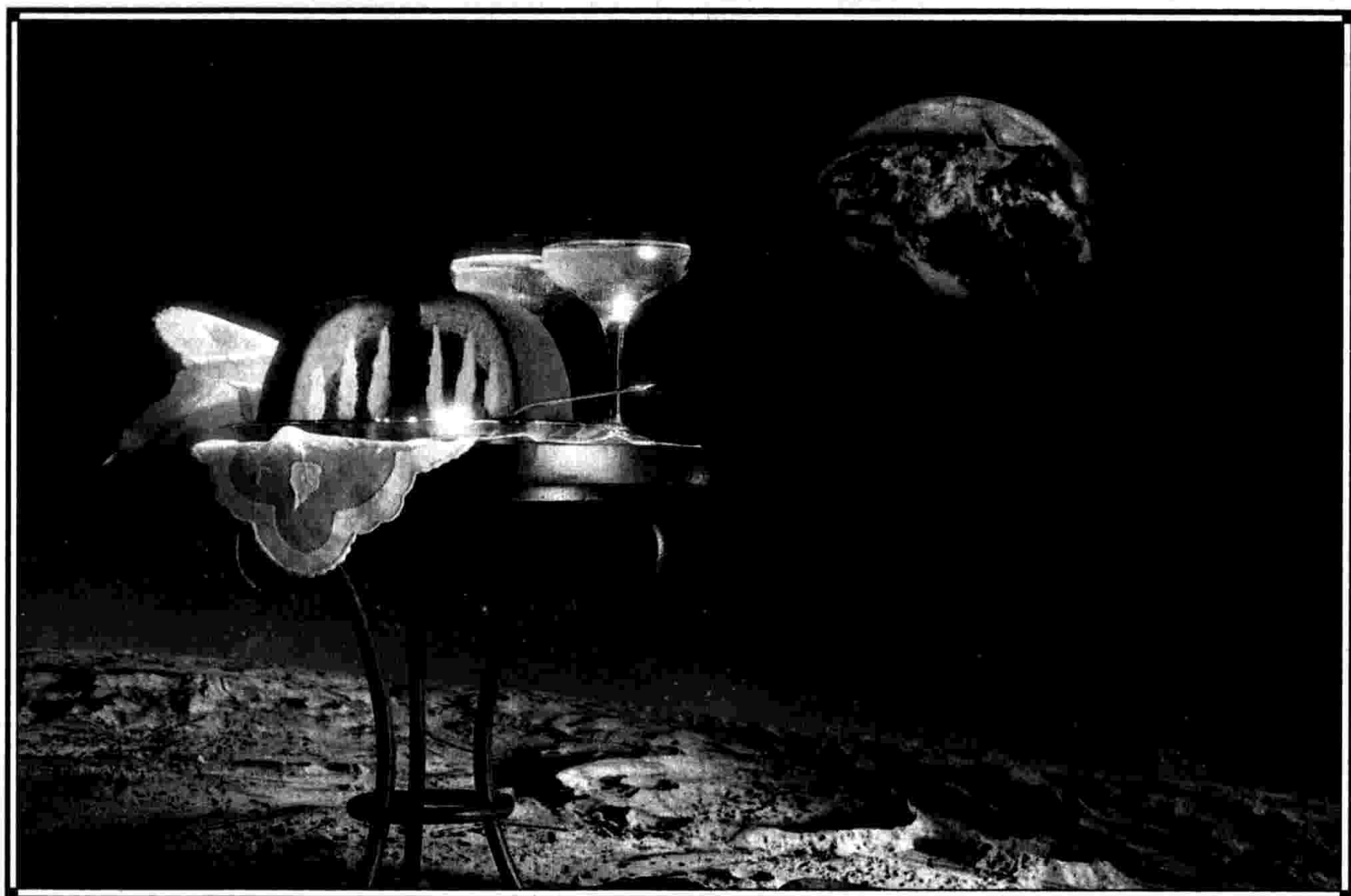
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **6° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Gerardo Bizzarro. Lorna Anderson, soprano; Patrizia Chiti, mezzosoprano; Ludovik Ludha, tenore; Stephen Roberts, basso. J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden, cantata sacra BWV 4, per soli, coro e orch., su testo di Lutero (Feria Paschatos) ♦ I. Strawinski: Les noces, scene coreografiche russe, per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni (Pianisti: Giorgio Spriano, Giorgio Sogno, Luca Brancaleon, Andrea Tedesco. Coro di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 25ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzarolli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma ♦ F. J. Haydn: Sonata a tre in fa maggiore per liuto e archi ♦ R. Strauss; Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 ♦ A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa maggiore per due flauti, archi e continuo
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo degli anni '50 tra documento e memoria pensato e diretto da Giorgio Bandini. 10ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 ♦ G. Bizet: Jeux d'enfants, dodici pezzi per pianoforte a quattro mani op. 22 ♦ F. Giardini: Trio n. 2 in fa maggiore per violino, viola e violoncello op. 20
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 15ª punt.: «La creatività nei gruppi»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. de Borneil: Rois glorios, verais lums e clartaz ♦ B. de Ventadorn: Can vei la lauzeta mover ♦ Anonimo: Worldes Bliss ♦ P. Abelard: Planctus David (P. Hiller, baritono e arpa medievale; S. Stubbs, liuto medievale; L.-L. Kiesel, org. portatile) (Hyperion CDA 66094) ♦ A. Stradella: Cantate: «Ombre, voi che celate» — «Sovra candido foglio» (Sopr. L. Ticinelli - Complesso Barocco di Milano - Francesco Degrada, clavicembalo e direttore) (Rivo Alto CRAI 89161). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Note meno note: la Scandinavia. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 25ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La coralità in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkconcerto.** «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari». Un programma di S. Boldini. Regia di S. Patou-Patucchi. 7ª puntata
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

SAATCHI & SAATCHI

Il Tiramisù di Alemagna. Ogni occasione è buona.

Il Tiramisù di Alemagna è una dolce interpretazione di una classica ricetta della tradizione pasticcera. È una torta sofficissima, dal cuore ricco di un sublime impasto al caffè, di leggero brandy e crema alla panna. Una creazione inimitabile tutta ricoperta di generoso cioccolato fondente e polvere di cacao. Provate ad assaporarla. Ogni occasione è buona.

ALEMAGNA

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con B. Condorelli, R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **Gierreuno quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo, con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Mozart** - **L. Boccherini** - **G. Verdi** - **L. van Beethoven** - **L. Janacek**

▶ **7,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski

▶ **8,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos**: Danza dalle sette note per fagotto e orchestra - Sol. L. Pechersky. **D. Milhaud**: Concertino d'hiver, per trombone e archi - Sol. V. Venglovsky. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. D. Bida - Dir. L. Gozman

▶ **9/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA: W. A. Mozart**: Don Giovanni: Là ci darem la mano - H. Gueden, sopr.; C. Siepi, bs. **G. Puccini**: La Bohème: Sono andati? - M. Freni e M. Adani, sopr.i; N. Gedda, ten.; M. Sereni e M. Basiola jr., bar.i; F. Mazzoli, bs. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Wie aus Ferne langst vergang'ner - A. Silja, sopr.; F. Crass, bar. **G. Verdi**: Aida: Presago il core - L. Price, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. **A. Boito**: Mefistofele: Lontano lontano - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten.

▶ **9,40/GLI STRUMENTI: L'ARPEGGIONE: F. Schubert**: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte, op. postuma - R. Filippini, arpegg.; B. Canino, pf.

▶ **10,10/MUSICA ANTIQUA: J. Gallus**: Alleluja, cantate Dominum - Roger Wagner Chorale. **T. Susato**: Allemande et Ronde - Les Musiciens de Provence Instruments Anciens. **H. Neusiedler**: Due Composizioni - Org. M. L. Jaquet. **Anonimo XIV sec.**: La Manfredina et Rotta - Les Musiciens de Provence Instruments Anciens. **Anonimo XV sec.**: Goday my Lord Syr - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JULIA VARADY - BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - TENORE ALDO BALDIN: **J. S. Bach**: Schweigst stille, plaudert nicht (cantata del caffè) BWV 211 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PHILHARMONISCHES OKTETT BERLIN: **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166. PIANISTA TAMAS VASARY: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - London Symphony Orch. dir. U. Aronovitch

▶ **12,30/DUE CONCERTI PER VIOLONCELLO DI LUIGI BOCCHERINI:** Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra — Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J.-M. Handler

▶ **13,05/L'INTERPRETE: SOPRANO ARLEEN AUGER: R. Strauss**: Quattro ultimi Lieder - Orch. Filarm. di Vienna dir. A. Previn

▶ **13,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak**: Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68 - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia: Orgia di briganti - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **F. Delius**: Summer night on the river - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Honegger**: Pastorale d'été - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **14/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Dodici Valzer, per pianoforte, tamburino e triangolo op. 41 - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo

▶ **14,30/RECITAL DEL BASSO NICOLAI GHIAUROV: A. Rubinstein**: Demon: Aria del diavolo. **P. I. Ciaikowski**: Iolanta: Aria di René. **A. Borodin**: Il principe Igor: Aria di Kontchak. **M. Glinka**: Una gita per lo Zar: Aria di Sussanin. **S. Rachmaninov**: Aleko: La luna è alta nel cielo (Cavatina di Aleko) - London Symphony Orch. dir. E. Downes

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: C. Debussy**: Images, per orchestra - London Symphony Orch. **C. Saint-Saëns**: Concerto in fa maggiore n. 5, per pianoforte e orchestra op. 103 - Sol. J.-Ph. Collard - Royal Philharmonic Orch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena per soli, coro e orchestra op. 61 (da Shakespeare) - E. Lind, sopr.; C. Cairns, msopr. - I Wiener Philharmoniker e Coro femminile Wiener Jeunesse - M° del Coro G. Theuring

▶ **17/LA FUGA: J. S. Bach**: Quattro Fughe a quattro voci da «L'arte della fuga» BWV 1080 - Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana dir. H. Scherchen. **F. Liszt**: Fantasia e Fuga in sol minore (da Bach), per pianoforte - Sol. Y. Guller. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - Quartetto Italiano

▶ **17,55/BALLETTI DA OPERE: P. I. Ciaikowski**: L'ufficiale della Guardia: Danze - Royal Opera House del Covent Garden Orch. dir. C. Davis. **G. Verdi**: I vespri siciliani: Le quattro stagioni - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo op. 57 n. 2 - Sol. G. Janota - Orch. da Camera Liszt dir. F. Sandor. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 33 n. 4 - Quartetto Weller. **Ch. W. Gluck**: Alceste: Divinités du Stix - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Deh! Vieni alla finestra - Bs. C. Siepi - I Wiener Philharmoniker dir. J. Krips. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman: Elle a fui la tourterelle - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi - Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos

▶ **20/LE FATE.** Opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi. Testo e musica di **Richard Wagner**. Il re delle Fate: K. Moll; Arindal: J. Alexander; Lora: J. Anderson; Morald: R. Hermann; Gernot: J. H. Rootering; Drolla: Ch. Studer; Ada: E. L. Gray; Farzana: K. Lovaas; Zemina: K. Laki; Gunther: N. Orth; Harald: K. Helm; Mago Groma: R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Kember

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - F. Schubert - L. van Beethoven - M. Greene - G. Mahler**

REGIONALI

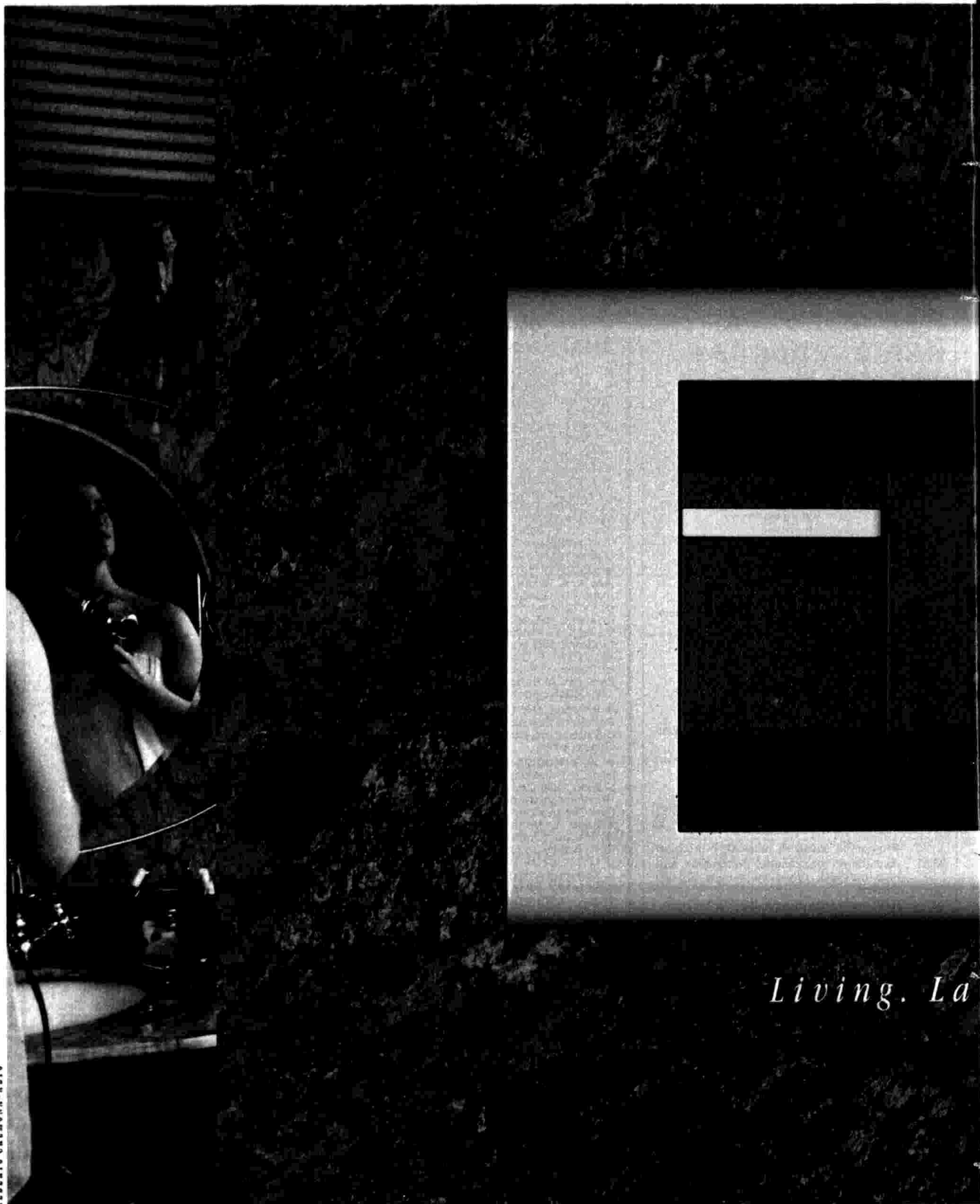
VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

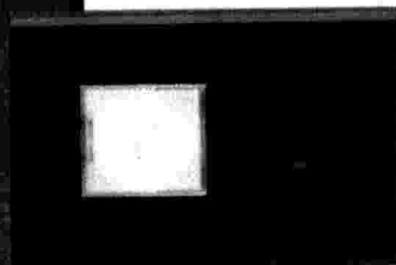
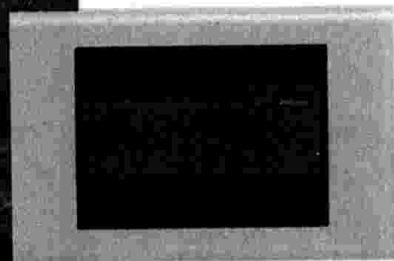
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. Brennpunkt Panamakanal - Strasse zwischen den Weltmeeren. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg' spielt und g'sungen. «Pfiat Gott, liabe Alm...». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend «Meraner Musikwochen». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Slovenski oktet poje domoljubne pesmi. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **16** Mi in glasba: pianist Roberto Turrin v našem studiu. Giovanni Mazzolini: Pet skladb; Sonatina; Dve kratki skladbi. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

SE FUNZIONA NON C'È PERICOLO, SE C'

INTERRUTTORI DELLA SERIE LIVING. SPEN

È PERICOLO NON FUNZIONA.
10 A
La Presa Sicura, con Salvavita incorporato: se la spina non è inserita correttamente, la tensione è automaticamente esclusa. Ed è escluso ogni pericolo.
Lampada d'Emergenza
Allarme gas
Stazione meteo
Presa Sicura.
GONO UN'ERA, NE ACCENDONO UN'ALTRA.
bticino®

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Riprende il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. In questa prima puntata si parla dell'influenza. Intervengono: il prof. **Pietro Crovari**, epidemiologo dell'Università di Genova; il prof. **Hannoun Claude**, virologo dell'Istituto Pasteur di Parigi e il prof. **Giovanni Rocchi**, infettivologo dell'Università Tor Vergata di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 16,45 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Tema della puntata: la magia; ospite il «mago-comico» **Francesco Scimeni**. I cartoni sono: Duck Tales *Sir Archimede Pitagorico*, Cip e Ciop *Agenti speciali all'attacco* (IV parte) e il classico *Caccia grossa*. Dall'America un servizio da Disneyworld e dall'Italia una giornata con i vigili del fuoco.

RAIUNO 20,40 SHOW

Enrico Vaime, Marco Zavattini e Lianella Carel sono gli autori di questa edizione di Fantastico

FANTASTICO

Johnny Dorelli e **Raffaella Carrà** (foto) presentano il varietà abbinato alla Lotteria Italia. Maurizio Colonna, 31 anni, torinese, cantante-musicista e Dario Cassini, 24 anni, nato a Napoli, attore, si contendono il titolo di Show Master. Intervengono alla puntata **Gianfranco D'Angelo** e **Brigitte Nielsen** e la compagnia di *Creme Caramel*.

RAITRE 12,30 RUBRICA

MAGAZINE 3

Sesta edizione di questa antologia dei programmi della Terza Rete, andati in onda nei sette giorni che precedono la trasmissione. Tra le novità la conduttrice **Marina Morgan** (foto) e un set esterno diverso ogni puntata, oggi Vallelunga.

RAIUNO 06/36864890

6 **Il vendicatore** (1959). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Rosanna Schiaffino, Mario Bernardi, Paul Dahlke

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 8ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 9ª

9 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Il Guercino*

9,30 Raiuno-C.T.R. Cine Tele Record presentano **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni, Roberto Gandus. Regia di Carlo Aluffi

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 **Sabato sport**
14,30 **Rugby: Campionato italiano**
15,30 Treviso. **Pallavolo: Sisley Treviso-Maxicono Parma.** Campionato italiano

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno
777

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 STEREO **Notte rock hit parade.** Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni. 9ª

18,40 **Atlante.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 7ª trasmissione

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 STEREO Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 7ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Gli anni luce** (1981). Film. Regia di Alain Tanner. Con Trevor Howard, Mick Ford, Odile Schmitt

RAITRE 06/36864890

11,05 STEREO **I concerti di Raitre.** Concerto degli allievi del Conservatorio di S. Cecilia a Roma diretto dal Mº Francesco De Masi. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Lorenzo Hendel. 2ª parte

12 **20 anni prima**

12,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Una trasmissione del TGR. A cura di Fabrizio Binacchi e Sergio Borsi

15,15 **Pallanuoto: Campionato italiano**

16,35 Milano. **Ippica: G. P. Nazioni di trotto**

17 Saluzzo. **Nuoto: Meeting Internazionale Lavazza Trophy**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Gerry.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Di Franco Calderoni. A cura G. Gambetti. *Nel bagaglio della tecnica*

10,35 **Giorni d'Europa**

11,05 **Al di qua del paradiso.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **«Beautiful»: come si fabbrica un successo.** Di Ruggero Miti. Interviste con gli autori e gli interpreti sul «set» della «soap opera» più amata dagli italiani

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Parquet**
16,15 Treviso. **Pallavolo: Sisley Treviso-Maxicono Parma.** Campionato italiano
17 **Pallacanestro: Italia-All Star Games**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 **Il coraggio di vivere.** Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono valori di domani
20,35 **Cento un modi per sopravvivere al divorzio e vivere felici** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Lila Garrett. Con Jill Clayburgh, James Farentino, Lucie Arnaz
22,15 **Il coraggio di vivere.** *Dal femminismo nasce la voglia di uguaglianza.* Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Regia di Franco Silvestri

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Rock cafè magazine.** Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese

24 **Notte sport**
— Omegna. **Pugilato: Salvatore Fanni-James Drumond.** Titolo europeo pesi mosca

1 **24 ore nella vita di una donna** (1968). Film sentimentale. Regia D. Delouche. Con Danielle Darrieux, Robert Hoffman

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason** in *Arringa finale.* Con Raymond Burr, Barbara Hale. Distr.: Viacom
778

22,05 **Promemoria.** *Sotto tiro in Slavonia.* Di Giorgio Salce

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Diritto di replica.** Di Fazio, Macioti, Rossello, Voglino. Con Sandro Paternostro e Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli. Regia di Paolo Beldì

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno**

0,55 **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 20,30 DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

Arrigo Petacco e Riccardo Bonacina (insieme nella foto) alla fine del film affrontano i problemi riguardanti la condizione della donna dopo il divorzio. Tra gli ospiti in studio l'avvocato **Cesare Rimini**, esperto divorzista.

CENTO UN MODI PER SOPRAVVIVERE AL DIVORZIO E VIVERE FELICI

Decalogo semi-serio per coniugi «divorziandi» in una commedia brillante scritta e diretta da Lila Garrett. Gli amici che moglie e marito hanno in comune si schiereranno con lui o con lei? **Jill Clayburgh** (foto) e **James Farentino** raccontano sofferenze e antidoti al dolore delle crisi coniugali, stemperando nell'ironia un dramma comune a molte coppie.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Oltre ad essere un avvocato, Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto con **Barbara Hale**) insegna Diritto all'Università. Tra i suoi allievi si intrecciano amori e amicizie. Ken e Kimberlay sono innamorati, ma Frank, figlio di un amico di Mason, si inserisce tra loro. Poco tempo dopo Frank viene trovato ucciso con il coltello da caccia di Ken. Il ragazzo accusato chiede aiuto al suo professore...

RAITRE 23,45 ATTUALITÀ

DIRITTO DI REPLICA

Sandro Paternostro, Enrico Magrelli, Oreste De Fornari (foto), **Fabio Fazio** e **Stefano Magagnoli** danno la possibilità di replicare a persone che hanno suscitato polemiche. Intervengono oggi: **Augusto Castagna**, Assessore di Milano, **Gianfranco Funari, Elio Presutto**, amministratore USL, e **Pino Masi**.

SABATO AL CIRCO

Gerry Scotti (nella foto con **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero**) presenta «il più grande spettacolo del mondo». Tra gli artisti di oggi: Murat Muturganov, clown prodigio (sette anni), e la famiglia Gartner in un numero con cinque elefanti. **Cristina D'Avena** (foto) canta *Parla con i tuoi genitori* e *Mille luci nel bosco.*

Josh non riesce a mentire continuamente a Sonni e le confessa che è tornato principalmente per vedere la piccola Marah. Intanto Chelsea riesce a mettersi in contatto con Roger Thorpe e viene a sapere che anche lui non ha mai visto il cadavere del figlio e questo lo incoraggia a condurre nuove ricerche sorretto dalla speranza.

GIOCO DELLE COPPIE

Corrado Tedeschi (foto) dà una mano a trovare l'anima gemella. Il «cacciatore» di oggi è Enzo Balsamo, 20 anni, di Gela; la «cacciatrice», Linda Mazzanti, 26 anni, bolognese. La nuova valletta è Grace Rusconi.

IL RITORNO DI COLOMBO

Frank Staplin, un gangster, viene ucciso. La segretaria rivela che Frank, prima di morire, aveva inviato un fax alla moglie in vacanza. Invece l'ultima chiamata era stata fatta all'avvocato Finch. Colombo (**Peter Falk**, foto) deve risolvere il caso...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm
9	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9 - Striscia la notizia**
20,40	Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23	**Voglia di mamma.** A cura di Guido Prussia
23,30	**John e Mary** (1969). Film commedia. Regia P. Yates. Con Dustin Hoffmann, Mia Farrow
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia — New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire si - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15	**Valeria.** Telenovela
10	**Stellina.** Telenovela
10,50	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il ritorno di Colombo. Telefilm. *Agenda for Murder.* Con Peter Falk
22,25	**Ellery Queen.** Telefilm. *La maledizione del faraone.* Con Jim Hutton, David Wayne
23,30	**Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici
0,10	**Diavolo in corpo** (1985). Film drammatico. Regia di Marco Bellocchio. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis
2,15	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Ellery Queen.** Telefilm — **Diavolo in corpo.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Concerti di Mozart**
14	**Nautical Show**
14,30	**Il ritratto della salute**
15	**Fiori di zucca**
15,30	**Enrico Caruso - Leggenda di una voce** (1951). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gina Lollobrigida, Ermanno Randi, Concetto Sposito
17	**Il ponte di Waterloo** (1940). Film drammatico. Regia di Mervin LeRoy. Con Robert Taylor, Vivien Leigh

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Una vacanza del cactus** (1981). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale
16	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
20	Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30	Classe di ferro 2. Telefilm. *Uno per tutti e tutti per uno.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli
22	**Scappatella per due** (1985). Film commedia. Regia di George Bowers. Con Johnny Depp, Rob Morrow
24	**Playboy Show — Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Una vacanza del cactus.** Film. Replica
3,05	**A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Mumbly.** Cartoni animati
9,15	**Batman.** Telefilm. *Il 13° cappello*
9,45	**G. I. Joe.** Cartoni animati
10,15	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una rock star*
11	**Appunti disordinati di viaggio: La Giordania.** Con Andrea Gris
12,10	**Crono - Tempo di motori.** Replica
13	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
17,15	**Atlantide, continente perduto** (1961). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Anthony Hall, Joyce Taylor, John Dall
19	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20	**TMC News**
20,30	I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
23,30	**Code Name Emerald** (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz
1,15	Il peccato (1979). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Anne Heywood, Donald Pleasence, Robert Vaughn
2,45	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Beyond 2000**
19,30	**Merrie Melodies.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**Come una rosa al naso** (1976). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Lou Castel
22,15	**Telemeno**
22,30	**Niente di grave: suo marito è incinto** (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan

SHOW 20

MAI DIRE TV

Un «ping pong» di immagini è la formula vincente del programma ideato e condotto dalla **Gialappa's Band (Carlo Taranto, Marco Santin** e **Giorgio Gherarducci**, foto). I tre commentano alla loro maniera trasmissioni e personaggi: da maghe a ballerine «appesantite», da medium a spot da fanta-tv.

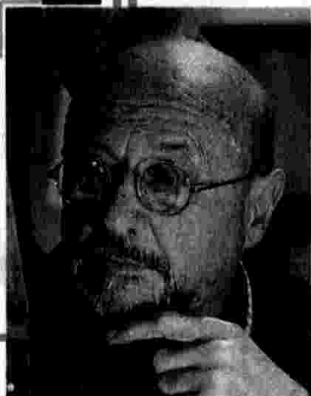
TELEFILM 20,30

CLASSE DI FERRO 2

Un nuovo e moderno fast food, diretto dal signor Grandi, sta per essere inaugurato a Castelvecchio d'Adige. Concettina, che lavora nella pizzeria accanto, chiede aiuto ai giovani militari, perché è convinta che all'apertura del nuovo locale la pizzeria fallirà e lei si ritroverà senza occupazione. I ragazzi decidono di darle una mano... Nella foto, **Thami Dee** e **Adriano Pappalardo**.

ATTUALITÀ 20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Presenza fissa del programma di **Mino Damato** è Emanuela Barilla (foto): laureanda in chimica e pilota di aereo, è la realizzatrice di «A quest'ora nel mondo», che dà rilievo ad eventi destinati a restare altrimenti in secondo piano.

FILM 1,15

IL PECCATO

Mélo di **Marvin J. Chomsky** da un romanzo di W. Inge. Miss Wyckoff, un'insegnante repressa, scopre i piaceri del sesso grazie ad uno studente di colore. I loro incontri avvengono nell'aula durante le ore di pulizia... Nel cast **Anne Heywood, Donald Pleasence** (foto) e **Robert Vaughn**.

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal**, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* **Galagoal**, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Altri fiori verranno... Immagini dall'India.** Documentario. 2ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Don Giovanni. Opera lirica. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Benjamin Luxon, Stafford Dean. The London Philharmonic Orchestra. The Glyndebourne Chorus. Direttore Martin Isepp
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	I video del sabato
10	**Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	**Wishbone Ash in concerto**
15	**Joe Cocker special**
16	**On the road**
16,30	**Video a rotazione**
19	**Blue night**
20	**Video a rotazione**
23	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	Crime story. Telefilm. *Uno scomodo complice.* Con Dennis Farina
20,30	La ripetente fa l'occhietto al preside (1980). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Annamaria Rizzoli, Alvaro Vitali
22,15	**Shane.** Telefilm. *Spettro del passato*
23,15	**Raptors** (1988). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Claudio Lattanzi. Con Lara Wendel, Timothy Watts, Robert Vaughn

02/7002725

10,30	**Tennis: Finali ATP.** Sintesi 4ª giornata
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist — Supervolley**
15	**Calcio: Oldham Athletic-Arsenal.** Campionato inglese
16,45	Francoforte: **Tennis: Finali ATP.** 1ª semifinale — **Tele + 2 News**
19	**Sport time.** 2ª edizione
19,15	Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 2ª semifinale
22,30	**Golf Tour.** Con Mario Camicia
23,30	**Calcio: Campionato inglese.** Replica

LIRICA
20,30

DON GIOVANNI

Edizione inglese diretta da **Martin Isepp** con Benjamin Luxon (Don Giovanni), Stafford Dean (Leporello), Rachel Yakar (Donna Elvira) e Horiana Branisteanu (Donna Anna). Direttore del coro Nicholas Kleobury.

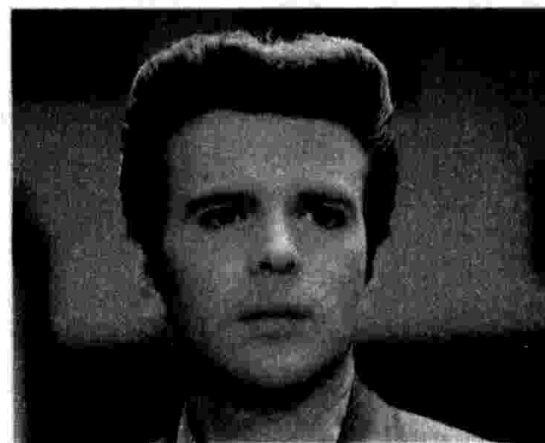
MUSICA
7

I VIDEO DEL SABATO

Libera nos a male, per iniziare la giornata nel segno di **Ligabue** (foto), rocker emiliano alla conferma con il suo secondo album. Video molto suggestivo, tra bianco e nero e colore, con il gusto della citazione.

FILM
19,30

CRIME STORY

Le avventure del tenente di polizia Mike Torello (**Dennis Farina**), del gangster Ray Luca (**Anthony Denison**, foto) e del pubblico ministero David Abrams (**Stephen Lang**). La storia si svolge in vent'anni: comincia a Chicago, spostandosi poi a Las Vegas. Luca ordina a due dei «suoi», di derubare Novak...

FILM 20,30

Angela Pastorelli (**Annamaria Rizzoli**, foto), figlia di un industriale del Nord, ha deciso di riprendere gli studi. La ragazza si innamora di un suo compagno di classe. Ma il ragazzo è costretto a snobbarla per obbedire al padre, dipendente dell'industria Pastorelli. Angela, allora, finge di amoreggiare con il preside (**Lino Banfi**)...

Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B.è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B

Regala e ti sarà regalato.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes tre»: Alberto Lionello, Erika Blanc e Walter Maestosi in **Il vero John Silver.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione a adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,35 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **Immagini in città: Firenze.** Radiodramma e regia di Claudio Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,14 19,26 21,27 22,42
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** Centro Cattolico Radiofonico
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiof. in 13 puntate di A. Noella Picotti. Regia M. Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,25 **GR 2 Notizie**
17,27 Invito a teatro. **Il prezzo.** Di Arthur Miller. Traduz. di Paola Ojetti e Raf Vallone. Con Lino Troisi, Anna Maria Gherardi, Tino Bianchi, Walter Maestosi. Regia di Luigi Durissi Nell'intervallo (18,17 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,20 circa): **Parliamone un attimo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Lü Jia. Luciano Giuliani, Stefano Aprile, Emilio Mencoboni, Stefano Mangini, corni; Claudia Antonelli, arpa. R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore per quattro corni e orchestra op. 86 ♦ F. Donatoni: Marches II per arpa ed archi ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,45 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,56 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzarolli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. P. Locatelli: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2 ♦ A. Sacchini: Quartetto in do maggiore per archi in due movimenti op. 2 n. 3 ♦ E. Grieg: Fra Holbergs Tid, suite in stile antico per archi op. 40 ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore-maggiore per pianoforte e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **V Festival Pianistico 1991** in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campania. Direttore Alun Francis. Pianista Simone Pedroni. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
13,15 **Libri novità**
13,25 **Intermezzo**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Peccati di omissione** di Arnold Wesker. Traduzione di Donatella Calamita. Regia di Gianni Casalino
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Heinz Holliger.** G. Ph. Telemann: Fantasia in la maggiore n. 1 per oboe solo (dall'originale per flauto) ♦ V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra ♦ R. Schumann: Romanza in la minore per oboe e pianoforte op. 94 n. 1 ♦ D. Milhaud: Sonatina per oboe e pianoforte
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Trio di Cristian Escondè con Marcel Azzola
17 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 6ª puntata: Leopardi
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Le Langhe». 2ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Sul podio: Arturo Toscanini.** C. Saint-Saëns: Danse macabre op. 40 ♦ M. Ravel: La valse, «poème chorégraphique». ♦ G. Gershwin: Rapsodia in blu, per pianoforte e orchestra (orchestraz. di Ferde Grofé)
19,55 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
20 Dal Théâtre de Beaulieu di Losanna. **Stagione Lirica «EURORADIO» 1991-'92. La damnation de Faust.** Leggenda drammatica in quattro atti e un epilogo di Gérard de Nerval, Gandonnière D'Almire e Héctor Berlioz (da Goethe). Musica di Héctor Berlioz. Faust: Keith Lewis; Mefistofele: José van Dam; Margherita: Anne Sofie von Otter; Brander: Hans Peter Scheidegger. Direttore Thomas Fulton. Orchestre des Rencontres Musicales. Coro dell'Opera di Losanna. Coro «Orphee» di Sofia. Piccolo Coro d'Epalinges. Mº dei Cori Etienne Bettens
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADIFRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Rod Stewart - Stephen Stills - Raffaella Carrà - Beatles - Janis Joplin - Frank Zappa - Cream - Genesis
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **P. Locatelli - C. M. von Weber - V. Bellini - G. Verdi - S. Rachmaninov - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore, per pianoforte op. 57: «Appassionata» - Sol. R. Serkin — Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Italiano — Sonata n. 28 in la maggiore, per pianoforte op. 101 - Sol. M. Pollini

▶ **9/ARCHIVIO DEL DISCO: C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg

▶ **9,35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Due Pezzi per cembalo, ordre IV — Quattro Pezzi per cembalo, ordre III - Sol. A. Curtis

9,50/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi: brani da «Il Giudizio Universale», poema sinfonico vocale - M. Pobbe, sopr.; G. Berelli, msopr.; B. Gigli, ten. - Orch. Sinf. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. L. Perosi - M° del Coro B. Somma (reg.ne monofonica)

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena per tenore, coro maschile e orchestra op. 22 «Sigurd il crociato», per il dramma di Bjorson - Ten. K. Bjorkon - Orch. Sinf. di Londra - Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier

▶ **11,10/PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert**: Sonata in la maggiore op. 120 D. 664. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17

▶ **12,10/ANTONIO VIVALDI:** Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - T. Berganza, contr.; R. Green, v.la d'amore; O. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - English Chamber Orch. dir. A. R. Marbà

▶ **12,30/I WIENER SYMPHONIKER DIRETTI DA NIKOLAUS HARNONCOURT: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta» — Die Zauberharfe: Ouverture — Musiche dal balletto «Rosamunda Firstin von Zypern»

▶ **13,30/DEDICATO A KARL BÖHM: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Staatskapelle di Dresda. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - I Wiener Philharmoniker. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Staatskapelle di Dresda

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE GIUSEPPE DI STEFANO: G. Rossini**: La scala di seta: Ouverture. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Verranno a te sull'aure. **L. Cherubini**: Medea: Dei tuoi figli la madre. **J. Massenet**: Manon: Ah! fuyez douce image. **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **G. Puccini**: Turandot: Nessun dorma. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Polacca dall'atto III

▶ **16/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore, per violino e pianoforte op. 24 - U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.

▶ **16,40/RINASCIMENTO A FIRENZE: J. Peri**: O durezza di ferro, madrigale (con accomp. di cembalo e viola da gamba) — Tra le donne, aria (con accomp. di chitarrone, viola da gamba e violone) — Al fonte, al prato. **A. Striggio**: La caccia. **E. De Cavalieri**: O che nuovo miracolo

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: I. Strawinski**: Feux d'artifice, per orchestra op. 4 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **C. M. von Weber**: Invito alla danza, rondò brillante (orchestraz. H. Berlioz) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag. **N. Paganini**: La campanella - G. Jarry, vl.; J. Hala, pf. **E. Waldteufel**: Les patineurs - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

▶ **17,30/MENDELSSOHN INTERPRETATO DA NIKITA MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Studi op. 104b — Sonata in si bemolle maggiore op. 106

▶ **17,55/NAPOLI IN MUSICA: R. Strauss**: Neapolitanisches Volksleben dalla fantasia sinfonica op. 16: «Aus Italien» - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **F. Liszt**: Tarantella in sol minore da «Années de pèlerinage»: Venezia e Napoli - Pf. J. Bolet. **F. Mannino**: Notturno napoletano op. 60 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Saltarello dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶ **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo BWV 1039 - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.i; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Savall, v.la da gamba. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Piff paff, canzone ugonotta - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **G. Verdi**: Macbeth: Vien t'affretta - Msopr. G. Bumbry - Orch. di Stato dell'Opera Bavarese dir. A. Ceccato. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore, per pianoforte op. 22 - Sol. C. Arrau. **B. Bartók**: Il principe di legno: suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

▶ **20/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: G. F. Haendel**: Royal Firework's music. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per organo e orchestra - Sol. M.-C. Alain. **J.-B. Lully**: Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.i; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Ensemble Vocal à Coeur Joie de Valence - M° del Coro G. De Kermel. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la

▶ **22/ETNOMUSICA: IGOR STRAWINSKY, L'USO DEL POPOLARE:** Les noces, scene coreografiche russe, per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni — Suite italienne per violoncello e pianoforte

▶ **22,45/ETNOMUSICA: PUGLIA, CANTI SATIRICI: Anonimi**: Le tre sorelle — Ferma zitella ca si carcerata — Donna ci stai alle cambare nzarrata — Puttana le perdisti le carizzi — La cerva

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Martin - G. Rossini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann**

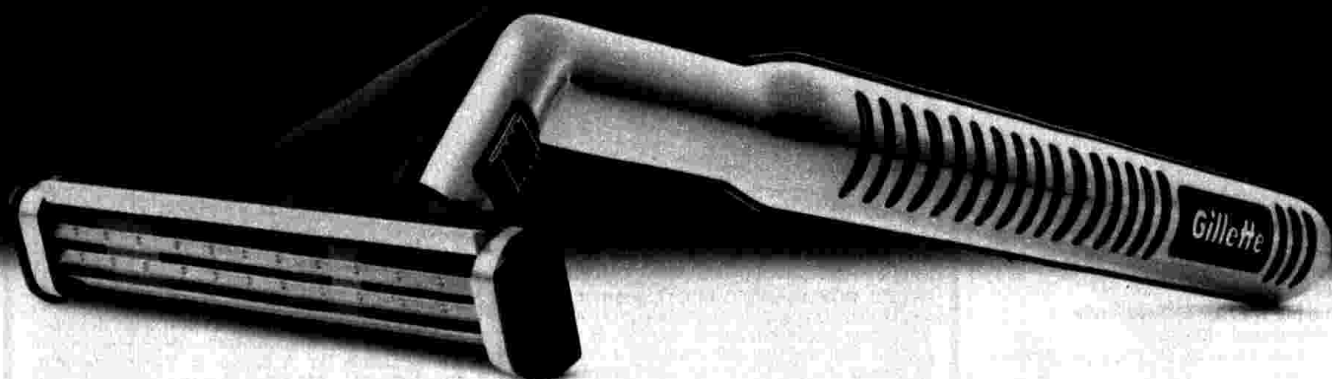
A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

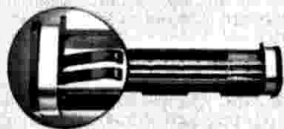
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern. Das Europäische Kammerorchester spielt ohne Dirigenten 4 Brandenburgische Konzerte von J. S. Bach. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Der Affe war an allem schuld. 7. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «In die Leut' auf's Maul g'schaut». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

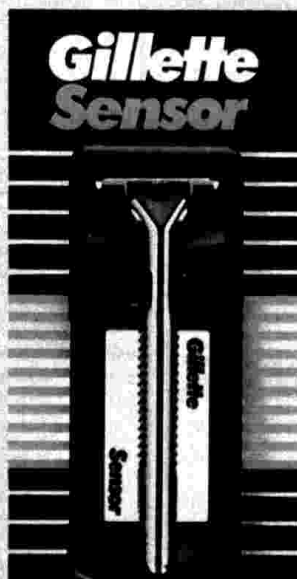
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi G. Lanzetta; violinistki O. in M. Skalar, pianist J. Pierce. **11,35** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v priredbi Toneta Godala. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi harmonikarji šole Glasbene matice: I. Zobin, U. Jercog, F. Pasco, M. Simac in D. Raseni. **17,10** Alpe-Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

Gillette Sensor

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.
Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.
La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert «Circus» (Whg.). **18,35** Hans mein Igel. Ein Silhouettenfilm nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Regie: Horst I. Tappert (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Vogelfrei. Volksstück von Luis Zagler. Eine Aufführung der Tiroler Volksschauspiele Telfs 1991. Es spielen Hans Brenner, Evelyn Plank, Julia Gschnitzer, Pepi Griesser, Günther Lieder, Lothar Dellago u.v.a. Inszenierung: Klaus Rohrmoser. Fernsehregie: Zoltan Pataky. Eine Gemeinschaftsproduktion von ORF und Rai-Sender Bozen. **22,15-22,30** Am Bodensee. Luftbildimpressionen von H. B. Theopold

MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra

MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Der Efeu

GIOVEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Schicksalstage unseres Jahrhunderts Der 18. Juli 1936. Der spanische Bürgerkrieg. Von Jean-Claude Dassier und Gilles Delannoy (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Aus dem Dom von Brixen: W.A. Mozart: Requiem in d-moll KV 626 für Soli, Chor und Orchester. In diretta da Bressanone. **21,20** Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 24. Folge: «Pferdeäpfel». **22,10-22,35** Dicke Luft. Der Mensch und sein Körper: Die Atmung. Ein Film von Eckhard Huber (Whg.)

SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 24. Folge: «Pferdeäpfel» (Whg.). **18,50-19** Wieviele Punkte hat der Marienkäfer. Ein Film von Elmar Mai. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Tertiarschwester Dr. Klara Rieder

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo, meditazioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte da Alessandra Korompay. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-Magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 127 - G. Gershwin: Porgy and Bess, affresco sinfonico - F. Liszt: Funérailles R. 14 n. 7 - Musica leggera

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, di Giuliano Montelatici - Avvenimenti al microfono, di Angelo Volontè. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Rome: Les catacombes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Avvenimenti al microfono - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Fauré: Notturni per pf.: n. 5 in si bem. magg. op. 37, n. 6 in re bem. magg. op. 63 e n. 7 in do diesis min. op. 74 - A. Vivaldi: Allegro - Andante Largo - J.-J. Mouret: Rondeau - A. Marcello: Adagio - Musica leggera

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del jazz, di Roberto Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Le Encicliche Sociali della Chiesa (2). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Der Hl. Johannes vom Kreuz (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Le Encicliche Sociali della Chiesa - Attualità del passato - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Brahms: op. 45, su parole della S. Scrittura, per soli, coro e orchestra - Musica leggera

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Audience générale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Ph. Telemann: Concerto in fa magg., per fl. e becco, fag., archi e bs. cont. - L. Bernstein: Sinfonia n. 2 The Age of Anxiety per pf. e orch. - W. Pijper: Sei «Adagio» per archi - F. Schubert: Rondò in si min. op. 70 D. 895 - Musica leggera

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana:** la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani,** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, dal Libro di P. Christophe. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Au rendez-vous de la solidarité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Alla scuola del Vangelo - La Chiesa nella storia degli uomini. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J.-Ph. Rameau: Pièces de Clavecin en Concert - C. Saint-Saëns: Concerto per pf. e orch. n. 2 in sol min. op. 22 - Musica leggera

VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Teatro spiritualista contemporaneo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les encycliques sociales. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola - Teatro spiritualista contemporaneo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 55 Eroica - W. Brade: Raccolta di danze a 6 voci - Musica leggera

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - Armonia coniugale, per andare d'accordo fa marito e moglie (1). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kirchliche Tugenden heute. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Armonia coniugale - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 - Musica Leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. **9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13** Intermezzo. **15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13** Intermezzo. **15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.**

PER TRADIZIONE, LA FRE

DANTE GUARDAMAGNA

IL SOGNO NAPOLETANO

«Napoli pucciniana, Puccini wagneriano», ecc.: Lisi Natoli quando sogna sogna e chi lo ferma? E perché fermarlo? La suggestione del suo spettacolo inaugurale (al teatro-tenda Spazio Zero) non si limita ad evocare, con una scelta di testi e canzoni di area napoletana, un folclore cartolinesco né a lucrare consensi nostalgici: «per non umiliare», dice, «la complessità d'un apparato circolatorio vivente».

Ogni equivoco a favore è però gradito: se a una fascia di pubblico non arriva che lo stimolo a ridere delle macchiette da Café Chantant e a commuoversi sul «melò» delle «tranches de vie» dei quartieri pittoreschi, sia pure; purché la tensione della platea non si allenti e non turbi le emozioni di chi può cogliere anche i retrogusti di questo cocktail miscelato e shakerato con cura e competenza. Come pucciniano, chi scrive può apprezzare l'allusione drammaturgica e musicale di Natoli al Maestro, che dal 1918 — se avesse visto *Tuledo 'e notte* di Raffaele Viviani, rappresentato appunto in quell'anno — avrebbe forse messo nel suo *Trittico* l'episodio picaresco della prostituta *Bammenella* invece, per dire, di quello fosco del *Tabarro*.

Quanto a Wagner, sappiamo che Puccini morì mentre cercava di carpire al *Tristano* un clima che arricchisce il mistero dell'incompiuta *Turandot*. Qui la direzione musicale di Andrea Alberti e dello stesso Natoli arricchisce il tema ricorrente di *Core 'ngrato* coi virtuosismi violinistici di Anna Mancini e contrabbassistici di Mauro Battisti, il quale poi fa dialogare il suo strumento col canto aperto di Dora Romano, protagonista, come si diceva nel '900, della «caleidoscopica soirée».

E parliamo di lei: esce comica, anzi «comico con paglietta» come Maldacea o il primo Viviani, e ci esilara con *L'ultima chiamata, Non mi seccare, Rea confessa, Maria Luisa* (da Pisano-Cioffi a Riento); ma riappare con la stessa chioma scarmigliata di *Bammenella*, recita di Giacomo (di cui interpreterà anche *Era de maggio*), prima di concludere la creazione vivianesca che da sola tiene lo spettacolo (molti, uscendo, cantavano «Cu 'e bbone maniere faccio cade' 'o brigadiere»).

In frac da «diseur» passa infine alla fase «sincopata e demenziale» (*Preferisco il '900, C'è un uomo in mezzo al mar, Pompapòn, Chanson pastachutte*) e culmina travolgendosi con la Refrain Suite (da Fusco-Valente a Rastelli-Olivieri, da Nebbia a Mascheroni).

Mentre la protagonista accenna il *Si fa ma non si dice* che ci riporta alla maestria di Milly, pare chiaro che Dora Romano — vedi anche la forte prova di *Bammenella* — ha tutti i numeri per essere una Jenny delle Spelonche brechtiana. Applausi alla solista e all'orchestra (oltre ai già citati, Paolo Vivaldi al piano, Carlo Battisti alla batteria, Yvonne Fisher e Teresa Spagnuolo, clarinetti).

Dante Guardamagna

Tiziana De Paolis (3)

Dora Romano, protagonista dello spettacolo assemblato e diretto da Lisi Natoli che ha inaugurato la stagione del teatro-tenda romano Spazio Zero, in tre momenti di* Cuore ingrato *— amori e tradimenti, dispetti e voluttà: del varietà

IL CRYPTANTHUS DETESTA L'OMBRA

LUCA SARDELLA

Franco Frosi

Le foglie variegate del Chryptanthus bivittatus, una piccola pianta decorativa della famiglia delle Bromeliacee

Della grande e variopinta famiglia delle Bromeliacee, il Cryptanthus è una tra le piante più piccole e decorative. Le foglie, con i margini dentati, sono piatte, a strisce e crescono al massimo fino a 10 cm. Bellissima se coltivata da sola, questa pianta è anche particolarmente adatta a «riempire» la base di una ciotola mista; oppure per la decorazione di ambienti dove, per motivi di spazio, sia indispensabile l'utilizzazione di piante di «bassa statura» (importante, però, ricordare che il Cryptanthus vuole molta luce, ma non il sole diretto, che brucerebbe le splendide foglie). La temperatura ideale perché questa pianta goda di ottima salute, è di 15-18 °C durante l'inverno; e massima di 24, invece, in estate. Per tutta la bella stagione annaffiatela almeno due volte a settimana: dopo, quando andrà in «letargo», basterà bagnarla soltanto tre volte al mese per assicurare alle radici l'umidità necessaria. Ospitate un Cryptanthus in Grün Torfy (terriccio ideale, che contiene concimi naturali a lenta cessione come la cornunghia e l'alginite, una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione), ma, poiché il suo apparato radicale è piuttosto modesto (serve, infatti, ad «ancorare» la pianta al terreno, più che a nutrirla), esso può attecchire anche in un po' di sfagno umido, da fissare su di un pezzo di legno o su di una corteccia.

Lo sfagno andrà irrorato ogni giorno d'estate; due volte a settimana d'inverno, mai esagerando con la quantità d'acqua e controllando, di tanto in tanto, la vitalità delle radici. Anche se non è fondamentale concimarla, questa pianta desidera un'alimentazione leggera ed appropriata, che le si potrà assicurare, ogni 20-22 gg. e per tutta l'estate, diluendo il contenuto del tappo-misurino del Tropicalverde-CIFO, in 3 lt di acqua. Le piantine giovani spuntano, nel Cryptanthus, dalle ascelle delle foglie e, alla loro nascita, a differenza di quanto succede nella maggior parte delle Bromeliacee, la «pianta madre» non muore dopo averle «partorite». Rinvasate pure il Cryptanthus, ma solo ogni tre anni, perché il vaso, fungendo praticamente solo da sostegno alla pianta, non è determinante ai fini della sua crescita. Ricordate che la luce è molto importante per questa pianta (che ne ricava brillantezza e colore) e che a mantenerla pulita possono bastare le frequenti irrorazioni, senza usare il lucida-foglie (così «pericoloso» per l'integrità delle preziose foglie). Se sulle punte di quest'ultime appaiono segni di bruciatura, avete sicuramente annaffiato la pianta in pieno sole. Se, invece, la punta delle foglie diventa brunastra, non avete sufficientemente irrorato la pianta, che risente dell'aria eccessivamente secca. In questo caso correte subito ai ripari eliminando, con delle forbici apposite o con un coltello ben affilato, tutte le parti rovinate (il Cryptanthus va irrorato anche ogni giorno, quando la temperatura supera i 25 °C).

Se, infine, le foglie perdono la naturale lucentezza, afflosciandosi, avete dimenticato che questa particolarissima pianta «detesta» l'ombra e il buio... Spostatela subito allora dove c'è tanta luce, anche in pieno sole.

Luca Sardella

È TEMPO DI TARTUFI

Per chi li ama, è tempo di goderli! A Città di Castello (PG), c'è «Il Bersaglio», ritrovo ideale per tutti coloro che di tartufi se ne intendono, e nel ritrovo c'è un re, Pierluigi Manfroni, che i tartufi «sudditi» sa davvero come trattarli. Una sua ricetta? Due gocce d'olio per ungere un tegamino in cui rompere due uova freschissime, da insaporire con un pizzico di sale e qualche preziosa lamella di tartufo bianco. Coprire il tutto e cuocere a fiamma viva per un minuto circa. Togliere e condire con altre lamelle di tartufo (10-15 gr). Servire, infine, in un piatto ben caldo.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Le sarei molto grata se volesse darmi qualche informazione su una bellissima pianta acquistata di recente. Mi hanno detto che si tratta di ibisco; è dotata di foglie di colore verde-scuro e di fiori grandi, purpurei che, appena sfioriti, lasciano posto a nuovi boccioli.

Vorrei sapere se devo trapiantarla in vaso di terracotta (la pianta è sistemata, attualmente, in vaso di plastica); quale composto utilizzare e se tenerla fuori o all'interno della mia abitazione». (Patrizia Bomboi - Frosinone).

Qualche settimana fa ho avuto modo di rispondere a quesiti riguardanti la stessa pianta. Aggiungo, comunque, che l'ibisco vuole un contenitore di coccio molto poroso, anche se vive altrettanto bene in un contenitore di plastica, purché provvisto di riserva d'acqua.

Ospiti la pianta in Blumen Torfy, sabbia e terriccio di bosco, in parti uguali. Tenga pure all'esterno il suo ibisco ma, prima dell'arrivo della cattiva stagione, ricoveri la pianta in un locale asciutto, aerato e luminoso. Durante l'inverno riduca drasticamente le annaffiature.

Torna ogni anno, con Bauli, il Tempo dei Sorrisi.

Bauli®

S'ODONO SQUILLI DI TROMBE

Il parco-trombe della Columbia è tutto in vetrina. Sono usciti nel giro di pochi mesi quattro Cd di Wynton Marsalis e a ruota sono seguìti, con un album ciascuno, Jon Faddis, Terence Blanchard, Marlon Jordan. Quest'ultimo è un giovanissimo protetto (classe 1970) di casa Marsalis e ha il suo punto di riferimento musicale nel quintetto che Miles Davis guidava negli anni '60: lo stesso Miles è il suo modello stilistico di trombettista, Wayne Shorter il maestro indiretto nella composizione. Il suo disco *Learson's Return* è esplicito in questo senso. E sulle stesse coordinate si muovono i suoi compagni di quintetto: Tim Warfield, Tarus Mateen, Peter Martin, Troy Davis.

Molto più personale è *Terence Blanchard* (il Cd ha per titolo il suo nome e cognome), che peraltro ha dieci anni più di Marlon. Anche lui è grande amico dei Marsalis (Branford, il sassofonista, suona con lui in quest'album) che a suo tempo lo raccomandarono a Art Blakey per il posto di trombettista nei Jazz Messengers. Qui si alternano eccellenti composizioni dello stesso Blanchard, classici come *Au Privave* di Charlie Parker e *Good-bye* di Gordon Jen-kins che era la sigla di Benny Goodman, e una canzone sempre verde, *I'm Gettin' Sentimental Over You*.

Miles Davis

Il gruppo, oltre a Branford Marsalis, comprende Sam Newsome (altro sassofonista), il pianista Bruce Barth, il bassista Rodney Whitaker, i batteristi Jeff Watts e Troy Davis.

Infine Jon Faddis, classe 1953, manifesta in *Hornucopia* la solita devozione al suo maestro Dizzy Gillespie che partecipa come ospite d'onore a uno dei brani più brillanti del Cd.

A questi dischi si affianca una compilation dal titolo *Jazz Festival* che, a parte Jordan, Blanchard e Faddis, presenta altri artisti del catalogo Columbia che vanno per la maggiore, più un Miles Davis annata 1985 in quel *Time After Time* di Cyndi Lauper che era il brano più atteso e più applaudito nei suoi ultimi concerti.

Ed è proprio risentendo brani come questo che gli appassionati di jazz non possono fare a meno di lasciarsi andare alla nostalgia per il grande maestro scomparso qualche settimana fa.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ROSSOVIVO E' IL COLORE

Ricordate i Chiari e Forti? e i Kaos Rock? E i Tipinifini? Sono gruppi passati come meteore sulle scene degli anni Ottanta. O almeno così sembrava. I **Rossovivo**, invece, milanesi alla ribalta di un album d'esordio per la Free Records Indipendent significativamente intitolato solo con il nome della band, nascono proprio sulle ceneri dei gruppi citati in apertura. In comune il chitarrista Gianfranco Segatto, il tastierista Mauro Tondini, il batterista Maurizio Granata e il batterista Fortunato Saccà hanno anche una collaborazione discografica e dal vivo con Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi. A loro si è aggiunto Giacomo Cacola, cantante, e da quel momento la band si è rodata con qualcosa come trecento concerti. Grande affiatamento, quindi, e buona qualità. Citazione d'obbligo per *Gira in torno, Quando sarò dentro di te* e la battistiana *Fiori rosa fiori di pesco*.

POP/WORLD

Nicola Sisto

ANTICHI SAPORI PERDUTI

La storia dei Procol Harum per i più inizia e finisce con una delle canzoni più ascoltate di questo secolo, la celeberrima A Whiter Shade of Pale (la *Senza luce* dei Dik Dik), che i tre ex Paramounts Gary Brooker, Matthew Fisher e Keith Reid ricavarono nel 1967 girando intorno ad una fuga di Bach. Dieci anni dopo, faticosamente trascorsi nel tentativo di bissare quel successo, il gruppo si scioglieva lasciandosi però alle spalle una serie di brani-culto come *Homburg, Repent Walpurgis, A Salty Dog*. All'appello dei resuscitati mancavano forse soltanto loro ed eccoli quindi con un album, *The Prodigal Stranger* (Zoo/Bmg), che delle felici alchimie classicheggianti del passato non ha praticamente, e purtroppo, nulla. Qualche antico sapore riaffiora grazie alla voce di Brooker e ai corposi timbri Hammond di Fisher (rari), ma a farla da padrone è la chitarra funambolica di Trower.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

DOPPIO CAPOLAVORO

John Coltrane e il suo *Giant Steps*, uno dei dischi-manifesto del jazz modale anni Sessanta, tornano in una splendida riedizione in Cd pubblicata dalla Atlantic. Rispetto al 33 giri uscito a suo tempo, il materiale è quasi raddoppiato. Soltanto *Spiral* e *Mr. P.C.* (omaggio al contrabbassista Paul Chambers) sono rimasti in unica versione; degli altri pezzi (*Giant Steps, Cousin Mary, Count Down, Syeeda's Song Flute* e l'ormai classico *Naima*) vengono presentate anche matrici alternative, alcune delle quali incise da Coltrane con partner diversi da quelli della matrice principale. Insomma, un album-capolavoro quasi nuovo, almeno per metà. Accanto al leader (che qui suona soltanto il sax tenore) e al grande Chambers si alternano i pianisti Tommy Flanagan, Wynton Kelly e Cedar Walton e i batteristi Jimmy Cobb, Lex Humphries e Art Taylor.

CLASSICA

Mario Gamba

UN TEDESCO A BROADWAY

Ottima l'iniziativa della Decca di pubblicare *Street scene* di **Kurt Weill**. Quest'opera "americana" del compositore che legò il suo nome alle pièces teatrali di Bertolt Brecht, è poco conosciuta e ancor meno frequentata dai grandi gruppi discografici. E' un capolavoro, come sosteneva l'autore? No, possiamo dirlo con una certa sicurezza. E' un'opera che prende a prestito atmosfere e strutture dai musical di Broadway, il che non è affatto un male. Ma il sapore acre che costituisce il fascino di tanta musica di Weill qui si perde quasi del tutto. C'è anche il problema dell'ascolto dal disco, che è reso arduo dall'uso dei dialoghi in prosa al posto dei recitativi. Squarci di bella musica, cordiale e sapientemente organizzata, ce ne sono molti, in ogni caso. Gran mestiere e grande sensibilità da parte del direttore **John Mauceri** e del protagonista **Samuel Ramey**, voce portentosa.

TOP PARADE

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri.

1 BENVENUTI IN PARADISO — ANTONELLO VENDITTI
2 STARS — SIMPLY RED
3 ON EVERY STREETS — DIRE STRAITS
4 DIAMONDS AND PEARLS — PRINCE
5 LAMBRUSCO, COLTELLI... — LIGABUE
6 USE YOUR ILLUSION I — GUNS'N ROSES
7 SIMPLY THE BEST — TINA TURNER
8 OUT OF TIME — REM
9 USE YOUR ILLUSION II — GUNS'N ROSES
10 MATTO COME UN GATTO — GINO PAOLI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● DISCHI CALDI RAI - 33

11 USE YOUR ILLUSION II — GUNS'N ROSES
12 SIMPLY THE BEST — TINA TURNER
13 FROM TIME TO TIME — PAUL YOUNG
14 OUT OF TIME — REM
15 GIANNISSIMA — GIANNA NANNINI
16 CRAZY WORLD — SCORPIONS
17 NO WAY OUT — SPAGNA
18 METALLICA — METALLICA
19 NIGHT CALLS — JOE COCKER
20 SIAMO TUTTI ELEFANTI — STADIO

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

● DISCHI CALDI RAI - 45

4 PEACE, 4 UNITY — SPACE 1
A... AMARE — SCIALPI
LA CANZONE DEL SOLE — FIORELLO
LUPO MANNAGGIA — GIORGIO FALETTI
NUT BUSH CITY LIMITS — TINA TURNER
QUATTRO AMICI — GINO PAOLI
ROCKIN' ROMANCE — JOY SALINAS
SIAMO SOLI... — RAF
SOMETHING GOT ME... — SIMPLY RED
THIS IS YOUR LIFE — BANDERAS

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
	BENVENUTI IN PARADISO (2) Antonello Venditti (Ricordi)	**STARS** (2) Simply Red (East West)	**ROPIN' THE WIND** (1) Garth Brooks (Capitol)
	ON EVERY STREETS (1) Dire Straits (Phonogram)	**SIMPLY THE BEST** (4) Tina Turner (Capitol)	**USE YOUR ILLUSION II** (2) Guns N' Roses (Geffen)
	STARS (5) Simply Red (WEA)	**VOICES** (3) Kenny Thomas (Cooltempo)	**DECADE OF DECADENCE** (3) Motley Crue (Elektra)
4	**LAMBRUSCO, COLTELLI...** (4) Ligabue (WEA)	**CHORUS** (1) Erasure (Mute)	**DIAMONDS & PEARLS** (5) Prince (Warner Bros.)
5	**USE YOUR ILUSION I** (3) Guns'N Roses (BMG/Ariola)	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (5) Bryan Adams (A & M)	**METALLICA** (8) Metallica (Elektra)
6	**DIAMONDS AND PEARLS** (10) Prince (WEA)	**THE COMMITMENTS - ORIGINAL SOUNDTRACK** (9) Commitments (MCA)	**APOCALYPSE 91... THE...** (4) Public Enemy (Strickes Back/Columbia)
7	**MALINCONOIA** (8) Marco Masini (Ricordi)	**FROM TIME TO TIME - THE SINGLES COLLECTION** (8) Paul Young (Columbia)	**EMOTIONS** (6) Mariah Carey (Columbia)
8	**UNA TRIBU' CHE BALLA** (n) Jovanotti (Five)	**DIAMONDS AND PEARLS** (6) Prince & New Power Generation (Paisley Park/W)	**USE YOUR ILLUSION I** (7) Guns N'Roses (Geffen)
9	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (n) Brian Adams (A&M)	**LIVE YOUR LIFE BE FREE** (7) Belinda Carlisle (Virgin)	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (9) Bryan Adams (A&M)
10	**MATTO COME UN GATTO** (n) Gino Paoli (Speedway/WEA)	**EMOTIONS** (10) Mariah Carey (Columbia)	**NO FENCES** (10) Garth Brooks (Capitol)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
	RAPPUT (SENZA FIATO) (1) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	**THE FLY** (n) U2 (Island)	**ROMANTIC** (3) Karyn White (Warner Bros.)
2	**YOU COULD BE MINE** (2) Guns'N Roses (Geffen)	**DIZZY** (6) Vic Reeves & The Wonder Stuff (Sense/Island)	**EMOTIONS** (1) Mariah Carey (Columbia)
3	**EVERYTHING I DO (I DO...)** (3) Bryan Adams (Polydor)	**GET READY FOR THIS** (2) 2 Unlimited (PWL Continenta)	**CREAM** (6) Prince And The N.P.G. (Warner Bros)
4	**CALLING ELVIS** (6) Dire Straits (Phonogram)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (1) Bryan Adams (A&M)	**DO ANYTHING** (2) Natural Selection (Eastwest)
5	**CREAM** (n) Prince (WEA)	**WORLD IN UNION** (4) Kiri Te Kanawa (Columbia)	**CAN'T STOP THIS THING WE STARTED** (5) Bryan Adams (A & M)
6	**LET'S GO** (9) FP1 Project (Energy)	**WIND OF CHANGE** (3) Scorpions (Vertigo)	**HOLE HEARTED** (4) Extreme (A&M)
7	**GIPSY WOMAN** (7) Crystal Waters (Polygram)	**ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE** (5) Monty Python (Virgin)	**REAL REAL REAL** (7) Jesus Jones (SBK)
8	**BEACH ON THE BEACH** (8) I Tretrè (Five/CGD)	**INSANITY** (7) Oceanic (Dead Dead Good)	**O.P.P.A.** (10) Naughty By Nature (Tommy Boy)
9	**MUOVITI MUOVITI** (5) Jovanotti (FRI)	**NO SON OF MINE** (n) Genesis (Virgin)	**DON'T WANT TO BE A FOOL** (n) Luther Vandross (Epic)
10	**MAKIN' HAPPY** (4) Crystal Waters (Mercury/Phonogram)	**GO** (n) Moby (Outer Rhythm)	**THE ONE AND ONLY** (n) Chesney Hawkes (Chrysalis)

Verdi
FORZA DEL DESTINO

di VIRGILIO CELLETTI
foto BRUNO CALVO

A Giuseppe Verdi pareva tutto facile quando cominciò a suonare sulla spinetta di seconda mano che gli avevano regalato i genitori. Aveva otto anni: il parroco delle Roncole (il villaggio a pochi chilometri da Parma dove era nato nel 1813) gli inse-

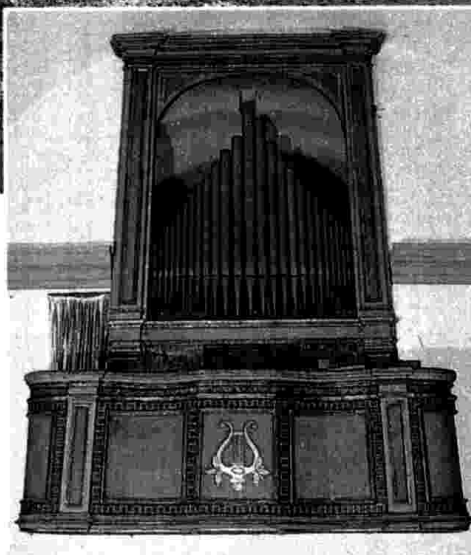
La casa natale di Verdi a Roncole. In alto, un ritratto del musicista

FORZA DEL DESTINO

gnava a leggere e scrivere, e intanto l'organista della chiesa gli impartiva i primi rudimenti musicali e presto ammise che quel bambino ne sapeva più di lui. Fu mandato a Busseto a frequentare il ginnasio, mentre alle Roncole continuava ad accompagnare le funzioni religiose all'organo. Aveva già i suoi ammiratori, ma quando, smilzo e spaesato diciottenne, decise di uscire dalla provincia, Giuseppe Verdi incontrò un sacco di difficoltà: tra l'altro gli fu negato l'ingresso al Conservatorio di Milano. Si è parlato tanto di una clamorosa «bocciatura»: ma le cose non stanno proprio in un modo così romanzesco. Il regolamento prescriveva un limite d'età di 14 anni per l'ammissione, e Verdi l'aveva superato da un pezzo; inoltre si presentava come allievo di pianoforte e l'impostazione che gli aveva dato il vecchio organista delle Roncole era obiettivamente antiquata e discutibile da un punto di vista tecnico. Ma il giudizio non scalfiva l'indubbia attitudine del ragazzo al comporre.

E poi, come dicevano i vecchi al suo paese, talora «si chiude una porta e si apre un portone». L'impossibilità di studiare in conservatorio costrinse il giovane Verdi a rivolgersi a un insegnante privato. Gli fu consigliato un certo Vincenzo Lavigna che era anche maestro al cembalo alla Scala; e fu quasi naturale per lui accedere al tempio della lirica, sia pure nei panni timidi e oscuri dell'apprendista. Chi lo sosteneva, soprattutto da un punto di vista economico, era Antonio Barezzi, un agiato grossista bussetano che lui conosceva dall'infanzia, in quanto i suoi genitori, gestori di un negozietto di alimentari, era proprio da lì che si rifornivano.

L'uomo aveva una passione per la musica, suonava il flauto da dilettante (si spiegano così le trascrizioni per questo strumento che Verdi farà in seguito della *Traviata*, del *Trovatore* e di altre sue opere) e non poteva non affezionarsi a quel ragazzo. Addirittura se l'era preso in casa e si era dato da fare perché ottenesse una borsa di studio; ma intanto aveva anticipato lui i soldi per il viaggio a Milano e per pagare le lezioni a Lavigna.

Barezzi aveva una figlia, Margherita, che cominciò come allie-

L'organo sul quale Giuseppe Verdi cominciò a suonare, attualmente conservato nella chiesa di San Michele a Roncole (sopra). A destra, il manifesto della prima rappresentazione del Rigoletto al Teatro La Fenice di Venezia il 10 marzo 1851

MEZZO SECOLO DI MELODRAMMI

È la Scala la vera casa di Giuseppe Verdi, o quanto meno dei suoi immortali personaggi, molti dei quali fecero nel teatro milanese la loro prima apparizione in pubblico. Il primo a entrarvi fu *Oberto*, quando l'autore era un giovanotto di belle speranze, l'ultimo fu *Falstaff*, più di mezzo secolo dopo. Milano era diventata da austriaca a italiana (e il musicista aveva dato un contributo forse enfatizzato, ma certamente personale e convinto).

Fra *Oberto* e *Falstaff* trascorrono esattamente 54 anni e prendono forma 30 melodrammi. Ma tre anni e tre opere sono ciò a cui si lega la devozione popolare per il bussetano: i tre anni dal '51 al '53 e la celeberrima «trilogia» *Rigoletto, Trovatore* e *Traviata* che invece andarono in scena non a Milano ma rispettivamente a Venezia, a Roma e ancora a Venezia. Verdi è poco più che all'inizio della sua biografia artistica, ma la maturità è un traguardo già raggiunto insieme a una straordinaria padronanza dei mezzi espressivi. *Rigoletto* lui lo considerava il suo capolavoro: ed è un capolavoro in assoluto, quasi modellato sul *Don Giovanni* mozartiano che il vecchio Lavigna gli aveva fatto studiare per mesi. *Il trovatore*, un dramma di sfrenate passioni romantiche, che prende slancio dal contrasto tra un vigore quasi brutale e una ricchezza melodica venata di malinconia. *La traviata* non è solo una delle opere più amate dalla gente, ma un dramma in musica forse insuperato nell'arco intero del teatro d'opera romantico.

va del «maestrino» e, nel 1836, finì per diventare sua moglie. Tre anni dopo i due si trasferirono a Milano: un passo apparentemente e geograficamente breve, ma assai impegnativo; significava oltretutto emigrare in un altro Stato, muniti di un passaporto addirittura. Pareva una scelta definitiva, ma in realtà si trattò di soli sette anni, fino al 1846, l'unico periodo in cui Verdi rimase per così dire stabilmente lontano dal «suo» triangolo Roncole-Sant'Agata-Busseto, da cui s'era separato solo per inseguire la gloria: gli anni in cui il musicista impresse un ritmo più intenso alla sua scalata al melodramma. Familiarizzava in fretta con il repertorio, dominato allora da Donizetti e Mercadante che lo influenzarono, come del resto subì il fascino di Rossini, di Bellini e di quanti altri avessero qualcosa da dire, perché, come tutti i grandi, Verdi era una sorta di «spugna» e non si sapeva bene dove finisse di imitare e cominciasse a creare.

Il successo di *Oberto, conte di San Bonifacio*, che apre la serie dei suoi melodrammi, gli propiziò anche la scrittura per un'opera buffa, *Un giorno di regno*, per la stagione successiva. E stavolta fu un fiasco solenne: forse più per colpa dell'esecuzione che della musica, ma fu un disastro. D'altra parte l'uomo in quel 1840 aveva ben altro di cui rammaricarsi: la morte della moglie si aggiungeva a quella recente e dolorosissima dei due figlioletti Virginia e Romano. C'erano tutti i presupposti per la crisi di sconforto: da Milano avrebbe voluto fuggire immediatamente, ma si limitò a lasciare la bella casa che aveva messo su verso Porta Ticinese con sua moglie. Si rituffò nel lavoro, premiato nel '42 dal grande successo di *Nabucco*, in cui, insieme al delinearsi di una straordinaria capacità di rinnovamento, affiorarono due situazioni molto importanti: la prima, circoscritta nel tempo, relativa all'istanza risorgimentale ravvisata anche nelle opere successive, *I Lombardi* e l'*Ernani*, *La battaglia di Legnano* e persino *Giovanna d'Arco*; e l'altra, cioè una concezione drammatico-musicale di grande intensità, in costante evoluzione sino alla fine della carriera.

La gloria arrivò, ma al prezzo di un lavoro incessante e duro. In un'epoca in cui non esistevano ancora i diritti d'autore un musicista realizzava i propri guadagni solo sfornando una partitura dopo l'altra, costretto fra l'altro ad acrobazie stilistiche dall'esigenza di adattarsi al gusto del pubblico delle varie città in cui le opere venivano rappresentate. «Dal *Nabucco* in poi», scriverà Verdi nel 1858 in una celebre lettera alla contessa Maffei, «non

Alcuni oggetti personali appartenuti a Giuseppe Verdi e custoditi nella villa di Sant'Agata, la casa del compositore (sopra). A sinistra, la camera da letto di Verdi, sempre nella villa di Sant'Agata

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stesso?
Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocare nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?
Ogni domenica, a TOTO TV, (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO della collezione AESSE.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

Organica

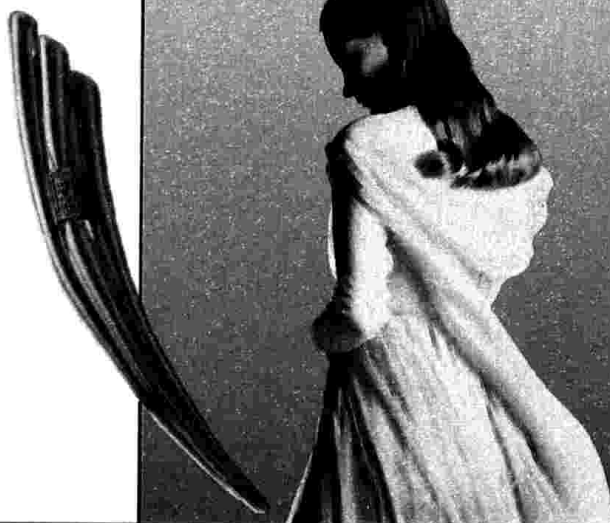



Foto S. Riva/Anna

Simbolica

Foto G. Garbin/Anna

Essenziale

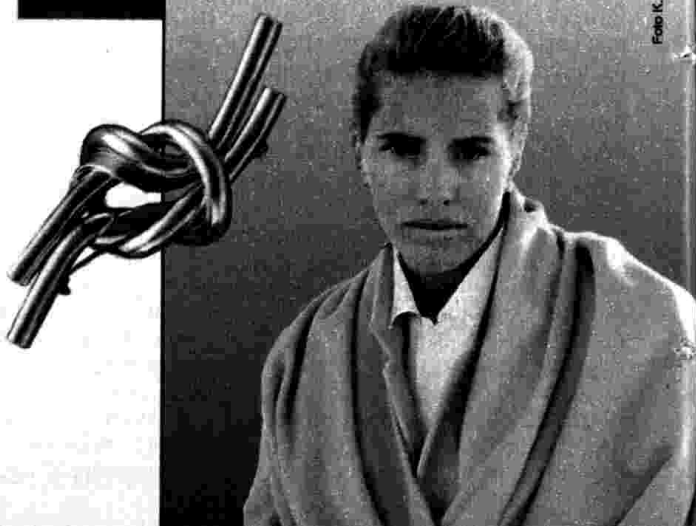



Foto K. Henderson/Mirabella

FORZA DEL DESTINO

Margherita Barezzi, prima moglie di Verdi. A destra, la seconda moglie Giuseppina Strepponi. Sotto, il Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

ho avuto, si può dire, un'ora di quiete. Sedici anni di galera!». Parrebbe nel complesso un giudizio severo sul proprio modo di lavorare se tra le opere di quegli anni non ci fosse anche la trilogia «popolare» *Rigoletto-Trovatore-Traviata* in cui maturò l'approfondimento psicologico dei personaggi e il linguaggio musicale acquistò rilievo e originalità, sempre assistito dalla teatralità che è un connotato del Verdi operista di razza.

Arrivò anche una certa agiatezza economica che gli consentì di acquistare la villa di Sant'Agata, dove si stabilì con il soprano Giuseppina Strepponi, già protagonista di alcune sue opere e che avrebbe sposato nel 1859. Lui è sempre più diviso fra le sue due autentiche passioni, quella per la musica e quella per i campi, le nebbie, i pioppi della sua terra. L'antica origine contadina non s'è spenta: anzi. Unisce poderi e melodrammi per quarant'anni ancora dopo il successo della «trilogia». Gli nascono tutti gli altri capolavori (da *I vespri siciliani* a *Simon Boccanegra*, da *Un ballo in maschera* a *La forza del destino*, da *Don Carlo* all'*Aida*) guardando ora alla Francia e al «grand-opéra», ora alla lezione di Meyerbeer che conta più di quella wagneriana nello sfruttamento dei colori orchestrali, ora a Shakespeare, già incontrato nel *Macbeth* dei lontani anni '40, a cui aggiunge, ormai ottantenne, prima *Otello* e poi *Falstaff*. È in queste due opere che sancisce la fine dei «pezzi chiusi», cioè dello stile operistico imperante in cui si distingueva ancora tra recitativo, aria e pezzi d'insieme, e ad esso sostituisce un discorso fluente e conseguenziale.

È un grande vecchio che impressiona per l'energia e la lucidità e attinge anche a una religiosità particolare che si esprime in una produzione sacra, limitata quantitativamente ma intensa ed importante, dominata dal monumentale *Requiem*. Ormai non lascia Sant'Agata che per trovare un po' di sole d'inverno sulla riviera ligure o per frequentare questa o quella stazione termale, ma, più che la sua, a preoccuparlo è la salute della moglie, che infatti lo lascia nel '96, straziato in una casa deserta. Lui invece approda ad un nuovo secolo: anzi è il capodanno del 1901 che fa presagire la morte ormai imminente. Il pianto degli italiani è rinviato di soli 27 giorni.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Richard Wagner

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Carlo d'Inghilterra, Scorpione, è nato il 14 novembre 1948

Settimana dal 10 al 16 novembre

AMORE, LAVORO E FUTURO

Vorrei sapere se è previsto il matrimonio nella mia esistenza, visto che non sono mai stata fidanzata. Sono nata il 4 settembre 1961, alle 3,15 (Velia).

Mi sembra possibile un matrimonio, anche se un po' ritardato, ma faccia attenzione alla rottura di legami improvvisa, poiché questa è una caratteristica della sua vita sentimentale.

Posso sperare in una riconciliazione con mio marito, nato sotto il segno del Capricorno? Io sono nata il 7 febbraio... (Consolata).

Una riconciliazione mi appare molto improbabile, soprattutto quest'anno che, per alcuni aspetti di Saturno e Giove, sarà piuttosto difficile per ambedue. Si faccia forza e per prima cosa ritempri il suo spirito, che mi sembra sconvolto dalle vicissitudini coniugali.

Sono nato il 3 luglio 1970: quale lavoro mi consiglia? Ho molto intuizione e scrivo bene. Posso fare il giornalista? (Eugenio).

No, niente giornalismo, non ha gli «aspetti» astrali per riuscire in questa professione. Piuttosto, provi qualcosa che valorizzi le sue doti di intuizione. Perché non prova ad iscriversi ad una scuola di psicoterapia?

Sono nata sotto il segno del Sagittario nel 1953: mi sposerò? (Tofola).

Non credo in un suo matrimonio a breve termine, anzi, ritengo possa incappare in qualche difficoltà sentimentale che le farà riflettere sull'opportunità del matrimonio.
Non mi ha inviato la sua ora di nascita, cosicché non posso fornirle ulteriori precisazioni sulle possibilità di un'unione coniugale, seppure con una persona diversa dal suo attuale partner...

Sono nata l'8 luglio 1977, alle 14, e vorrei avere il mio oroscopo per i prossimi anni, specialmente per il 1992 ed il 1993, per il campo scolastico e sentimentale. Vorrei anche conoscere i miei portafortuna: colore, pietra, numero e giorno. (Barbara - Lugo di Romagna).

Nei prossimi due anni potrai incontrare qualche difficoltà, sia nel campo scolastico sia in quello sentimentale, ma non perderti di coraggio. Soltanto dovrai impegnarti di più, con maggiore attenzione e volontà. Per la vita affettiva dovrai attendere un paio di anni. Il colore fortunato per te è il bianco argento, la pietra è la perla, il numero il 4 ed il giorno fortunato il lunedì.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: dalle nuove amicizie imparerete un nuovo modo di comportamento utile agli obiettivi.
Lavoro: l'eccessivo spirito critico metterà in pericolo una collaborazione. Urge più diplomazia.
Salute: riuscirete a prevenire le complicazioni di una bronchite. Giorni fortunati: 10, 11, 16.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: dissidio eliminato. Basterà volere intensamente per ripristinare la serenità assoluta.
Lavoro: più del solito gli interessi richiedono vigilanza. Pericolo di perdere la stima dei superiori.
Salute: leggera flessione del sistema nervoso, ma passeggera. Giorni favorevoli: 11, 12, 15.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: mettetevi in evidenza, ma con spirito adatto. Note per l'invadenza di due persone.
Lavoro: potete fare le vostre richieste, poiché il periodo è particolarmente adatto alle amicizie utili.
Salute: nulla potrà scombussolare l'attuale ottima forma. Giorni fausti: 10, 12, 14.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: finirà la fase disturbata da dubbi e incertezze. Un'amica contribuirà alla chiarificazione.
Lavoro: incontri e discussioni per migliorare l'attività. Imparerete cose utili da sfruttare.
Salute: il riposo è la cura più efficace per eliminare la confusione mentale. Giorni buoni: 12, 14, 16.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: troverete il rimedio a tutto, ma sappiate agire con tatto, intelligenza e comprensione.
Lavoro: ottime influenze. Aumento di prestigio e riconoscimento delle vostre originali iniziative.
Salute: disturbi da cattiva digestione, causati dal disordine alimentare. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: se vi accontenterete delle gioie di un amore tranquillo risolverete il problema che vi assilla.
Lavoro: idee ricche di inventiva. Seguirete la logica dei ragionamenti e i risultati saranno brillanti.
Salute: il sistema nervoso subirà gli alti e bassi dell'emotività. Giorni fortunati: 14, 15, 16.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: visita inattesa ma gradita. Le influenze astrali sono favorevoli alla serenità e concordia.
Lavoro: il settore risentirà ancora di pesantezza, ma vi state avviando alla normalizzazione.
Salute: ottimo rendimento intellettuale, meno nelle prestazioni fisiche. Giorni fausti: 10, 13, 16.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: i nuovi incontri procureranno emozioni particolari, ma la prudenza sia rispettata.
Lavoro: dinamismo ed energia contagiati da un'intelligente collaborazione. Evitate i colpi di testa.
Salute: Più svago e ore di riposo per diminuire i disturbi dello stress. Giorni buoni: 14, 15, 16.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: offerte e gentilezze inaspettate vi daranno la misura dell'affetto di cui siete circondati.
Lavoro: possibilità di guadagno tramite due attività. Dimostrazione di stima che può esservi utile.
Salute: periodo in cui potrete contare su una netta ripresa. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: il periodo è favorevole alle soddisfazioni più intense, attenzione però al brusco risveglio.
Lavoro: viaggio in rapporto a documenti importanti. Produrrete di più eliminando le polemiche.
Salute: l'instabilità dei giorni scorsi verrà eliminata definitivamente. Giorni fausti: 11, 12, 13.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: potenziate il magnetismo personale per fare colpo sulla mentalità di chi vi interessa.
Lavoro: ispirazioni che aprono una strada utile al benessere economico. Accettate un invito.
Salute: ottima forma, potenziamento di tutta l'attività psicofisica. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: più pazienza con le persone anziane che vi amano. Essere generosi è sempre positivo.
Lavoro: informazioni che richiedono un viaggio. Incarichi da svolgere per aiutare un superiore.
Salute: il fegato e l'intestino saranno piuttosto disturbati. Giorni fortunati: 13, 14, 15.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Ph. E. Freci

I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Tórroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.

CONDORELLI

Oltre 100 melodie da sogno interpretate per lei dal piú grande pianista della musica leggera

Per lei la raccolta stereo piú completa mai realizzata su Clayderman: 5 compact disc oppure 4 musicassette di doppia durata oppure 8 dischi

Strangers in the night, My way, As time goes by, La vie en rose... Chissà quanti dolci ricordi sanno evocare in lei queste musiche! Da oggi, lei può rivivere all'infinito queste magiche emozioni ascoltando le bellissime incisioni della raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN, che Selezione dal Reader's Digest ha realizzato in esclusiva per lei. Solo Richard Clayderman, il pianista piú famoso della musica leggera, è capace di trasformare semplici note in una fantasia di suoni, colori e sensazioni. Per questo milioni di persone in tutto il mondo sono conquistate dal suo virtuosismo e dalle sue esecuzioni: questa raccolta sarà per lei l'occasione per apprezzare la sua classe.

Questa musica la conquisterà

E' una musica ricca di entusiasmo, che arriva direttamente al cuore. La ascolti nei momenti di relax o in auto, o in compagnia dei suoi amici... Sí, la straordinaria esecuzione di Clayderman le regalerà meravigliosi attimi di serenità e di gioia di vivere. Tra gli oltre 100 brani famosi di questa ricca collezione troverà sicuramente la "sua" canzone, la melodia che rievocherà subito un momento indimenticabile, una persona amata.

Potrà anche risentire alcune delle piú famose sigle televisive, come per esempio "Lady Di", composte proprio da Richard Clayderman! Non si lasci sfuggire l'opportunità di intraprendere questo viaggio musicale in compagnia di un grande musicista, ordini subito IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN! Sono oltre 6 ore di melodie tutte per lei che le parlano di tenerezza, sogno e amore.

ECCO ALCUNE DELLE PIÚ BELLE MELODIE CHE LEI TROVERA' IN QUESTA RACCOLTA:

- **Le canzoni del cuore:** La mer; Les feuilles mortes; La vie en rose; Parlez moi d'amour...
- **Color tenerezza:** Strangers in the night; Love me tender; Love is blue; My way; Feelings...
- **Melodie per sognare:** Ne dis rien je t'aime; When a man loves a woman; Nostalgy; Lady Di...
- **Musiche dallo schermo:** As time goes by; L'amore è una cosa meravigliosa; Love story; Anonimo veneziano; Tema di Lara; I just called to say I love you; Uccelli di rovo...
- **Le canzoni dei ricordi:** Only you; Yesterday; Stranger in Paradise; I love Paris; Fumo negli occhi; Polvere di stelle; Canadian sunset...
- **Magia d'amore:** We are the world; Woman in love; Memory; I want to know what love is...
- **Serata in concerto:** Rapsodia in blue; Per Elisa; Voyage à Venise; Tristezze; Coup de coeur; Souvenir d'enfance; Les premiers sourires de Vanessa...
- **Dedicato all'Italia:** Una lacrima sul viso; Io che amo solo te; Sapore di sale; Ti amo; L'anno che verrà...

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest, nella perfetta riproduzione stereo DIGITALLY REMASTERED in 5 compact disc o in 4 musicassette di doppia durata o in 8 dischi stereo. L'incisione, eseguita su materiali di alto livello, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei può avere la raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità. Non si lasci sfuggire questa occasione.

SPEDISCA SUBITO NON INVII DENARO

È un'offerta di

Via Aiserio, 10 - 20173 Milano

Buono di ascolto gratuito

SI' desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN**

☐ in 5 compact disc **11843 2**
☐ in 4 musicassette stereo di doppia durata Digitally Remastered **11842 4**
☐ in 8 dischi stereo 33 giri Digitally Remastered **11841 6**

Assieme riceverò la **Parure in metallo dorato** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700. Per la versione musicassette o dischi potrò versare 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L.109.800. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per le spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie.

(Scrivere in stampatello)

Cognome ____________________

Nome ____________________

Via ____________________ N ______

C.A.P. ________ Città ____________________

Prov ____ Tel ____________ Firma ____________

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore. **RX9246-D**

Per richiedere la raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a: **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Aiserio, 10 - 20173 MILANO**

Attenzione: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

Ecco la preziosa Parure che rimarrà comunque sua

Sì, con questa raccolta lei riceverà anche un bellissimo GIROCOLLO (cm 38,5) e un BRACCIALE (cm 5,8 di diametro) in metallo dorato 18 carati che resteranno suoi per sempre. La raffinata lavorazione a torciglione ne fa una Parure davvero elegante che farà risaltare il suo fascino in qualsiasi occasione. Il girocollo ha una comoda e sicura chiusura a clip; il bracciale è elasticizzato per adattarsi a qualunque polso.